

如您不是通过蓝猫微课获得请立即退款，关注公众号“蓝猫微课”获得更多绝版贴，此贴为独家整理出品，更多好帖添加微信，唯一来源渠道，全网没有！！！！

序言 《西游记》——成仙的秘籍

《西游记》是中国古代的“四大奇书”之一，后来在新中国成立以后又被评为“古典文学四大名著”——把《金瓶梅》换成了《红楼梦》！

在很多人的意识里，《三国演义》以史诗般的笔墨架构了一个英雄的时代；《水浒传》则把民间草莽的性格特质，生活背景描绘得淋漓尽致——看看武松宰人多痛快；至于《红楼梦》就更不要说了，当仁不让地被各种评论成中国古典文化的最高峰——当然事实也的确如此——看看当今有多少人在靠着研究它吃饭就可以证明它永远的魅力了；就连被排挤出“四大”的《金瓶梅》也好像一直在为揭露封建地主阶级的腐朽堕落生活而做着不屈不挠地努力。

与以上四部小说比起来，既是“四大奇书”又是“四大名著”的《西游记》呢？大多数被排成了动画片，或者重新结构成漫画甚至无厘头作品，好像是一本提前出世了几百年的少儿笑话合集：

从一只石头里蹦出来的猴子开始，白痴的唐僧，率性的八戒，基本只是影子般存在的沙僧再加上一匹从头到尾只说过几句话的龙马，其间穿插着昏庸的玉帝、无能的老君、事不关己高高挂起的菩萨佛祖们，杂七杂八稀奇古怪的妖精们——道行还都不是特别高，大多数从外貌上就能看出他们身为动物的特质！

这一切构成了一个虽然看似丰富，却充满了光怪陆离地矛盾且不和逻辑的荒诞世界！

被奉为中国古典文学高峰之一，又流传了几百年而不衰的《西游记》真的就仅仅是这样吗？

我的回答是：不！它一定说了些什么，而且它所说的一定就在它的文本里！

那么《西游记》到底在说什么呢？

对于这一疑问，最早有“三教合一说（读书念经和炼丹是一样的，这个观点曾一度让我对读书的兴趣异常高涨，还在这里发东西这一事实本身就证明我被骗了-_-）”，“儒教主导说（这个基本上属于为统治阶级服务）”，“情理说（反对宋儒的天理说）”等等，鲁迅先生在《中国小说史略》中认为“作者虽儒生，此书则实出于游戏”；新中国成立以后，学者们则多用“阶级斗争”的观点来诠释其书，从中看到了孙悟空不屈不挠的斗争精神，或者“新兴市民阶层的反封建要求”；还曾经看到网友说《西游记》根本就什么也没说是垃圾！

对于以上前辈先贤的说法，我不好太做评论，只是我个人认为如果曹雪芹“批阅十载、增删五次”才成书的《红楼梦》和一本“游戏之作”或者“垃圾”共同被奉为经典，一起流传千古，那么中国古人的文学鉴赏能力应该不高——可事实明显并非如此！

话说这个结论，连我都不能接受，如果是芹溪先生一定会不甘心地从坟里爬出来，哦，还要率领着历代先辈红学家们一起来为自己的小说正名！

至于“阶级斗争”论则更是不靠谱，鉴于某些问题咱们就不谈他了！

那么《西游记》到底在讲了些什么呢？

前辈先贤众说纷纭，如果咱们现在从一个角度——道教，来重新分析它一下，就会发现此书中绝大多数地方是在讲以“修心”为基础的金丹大道，说白了就是怎么成神仙——一部真正超前的修真演义小说。

当然关于此目的，有些时候只要真心人对你说三句“我爱你”也可以达成（参照《东成西就》），但是大多数情况下，这个方法好像不现实！

关于“金丹大道说”这一观点的具体分析我将结合一些读者和网友感兴趣的问题在本书中一一介绍。

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 15:26

一、为什么取经？——以佛家的名义修道

首先《西游记》是一本小说，我们可以把它看成一个长长的故事（好像是废话-_-），那么如果按照一个大故事来看，我们先给《西游记》这部小说分个段落，只要看一下目录就会发

现在第八回《我佛造经传极乐，观音奉旨上长安》之后就是附录。

这本身就说明西游记是分段的，此回之前的七回和之后的附录加上九十二回分别都是完整的故事！而这个第八回吗，用小学生作文里的话说叫“承上启下”。

前七回从“源流孕育源流出”开始到“五行山下定心猿”整个在写孙悟空单体的修炼历程：基本描写他是如何从一只猴子成为神仙又不幸“重入轮(被压五行山)”回成为一个失去自由的神仙的！

而后边从附录开始一直到“五圣成真”变成了写唐僧师徒五人“一人一马三妖怪”修炼的历程。这其中虽然穿插了一些“梦斩老龙”、“魂游地府”、“水陆大会”等看似不相干的故事情节，也只是为了从总体上交代清楚“取经”这一贯穿后九十二回故事主线的原因。

这时我们首先按照故事的篇幅——往往也是重要性——来看一下，明显“取经”是整个故事的重中之重！那么“取经”又是为了什么呢，显然不会是三藏法师爱旅游——那是郭德纲先生的爱好？

小说里说是为了：“超度亡魂”！

在第十二回作者借观音菩萨的口说明了所谓“真经”也就是“大乘法”的功能：“可以度亡脱苦，寿身无坏。”可见“真经”有两个效果，一是可以济世——就是见义勇为，慈善捐款之类的啦，二是可以长生——这个很重点！

首先次要目的是长生，这无疑是道教的追求，也正是“炼丹”的目的！《度人经》里曾说，求仙访道，最重要的是活得长（仙道贵生），弘杨“重人贵生”是《太平经》里的教义！其中更说，所以很牛B的人们都喜欢老活着，不喜欢死（这一点其实我觉得不是那么牛B的人也一样），所以就都跑去做神仙这个很有前途的职业，而对其中积极分子的奖赏就是：努力干的能升职，具体奖品：活得长（故夫上士忿然恶死乐生，往学仙，勤能得寿耳）！

后世被封为四天师之一的葛洪也在《抱朴子》中说，如果命好能不死的话，就没必要非在天上飞来飞去做鸟人了（若幸止而不死者，亦何必求于速登天乎）。

这些观点充分体现了道教对“生”的重视，对“死”的厌恶，所以追求“长生”甚或是“永生”正是道教文化的核心内容——其实这让我也很向往！

而相反佛家是修来世（下辈子）的——即便不入轮回而成佛，也是“往生极乐”！从来没有哪个和尚追求长生不老！在佛家看来，真正的成佛之人应该求“正觉”，由“涅槃”而得“寂静”，所以僧人虽然也不近女色，目的却只是绝欲望，而不是保守元阳！

这个次生目的明显不符合佛家的教义，完全是道教的追求！

下边我们来看第一个主要的也是唐僧和唐王都重点关注的目的：“度亡脱苦”，这看起来的确像是大乘佛教的追求，但问题在于大乘佛教的慈悲是“让人快乐，救人苦难（予人以乐，拔人以苦）”！重点对象是“人”，而并不是鬼！

那么道家是否有济世的追求呢？事实上是有的！《钟吕传道集》中说：“当了神仙（并不是普通意义上的神仙，是第二等级的存在哟，天神地人鬼五仙中排行老二）在蓬莱、方丈、瀛洲住烦了，想住新房的话，就得炼大乘法，还得跑到人间去做善事，等到善事做得够多了就可以升职到最高管理层，并且授予天仙这一学位——也许是职称（神仙厌居三岛，得大乘法，内外丹成，道上有功，人间有行，功行满足，授天书以返洞天，是曰天仙）。

这里明确的提到了“大乘法”是修炼天仙境界的先决条件，也就是必修课，而“人间有行”也就是济世并且达到“功行满足”则是成为天仙的标准，也就是实习科目！

这里看出来天庭这个系统还是很重视素质教育的，想当高管一定要理论（大乘法）与实践（功行满足）相结合，而且两手抓两手都要硬！

这里所谓的“人间有行”却并未说超度的对象一定是“人”，只要你的功德在人间做就可以了！真好比实习不一定要完成项目，只要有公司盖戳就行！

从以上这些，我们可以看出，这里所谓的大乘法，并非是作者笔头上的“佛法”，而是道教修天仙的“道法”。

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 15:37

看了一眼,说的完全不是一回事啊-_-

我觉得这<西游记>里完全没有任何权谋斗争~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 15:56

二、奇怪的身份之谜

事实上,在西方《西游记》的译名千奇百怪。除了正常的直译,比如《Journey to the west》(西行之旅)之类以外,还有很多在我们看来很怪异的版本,比如《Monkey》(猴子)或者《The Monkey King》(猴王),不知道老外是不是比较喜欢这种动物-_-。

而在这些林林总总的译名中最另类最不靠谱的应该属于《侠与猪》这一版本!

权且不论这些翻译与《西游记》的故事内涵有多大的联系,至少我们可以从中看出外国人,甚至是很多中国人对西游记中的五个主要人物(以后我就这么说了,不再介绍一人一马三妖怪)的身份感到很有趣,甚至是很奇怪!那么他们为什么被设计成这样的形象,这些形象的内涵又分别是什么呢?

1、取经团队的真身——有时目录很重要

一把手——唐僧

首先说说三藏法师,这个角色出自真正的历史人物:到天竺(古印度)求取佛法的唐代僧人玄奘,这个毋庸置疑。可是问题在于,书中在第一百回《径回东土,五圣成真》中如来佛祖有一段关于他出身的背景介绍:“汝前世原是我之二徒,名唤金蝉子。”

金蝉子是谁?遍翻佛典也没找到金蝉子是哪位佛爷菩萨!那么这个金蝉子的称呼到底是哪来的,又说明了什么呢?

答案是道教!

道教将羽化成仙比喻为金蝉脱壳,意思是抛弃了凡人的躯壳,以精神永生不灭,这个有点跟冤魂相似,我并没有亵渎的意思,无量天尊的说!

而这里的精神主要是指元神!

丹道书籍中将“神”这一概念分为先天与后天,先天之神称为“元神”。是指与生俱来的先天神气(不是修真小说里修炼来修炼去修炼来的,而是每个人天生就有的哦)。正如《性命圭旨全书》中所谓:“一点灵光(所以是光头?)。”

这样说来,唐僧这个金蝉子的身份就不言而喻了,他正是修道人的“元神”!

《脉望》中说:“内念不萌,外想不入,独我自主,谓之元神。”

其实意思就是,基本什么也不想,什么也不明白,还得我的地盘我做主!

这不正是作为整个取经团队领导者,除了念经“绝欲念”以外基本什么正事都不做的唐三藏的真实写照?

老板总是看起来什么也不做,可事实上离了他还真不行!

而且小说章回目录中女儿国一段的题目就有“神主吞餐怀鬼孕”,神主自然是元神了。

总之千言万语汇成一句话:虽然早经一本晚经一本,堪称本座;手上也贫嘴上贫,所谓贫僧,但元神才是老大!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 16:22

感谢支持:P

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 16:47

感谢各位大大抽出时间来看啊~``

千年猪头——八戒

而八戒为什么是猪头呢？我听到有些人的说法是“猪很可爱”，对于如此主观的审美情趣——这个情趣还很脱俗，我只能说那是你个人的爱好！

事实上，作者在很多章节里说明了猪八戒的身份是“木母（木龙）”。比如第三十二回“莲花洞木母逢灾”，第七十六回“木母同降怪体真”等等。

我看到有些同志由此就论断八戒五行属木，对这种顾头不顾腩，不求甚解的盲目结论，我们要认真努力，并且不惜一切代价的去鄙视他！

那么木母到底是什么？

五行说里水生木，所以木母——可爱的八戒是水！

地支与五行的配比关系中，亥（猪）的本气恰恰是壬水！

所以八戒命里注定了要做猪头！

另外说一句，猪头八戒跟林妹妹是同根同种啊，都是“水做的骨肉”，所以《天上掉下个猪八戒》也不算无厘头的空穴来风！

惊讶吗？惊讶吧？孙子所谓：水无常形，诚不欺我！

插一句金丹学的基本概念，金丹的三要素是：铅、汞、刀圭，所对应的正是金、木、土！

而作为“木母”的八戒，无疑是汞（水）的写照。

没看那些道士炼丹都要放朱砂，就是因为朱砂加温可以提炼汞，也就是水银啦，据说辰州朱砂价格便宜量又足，道士们一直用它！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 18:22

重点是朱(猪)砂啦,哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 19:47

第三男配角：沙僧！

这是一个“晦气脸”的和尚，基本上都在默默挑着担子，唯一存在的目的也就是给猴子和猪头劝劝架什么的，给人感觉好像有他不多，没他不少！

可是大家要注意，唐僧师徒全部的重要家什都在他身上：紫金钵盂、通关文牒、锦斓袈裟、还有唐僧骑马的时候九环锡杖也归他负责！

可以说如果他出了问题，行李丢了，取经团队不但无法取得真经，甚至将可能寸步难行，就好比出国旅游同时丢了钱包和护照！我想唐僧老大一定没听过“鸡蛋不要放在同一只篮子里”这句话！

为什么一个没啥话语权的三弟子如此重要呢？

因为他是黄婆（刀圭）——看清楚啊，是黄婆，不是黄脸婆，“晦气脸”不一定是怨妇！

还是看看章回题目，第五十三回不是有“黄婆运水解邪胎”？

那么黄婆又是什么呢？

回到刚才的金丹学理论，金丹三要素是铅、汞、刀圭，分别对应金、木、土。那么这个沙和尚就是调和铅汞的基础：土——相当于西方玄幻小说里大地精灵的说！

看看他的出身吧，流沙河！重点不在河，重点是流沙！

他是铅汞调和的媒介，也是成丹的基础！所以他的本职工作是劝架和掌管生活必需品，基本上相当于大唐取经股份有限公司中的办公室主任，日常工作他负责！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 19:49

简单说,黄婆就是媒婆,拉拢铅汞用的~

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 19:50

话说封神演义虽然有些地方和西游记好象相通,但是实际上我有很多没太看明白 -_-

今天的最后一段,累死了~`

从王子变脚力——郁闷的龙马？意马？

紧接着以为我会介绍猴子吗？我偏不！因为猴子是主角，有身份的总要姗姗来迟一些，正如开会时候都是大家坐好了等待领导出场，嘿嘿。

西海龙宫三太子，小白龙。这是白龙马的前身，只不过是因为纵火烧了夜明珠——原文上可没说老婆出墙了，不要理解成出身世家长得帅就一定都是谢霆峰——就被老爹敖闰告了个忤逆，就被判了刑！而且在天庭上忤逆可是死罪啊，比在人间从自动取款机上白拿钱还要邪恶！所以不孝顺的同学们就不要成仙了，不然会死得很难看！

当然没真死，不然就无法参加演出了，原因是菩萨讲情，这样他终于有资格变成畜生——其实我觉得龙也是畜生，这两类算是同位素吧——完全没有亵渎中华图腾的意思！

这里让我感觉小说里大慈大悲救苦救难的观音菩萨很是功利，用得着的人才保起来，没用的就死远点，所以同学们要吸取教训，以后要做一个有用的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人！

言归正传，他为什么要变马呢？

那位说马也很可爱的同学，我再次警告你！如果你还是这么没溜，就不要听课，出去罚站吧！

真正的原因是：意马！

对，就是看到漂亮女孩子不可抑制的那个“心猿意马”！

你要证据？好，咱们看目录：第十五回，白龙马出场“鹰愁涧意马收缰”！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 21:11

大篇幅的猴子明天再说啦~`

谢谢诸位大大捧场~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-06 21:12

猴子来也!!!

主角——竟然是猴子

接下来我们来说唯——一个贯穿全书始终的角色，也是《西游记》公认的主角：石猴孙悟空！

为什么是猴子？他凭什么当大徒弟？他或者说它为什么是石头里蹦出来的？这些问题我们来——分析！

(1) 为什么是只猴子？凭什么他当大师兄？

首先我要说的是孙悟空的身份是一只猴子，这绝对不是作者为了有趣，或者希望多花笔墨描写他的上蹿下跳！

事实上在西游记的章节目录中，我们可以多次看到作者对孙悟空的称呼为“心猿”，比如唐僧收孙悟空为徒那一回题目说“心猿归正”，过碗子山波月洞斗黄袍怪时题目有“意马忆心猿”，还有什么“魔王巧算困心猿”、“心猿神化引婴儿”、“心猿保主识妖邪”等等，可见孙悟空是唐僧的修道之心！

这也正解释了为什么他在车迟国斗法时说：“就把我锁在铁柱子上，我也要上下爬踏，莫想坐得住。”因为从表象上说，心永远在跳动，一刻不停，而从内涵上说，心念生生不息，无穷无尽。

同时这里咱们回头去看一眼除了唐僧这个大BOSS以外，其它同志加入取经团队的顺序：第一个是孙悟空，第二个是白龙马，对吗？

这叫先收“心猿”，再驾“意马”！

修道以收心为第一步，所以猴子不当大师兄，谁还能当大师兄？

既然承担了如此重要的角色，我想大家以后再看到唐僧被妖怪抓跑，八戒往往要散伙，沙僧只管看行李，累死累活都是猴子一个人折腾，还动不动就被念紧箍咒，就不用太为他觉得亏了！

针对八戒要散伙的现象，我要反对一下孙悟空是自由战士的说法！刚才我已经说了八戒为汞为水，水流自在，所以在《西游记》中真正自由的角色是这个看似浑浑噩噩的猪头三！风水轮流转，轮来轮去轮到哪儿也轮不上孙悟空当自由战士！

而沙和尚作为最稳定的元素——土，自然不慌不忙的继续负责他的日常事务——看行李，而突发事件（师傅被抓走了）由猴子解决！

炼心炼心，炼的就是你啊！不折腾你折腾谁？

猴子的身份来源仅仅如此吗？不是的！

还是目录，第八十六回“金公施法灭妖邪”！

看到没？他除了心猿，还是金公！

“金公”是什么？把这两字合起来看看：铅吗！

记得八戒和沙僧的身份吗？

金丹学里边的：铅、汞、刀圭终于齐全了！唐长老收集原料可不容易啊！

好了，既然猴子除了心猿以外还是金公，我们来看看地支与五行的匹配关系就会发现，申（猴）的本气是庚金！

所以我们再次证明了孙悟空是猴子，他也一定、肯定以及注定永远是猴子！

这也解释了为什么白龙马没资格当徒弟，只能是坐骑？

恩，如果你认真看了我前边说的内容，我想你应该已经知道答案了！

什么？你没认真看？我打！

金丹学的三要素：铅、汞、刀圭分别对应三个徒弟猴头孙悟空、猪头八戒、人脸沙和尚吗！

“意马”作为附属设施，是没资格获得与基础建设同等地位的！就好比所谓的三居室是不算厨房厕所的！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-07 11:58

继续说猴子ing~~~`

（2）他为什么从石头里蹦出来？

①悍然反对五行说！

哎呀呀，说到这个，我首先要普及一下五行生克的关系。

什么？你说你知道？那你不会跳过去不看吗！

五行是金、木、水、火、土！

事实上这五行并不是说这五种物质(道教并不属于历史唯物主义)，而是指静而凋零（敛藏）、生而繁盛（发散）、寒而向下、炎向上、涵养化育这五种现象，但是从这个角度说明生克关系忒复杂，咱们直白一点，用具体事物说明！

说白了其实就是：

金生水（只记现象的话就想着天冷金属就挂水珠吧！），水生木（基本可以理解成浇花），木生火（你在故宫里抽烟试试？），火生土（烧成灰），土生金（都是从土里刨出来的）。而相克关系是金克木（1912年生，安徽省寿县人，著名印度语言文学专家，翻译.....跑题了-_-）；木克土（防止水土流失的真理方法：要制富，少生孩子多种树！就是说多种树很环保，可以克制土飞来飞去的！）；土克水（兵来将挡，水来土屯），水克火（布鲁塞尔的撒尿小英雄于莲充分证明了这一点是放之四海皆准的真理！）；火克金（你说真金不怕火炼？我真的想炼你知道不？），臧克家.....

基本就是这样啦，具体为什么生克没必要知道，只要知道是怎么个生克法就行了！

在此我要很悍然地反对一下“唐僧师徒五人是五行”这一不靠谱的观点！

首先对这一错误观点进行一下介绍（因为此类观点版本比较多，我就只用一个相对还靠谱一点的来做个例子）：

有人说，唐僧师徒五人均为唐太宗李世民的“五脏”，而且五脏与五行相配合：唐僧为肾，属水；悟空为心，属于火；八戒为肝，属木；沙僧为脾，属于土；白龙马为肺，属金，而唐太宗才是取经团队的首脑！

我要再重申一遍，这是不正确的！

难道长得帅就属肾，非要当种马？唐僧又不是陈冠希！

什么？你说看起来跟我说的没什么区别？

的确！有相似之处，我说过猴子是“心猿”，沙僧是“刀圭”，这两点的确匹配！但是真正属水的是八戒，因为木母不是木，所以水并非唐僧！

而且白龙马如果属金更是不靠谱的！

事实上这个观点也不是全无道理，首先白龙马是“白”的，而五色中白色配西金，同时它还是西海龙子！听起来很合理是不是？

可是如果是金，他为什么不是白虎，而是白龙呢？白虎才应该是庚辛金呢！

所以只有某部分对上是不可以的！这个观点不正确！

真正的原因是白龙马首先是“白龙”，道家称男人不泄精叫“斩白龙”，女人月经为“红龙”，所以唐僧骑着白马（骑马得拉着缰绳吧？）并不是什么金水不相离，而是元神驯意马，白龙不走泄！

除了这个说法以外还有说唐僧是土的，理由是土为万物之母——那为什么唐僧是师傅而不是师娘？

还有说沙僧是水的——因为他出身在河里，这点我已经解释过了，流沙河重点不在河，而在流沙！要是出身是水里就属于水的话，孙悟空还出身水帘洞，白龙马出身大西洋-_-，猪头三更是“天河水神”，如果这样理解就是大地唐三藏带着四壶水去西天是吗？

你以为西天是西域啊？过沙漠多带点水死得慢？

所以五行匹配说是不符合道家修炼的原则的！理由吗，咱们回到西游记的原文，第二回《悟彻菩提真妙理，断魔归本合元神》中猴子的第一个师傅菩提祖师教给了猴子一套长生口诀，其中有一句是“攒簇五行颠倒用！”

五行生克，如何颠倒用？难道把五行凑一块就行了？那唐僧还取个什么经，参个什么法？收了徒弟脚力回大唐吧！

事实上这个问题极端之复杂，根本无法解释清楚，不然你就天天能看到有人飞升了，成仙的概率会比矿难还高！

禁我所能粗劣的解释一下：

在成丹这一极端复杂（或者说是完全不靠谱）的连锁反应方程式中，五行并非都是“反应物”或者说原材料，有些是反应条件，有些则是中间产物！

应该是：金经火炼，木由水生，以土调和，成丹得道！（关于这一点我以后会详细说明）

具体分析一下就是金（铅）与水（汞）加上土（刀圭）——这一催化剂加反应控制剂是最初反应物，也就是原材料，所谓的成丹三要素——配合三个弟子！

而木为水中所生，在成丹前与成丹后都不存在，根本是个“中间产物”！你看不到，摸不着，怎么证明他真的存在呢？你自己炼一回试试——不过千万不要吃！

火吗，是反应条件！

所以说把师徒五人看成五行是很不合理的！

②从石头里蹦出来的真正原因：

恩基本生克关系就是这样，那么金公孙悟空为什么是石猴呢？

最简单的理解就是“土坷拉里蹦出来的”，土生金吗！

如果稍微复杂一点，我们可以看看《西游记》的原文了：

“再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌！”这是第一回中讲“天地之数”的一段文字。

翻译一下哈：“又过五千四百年，在那么一个时刻属于伸手不见黑夜的五指-_-;没有人也没有东西（不是没有‘人物’只有动物），这叫混沌状态！”

在“混沌”也就是亥会之后的子会才产生了天，所以“天开于子”！

而申会正是在这一切之前的状态，是“先天”的状态！

这句先放这儿，咱们再去看看孙悟空出生时的描写：“其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦.....盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。”

不说前边的各种数字无处不体现着道家对天地自然的感悟认识，只说那石头“内育仙胞，产一石卵，似圆球样大”，注意看没？石头蛋啊！还特别说明“圆球样”，这不正是前边交代的天地产生之前的“混沌”状态？

所以石头里蹦出来的孙悟空除了“心猿”和“金公”之外还代表了“先天”！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-08 01:09

(3) 大家的法名和特长

交代完了身份，咱们来说说这些师傅徒弟们的法名和特长：为什么他们要猴头叫悟空、猪头叫悟能、沙和尚叫悟静？

要弄明白这个，首先我得介绍一下道教的性命学基础理论！

《钟吕传道集》里边说，人是经过十月怀胎生下来的（-_-我知道是废话，可是这话以后有用），生下来之后吧长到15岁就成人了（人之成形，三百日胎完。既生之后，五千日气足）。

这个时候——也就是十五岁啦，是你神完气足的时候，如果不修炼，就会渐渐地丧失掉精气本元（比如遗精什么的，好像基本是这时候开始），这样随着精气的走失，就会生老病死，说白了就是你完了（苟或根源不固，精竭气弱.....气弱而病，气尽而死）！

那么怎么改变这一可悲的命运呢？

很简单，只要精气不损就好了（根源牢固，元气不损）！

那么如何能不损呢？就是所谓的返本还原！把你本身所具有的生命精华保留住，必要的时候还可以抢别人的（以夺天地正气）！

这时我们要注意了，什么状态下可以获得生命，也就是“夺天地正气”呢？胎儿的时候！这就是所谓的返本还原，也就是付出许多，争取去换回原来！

① 孙悟空为什么要叫孙悟空

好了，性命学观点就介绍到这里，咱们开始继续讲猴子！

前边咱们已经交代了孙猴是“心猿”，他为什么叫“悟空”呢？

老子（这个是专有名词-_-，跟老娘不是一对）曰：心之无也！

《正统道藏》神玉诀类里边的《西昇经集注》也说要成道需要“以无为心（简单解释就是什么都不想啦）”！

为什么成道要什么都不想呢？答案就在前边的性命学观点里！

人的心，本来应该是什么都不想的，但是因为受到各种诱惑（好吃的啦，美女啦之类的吧），产生了好多欲望，心就被填满了，要想长生不老就需要让心返回胎儿状态！胎儿就是什么都不想的（智商还没发育吗）！

而猴子作为“心猿”，本来应该是啥都不想的，对他锻炼的终极目的是让他变回成什么都不想（不是白痴啊，事实上不想和不会想是两回事儿，就好像守财奴跟穷光蛋不一样），这就是需要“悟空”的原因！

从另一个角度说说，猴子除了“心猿”以外还是先天的代表！

先天的状态是什么呢？

《西游记》开篇第一回“混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见”，用文辞典雅一点的古文来形容就是——一穷二白！

Ok！太好了，孙猴子的终极追求出现了，回到原来——我们的目标是？

没有蛀牙？

我打！不能有点阶级觉悟吗？理想要高尚一点！

恩，对了，是贫农，祖传三代的贫农，什么都没有——一穷二白！

所以他叫孙悟空！

另外说一句，悟空姓孙并不是因为他“却像个食松果的猢猻”，而是因为他先天生成，有婴儿赤子（小孩，孙子）之像：“人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔，一生无性”。

当然这是前期的孙悟空，后来脾气大着呢，一天到晚自称“孙外公”（这点我要说明一下，为什么是外公，不是爷爷？因为外公只有外孙，却没有“孙”子，失去了本来！）！怎么能返本还原呢？

套上个紧箍咒！

让你无法使“性”，婴儿还是婴儿（孙子还是孙子），自然返本还原！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-08 11:31

② 猪八戒为什么要叫“悟能”？

有些人说取“无能”的谐音暗指八戒是“性无能”，理由参照高小姐被他霸占多年，可是不怀孕！

对于这个说法我只能佩服作者的联想能力！

到底是什么原因呢？

记得我讲过八戒为木母（汞，水），地支配五行在亥，所以是只猪。

问题就出在这里！

木母的终极目标是由水生出木，你偏要说无土栽培也随便你！

汗，又要开始理论讲解了！

事实上地支是分阴阳的！

在丹学中金铅为阳，汞水为阴，但是要在阳中抽出真阴，阴中取出真阳，最终退去真阴，得到纯阳，才能调配成丹，成丹之后呢？可以叫“娘子来看升仙啦.....又升仙啦”！

话说擅长这个阴阳互相转换的方法除了道教以外好像还有摩洛哥！泰国就不行了，总是不能彻底转变——人妖就是这么产生的！

恩，那么说来亥应该是阴水，而生出阳木，也就是甲木！

本气是甲木的地支匹配是什么呢？寅！

回到原文第一回开篇介绍“天开于子.....地辟于丑.....正当寅会，生人，生兽，生禽，正所天地人三才定位。”

就是说，天形成于子，地形成于母，不对！是地形成于丑，而人和禽兽形成于寅！到了寅会，天地人三才这一系统工程就开发完毕了！

那么对八戒修行目的就是把他这本来的阴水锻炼出阳木，也就从亥会到寅会！这个时间混沌

已破，清浊已分，天地已成，是“后天”（不是今天明天后天那个后天，是先天后天那个后天）！

先有钱，才能花（信用卡也是要还的），先有根本，才能应用（先天为体，后天为用）！

所以猴子要努力返先天变“悟空”，而猪头要努力达后天“为用”，所以需要“悟能”！

总之就是地方要靠拢中央，互相转化就对了！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-08 16:15

谢谢大家支持啊 临屏涕零 以为没人愿意搭理我呢 都开始动摇要不要继续了~`

55555

③ 沙和尚为什么叫悟静？

再次讲解“晦气脸”！

前边说过了，沙和尚是“刀圭”，也就是土坷拉！

存在的目的是调和阴阳，负责日常事务！

《还丹复命篇》中说“用土调和阴阳（原文是‘戊己宫中藏水火’，这里的水火是阴阳二气的意思，跟砖窑锅炉不是一回事儿）”，如何调和阴阳呢？跟撒尿和泥似的放在一块搅拌均匀？

那我保证你做出来的连色拉都不是，更别提金丹！

那到土底怎么调和，又为什么能调和且生成金丹呢？

首先土也就是大地，卦象为坤，《周易》说“坤厚载物，德合无疆。”

当然，关于周易每句卦辞的解释都可以写本书，有无穷多的大师们千秋万载的在不懈努力分析，我就不露怯了，从字面上解释一下基本上就是说：大地很厚实，所以能生长包容万物，因为他有无穷无尽的特点（德行）。

所以大地可以包容阴阳并且使其生发滋长，这样地（土）作为调和剂就最适合不过了！

那为什么地（土）就要“悟静”呢？

咱们看看道教的老祖宗《老子》说“地无宁，将恐废。”还说“地得一以宁。”

这里的一是指那个基本上什么都包含又实在无法说清楚的“道”，具体解释就是地得道就可以保持安宁（沉静平和）。

那么作为土的沙和尚本来的出身是“流沙（河）”，要想成为一个合格的调和剂，最重要的是得道而“宁”！

如果不“宁”，也就是不稳定，他就无法调和阴阳了！

试想阴阳交会如同冰火同炉，没有个稳定的调和剂哪行？你装一瓶硝酸甘油拿在手里使劲晃晃看看？

所以“土”这个调和剂一定要稳固宁静，流沙是靠不住的，不“地道”，得能“厚德载物”才让人放心吗！

总结，沙和尚作为调和剂，需要从流沙返回“地道”，不要乱说乱动，所以需要“悟静”（想当主任的同学们注意了，多动症是不值得信赖且没有前途的，没看张廷玉的宰相秘诀是万言万当，不如一默吗？）。

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-08 19:37

他才不辛苦 我查资料才辛苦~`

不过话说 也不一定就是老吴写的~`

成书年代有争论 作者有争论 主题有争论 基本上就是除了能确认这的确是一本“书”以外 其他都有争论~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-08 21:59

看来大家对名字的解释有众多疑惑啊 其实并不用觉得主角的名字如此费心力有什么奇怪 比起红楼梦的判词来 毕竟只是起个名字 另外还可以去看看<白鲸> 那个虽然是西方经典 但是也借用了大量圣经的人物名字来暗示身份和命运 这点并不高深 而且是东西方将信仰或者玄学融入小说的正统方法 -_-

无论如何 感谢诸位赏脸看文 今天比较忙 晚上会发一段~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-09 15:16

④ 最后说说唐僧的法号：

唐僧在西游记里有三个法号：

前世是“金蝉子”，这个咱们已经解释过了。

开始时候叫“玄奘”，还是那句话，历史是客观存在的，作者很强大，可也没强大到敢随便给人家改名的程度！必须叫这个！

后来被赐名叫“三藏”，这个又是为什么？

是从大藏，二藏.....地藏，火葬.....按顺序排下来的吗？

你说是？那我恭喜你都会抢答了！

不是！

关于“三藏”这个称呼的由来，原文中是这么写的：

第八回“诸菩萨闻言，合掌皈依，向佛前问曰：‘如来有哪三藏真经？’如来回：‘我有法一藏，谈天；论一藏，说地；经一藏，度鬼。三藏共计三十五部，该一万五千一百四十四卷，乃是修真之径，正善之门。’”

后来菩萨在“水陆大会”上告诉唐僧，有三藏真经（果然标准的传声筒，一丝不苟的执行和传达了领导的精神），唐僧自告奋勇要去取，唐王很欣慰！赐号三藏！

其实我觉得这根本就是为了盼着他能把经取回来博个好口彩！而且也是提示他，你的命运已经和经文能否到手划等号了，如果弄不回来，哼哼，小样的，看我怎么收拾你！

闲言少叙，大家注意看看我佛如来所谓的三藏真经分别是谈天、说地、度鬼，也就是经、法、论“三藏”。

这就不靠谱了，稍微有点佛学基础常识的人都知道佛教的“三藏”是指“经、律、论”，这里用“法”替代了“律”！

至于内容是谈天说地（用一个词来说明就是胡侃吗）度鬼就更让人莫名其妙了。

是我佛如来说错了还是《西游记》的作者说错了？或者古代人也知道“法律”本是一个词？都不是，三藏根本不是这意思，事实上三藏（zhàng）应该念成三藏（cháng）！

《钟吕传道集》里说人有三个丹田，神这个东西在上丹田，气这个东西在中丹田，精这个东西在下丹田（丹田有三：上田神会、中田气府、下田精区。精中生气，气在中丹。）

而精气神是人生命的本源，修炼为什么不能“泄精”呢？

就是因为要固精以养气，服气以凝神，然后等把神炼得牛B到“与道合”（还是《钟吕传道集》精以生气，气以生神）你就成仙了，可以呼风唤雨、撒豆成兵、点石成金、化水为油，可以帮助大家解决农业、国防、经济、能源等等相关领域内关系到国计民生的各种重大问题，大家要努力修炼啊，谁炼成了帮我变点钱花花先！

总之就是修仙的重点在于精气神三者的不走失，而且同时收集铅（悟空）、汞（八戒）、刀圭（沙僧）这三要素，所谓三藏（cháng）！

点击终于破千了 本想庆祝一下 但是 汗 竟然最后一个回复是这样的 -_- 为了悍然让大家忽略"天上人间"这一楼 我决定再发一章 不让他在最下边~`

(2) 徒弟们的特长:

大家都知道猴头有七十二般变化,猪头有三十六般变化,而“晦气脸”的沙和尚从头到尾永远不变,努力维持着一张“怨妇脸”,这是为什么呢?

还要回到他们各自的身份!

① 悟空的七十二变

首先是猴头,他跟菩提老祖宗学得了“地煞数七十二般变化”,为什么是七十二?

因为前边说过了,猴子是先天混沌之象,也就是说他就是天地未分时候的那个鸡蛋(卵),天地万物都在他身中!

所以他可以千变万化,什么都可以变出来,比如变个虫子,变个鸟,变点钱.....

你说变坨屎?

你自己去拉一坨还省事些!

既然是千变万化干吗非要定个“七十二”呢?

这个要从节气说起,咱们都知道一年有二十四个节气,什么春分、雨水、惊蛰、立春.....

不知道的去被《节气歌》哈!

而一年360天(没错,节气说一年就是360天)被二十四个节气一分,每个节气是15天,而这15天会被分成三份,每份5天为一“候”,所以周天之数一共72候!

作为先天之气的猴头是一切的“祖气”,统领这72候,所以“猴王”其实是“候王”,自然七十二变——基本就相当于橡皮泥,随便怎么捏都可以。

② 下边说猪头的三十六变

为什么八戒只有三十六变呢?

因为猪头三同学象征“后天”之象,这个时候阴阳、天地已分,所以八戒只能变先天混元之数72的一半!

$$72 \div 2 = 36$$

③ 最后说说永远的晦气脸——沙和尚

沙僧从来没变过,贯穿这个《西游记》他最大的变化也不过是在流沙河被降伏以后剃了个头,是他废物吗?

真的是.....-_-b

但是悍然成为废物也是需要原因的!

他很废物的不能变原因如下:

前边已经说过了,沙僧是“刀圭”,也就是土,在五行之中镇位中宫(中央戊己土),调和阴阳铅汞,所以五行周转,阳长阴消,但是中宫却永在本位,所以他要坚持不变,一百年不动摇!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-09 22:34

本来想在专门讲八十一难的时候说这些问题 既然有人问到了 我先简略的回答一下吧

按照顺序来回答哈`

第一个是吴闲云兄的问题

你说的 变三清那一回的回目是<发身元运逢车力 心正妖邪度脊关>,这里边的确有沙僧变灵宝道君一说

咱们得先明白 灵宝道君是什么 当然 上清自然代表着上清境界 可是他到底在整个道教体系中扮演什么身份呢?

回到 <道德经> 道生一 一生二 二生三 这个坚决没问题吧?

恩 正是这个道 化身三清 为 玄气 元气 始气

那么是怎么化的呢? 赤混太无元玄黄之气,化生灵宝君,居禹余天上清境,为上清灵宝天尊看到了? "玄黄之气" 所谓的变灵宝道君 本气根本没变.....

也就是说 沙僧 本为土 变玄黄这也算变化?

就好象 本来我我写中文 现在我改打字打中文 有区别吗? 有 但是这不算变化~`

恩恩 具体的我会在八十一难里详细讲解 对于 妖怪中的三兄弟 什么车迟国 什么三个牛精 什么狮驼岭 这都是重要关节 我会详细讲的

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-10 12:44

下边是豆腐的问题哈

这个问题 就比较专业一点点了~`

道教讲返还是没错的~`

但是怎么叫返还?

恩恩

事实上 所谓 水火 龙虎 坎离 日月 无非是阴阳二气而已

除了再向上一个层次 返回先天一气以外 都是互相交融流转

恩 看看太极图 阴中有阳 阳中有阴 没错吧

修道讲究 配坎离 调龙虎 也无非是调和阴阳二气 恩恩 咱们就以坎离为例

坎属阴为水 同时还有月亮的意思 看看卦象 上下为阴爻 中间是一阳爻 这叫 外阴内实阳 也就是说 阴象的坎 中藏真阳

离为阳属火 还代表太阳 眼睛 之类的东西吧 看看卦象 上下为阳爻 中间一阴爻 这叫外阳内实阴 也就是说 属阳的离卦 中藏真阴

而修道 所谓的颠倒阴阳 以返本还元 就是要 抽离出这 阴中之真阳 阳内之真阴 所以 心为火 却生液下行(水气向下) 肾为水 却化气而上行(火气才向上) 在中宫配心液

这是以阴阳两气论之

所以 八戒本为水(汞) 却重点在水中所含的真阳(真铅) 所以我说 要生阳木(所谓木龙) 也就是甲木 (乙木是阴木)

这点我马上就要具体写到了 写八戒 真正重入轮回的原因时 就要具体说到 土豆兄稍微一等哈 最晚明\后天就发着段了吧

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-10 13:02

是豆腐兄 打顺手了 就直接敲上去了 我一同学叫土豆 -_-

另外 我发觉我比豆腐兄更加神棍一些~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-10 13:03

考虑了一下 怕闲云兄没看明白

恩恩 再稍微追加解释一句

就是说 把三清塑像扔茅坑里 然后 猴子 猪头 杀僧 三个一起一变

这个 不是变 是指 唐僧终于能 三气交汇了 恩恩 也就是说 达到了一个新的层次 这里不是"变" 而是混同 等到那地方我具体把三清一起解释就明白了哈

换句话说 灵宝道君 在三清中是唯一的混同之气 汗~`

好象有点越说越乱 到那章再说吧

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-10 13:15

正式继续帖~`

三 出身的秘密

1、唐僧——“贞观13年之谜”，为什么只有他能取到真经？

(1) “贞观13年”之谜

唐僧生命中的重要数字“13”：

唐僧的出身除了“金蝉子”比较另人费解以外，最奇怪的是他取经的一切原由经过都离不开“贞观13年”。

我们来数一下到底有多少个“贞观13年”：

原文附录《陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本》

“彼时是大唐太宗皇帝登基，改元贞观，已登极十三年……有人一人姓陈名萼，表字光蕊……唐王御笔亲赐状元。”

这里是第一个贞观13年，同时要注意一下唐僧老爸的名字，陈萼字光蕊，陈为旧，萼为基础，蕊是下一代，而且蕊成萼枯！

综合起来说就是唐僧旧有根基（也就是本身有夙缘啦，想不成仙都不行），必定在他这代能够很强大，他老爸是没啥希望的！

“不觉江流年长一十八岁”这里注意一下，在这一回他为父报仇之前就已经十八岁了！

然后到第十回《二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂》

唐太宗地府还魂时，“阎王惊问：‘陛下登基多少年了？’太宗道：‘朕即位，今一十三年了。’”

这是第二个贞观13年。

然后第十二回《玄奘秉诚建大会，观音显像化金蝉》

“贞观十三年……陈玄奘大阐法师……”

这是第三个贞观13年。

为什么有这么多“13”？是作者喜欢这个数吗？肯定不是！

那难道因为13这个数字比较郁闷？

恩，我这里是讲中国的炼丹，想听西方的炼金术的同学请到隔壁13号房间！

一共三个13，但事实上有意义的只有两个，因为唐王对阎王说话那年和建水陆大会陈玄奘讲法那年是同一年，差不了几天！所以这三个贞观13年里最重要的是唐僧他老爹死那年和唐僧上水陆大会讲法那年！

为什么会引起我们注意呢？细心的读者已经发现了，唐僧他老爸中状元结婚又被打死是贞观13年，唐僧十八岁报仇之后上水陆大会讲法却还是贞观13年？

怎么回事？作者糊涂了？时空错乱了？月光宝盒？

都不是，因为这里作者要通过这个贞观“十三年”这个时间告诉我们两个重要信息：

信息一：道教有三一信仰，是万物生成的基本模式！

《道德经》里说“道的演化法则是先形成一种混沌状态（就是前边说过的一穷二白的状态啦），然后产生阴阳二气，二气交合生成三才，至此万物出现（道生一，一生二，二生三，三生万物）。

而1、3正是这一过程的开端和结束！所以要修道就要从3（精气神、铅汞刀圭）返1（金丹）！

信息二：

我们要看到，道由一而分化为三时产生人！所以13代表着唐僧在取经之前是个凡人（是包含元神的，前边我讲过了，人人天生都有元神）这一身份！

所以自从他生出来，只要还没正式修道（当个在庙里不劳而获的和尚不算正式修道），长到十八岁还是八十岁都不重要，统统用13代表！

而修道的过程就是把1而3反回去变成3而1的过程。

什么？你说一三你明白了，问我三八代表什么？

--b

悍然无视你！

所以综上所述，13其实是一而化三！

另外我们要注意到这里章回题目中叫唐僧做“江流僧”，“江流”是什么意思？

随波逐流吗！

人在红尘中，浑浑噩噩，随波逐流，身心性命全不由自主，故为“江流”。

但是他又是“僧”，有一点灵光含元神，所以还可以修道，改变这一不和谐的现象！

当然，元神人人都有，基本就相当于两块钱（你说你连两块钱都没有？那我要明目张胆的鄙视你！），而有些人决定用这两块钱去买张彩票——这买彩票的过程就是修道，在无穷无尽的买了彩票的那些人中有某些命特好，悍然中了500万，从此可以不工作，一天到晚吃了睡、睡了吃，没事还可以去大城市旅旅游，这就叫成仙！

接下来，唐僧终于踏上了他的西行求法之路（开始买彩票了），从这一刻起，他就不再是人了.....准确一点说不在是个尘世的凡人了！终于真正的“出家（也就是离家出走了）”，从此他抛弃了那个只能随波逐流（江流）的身份，只作为一点元神出现！时间终于开始前进，他不再永远是“13”。

ok,关于13这个不吉利的数字就讲到这里,晚上开说为什么只有唐僧亲自见如来才能取到真经,求得所谓"大乘法(加法\减法和除法我全都不会涉及,想学四则运算的同学也请到隔壁13号房间-_-)"

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-10 15:52

唉 本来实在是不想讲解五行理论 我自己都觉得忒枯燥的了 可是不讲发现解释不明白啊~`
还是中间插一段五行生克联系的解释吧 不然总是被质疑 很哭 5555

首先五行是金、水、木、火、土。

其中 木应生火 这肯定没有错！

但是问题在于 五行是有阴阳的 比如 坎水为阴 但是 癸水却为老阴阴气 而壬水为老阴阳气 这也就是我曾经说过坎水外为阴内含阳，具体分析还是看卦象,上下俩阴爻,中间一阳爻,而离火外为阳而内含阴，记得吧——在回答豆腐兄的问题时！

所以猪头八戒本为坎水外象为阴，但是真正炼丹需要的是抽出他内在的内含之阳(火)！

简单的说，坎水本生木，但是水外阴而内阳,修仙是需要抽出阴水中的真阳,这个内含真阳才是生木之火----也就是豆腐兄所说的返原,由火生木！

不知道说明白没有！

汗 自己都觉得这段好无聊 可是理论就是这么枯燥~`

大家没兴趣的就不要看了 另外 欢迎讨论哈 如果我明白的问题 直接回答 如果我也不明白的 我就需要查更多的资料 学更多的内容 对我也是好事 HOHO 感激大家提问

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-10 20:19

汗 发完了才看到 豆腐兄的继续问题 不过 我想我上边的进一步解释应该也能大概交代清楚吧

就是说 所谓 水火 坎离 日月 都是阴阳二气 所区分的只是 少阳 老阴 少阴 老阳而已~`

即便是肾水(汞)---为阴,也内含真铅(金)----真阳,或者叫火！

这个内藏之火 才是逆而生木之火

书~` 这个 我强烈建议看<钟吕传道集> 后来内丹派发展的各种理论都有他的影子 而且也介

绍了外丹炼法与内丹炼法的关系

这个这个 要想简单理解 那就看 丹经问答吧 网上有 那个比较浅白~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-10 20:29

首先悍然感谢老奴庄童同学的赞扬---我很无耻的悍然理解成赞扬 哈哈

然后 关于豆腐同学的金木交并的问题 我想说我的理解是 金分庚辛 其中庚金为少阴阳气 辛为少阴阴气 木则分甲乙 甲为少阳阳气 乙为少阳阴气

这个时候 甲木的少阳阳气配上庚金中的少阴阳气 就是纯阳乾健了~` 当然 这个问题忒深奥 我不保证正确 照此修炼半身不遂了我是负责后半生的啊 嘿嘿 豆腐同学 也去查查 看看到底是不是这么回事~`

最后 再发今晚最后一章 明天早上6点要起床 需要早睡觉

(2) 为什么必须唐僧亲自去取经?

我们看《西游记》会发现事实上取经团队中除了摆设似的老板唐僧以外，其他人都是可以飞来飞去的到西天顺手把经捎回来，这一事实严重驳斥了如来我佛在第八回所谓“我待要送上东土，叵耐那方众生愚蠢，毁谤真言，不识我法门至要旨，怠慢了瑜珈之正宗。……要他苦历千山，远经万水，到我处求取真经，永传东土，劝他众生。”这一说法。

你自恃身份不愿意亲自去送，又怕主动送去人家不重视，那不会让唐僧躲在大唐边境十几年，麻烦猴子飞一趟，假装路途很艰险吗？在那个监控力极其薄弱，又没有全世界的出入境登记制度的时代，谁能知道真经是白来的？干吗非要折腾唐僧？

问题在于这不可行！

在第五十七回中沙僧跑到花果山见到假悟空，那六耳猕猴时假悟空曾经说过他准备：“我自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功。”

沙僧马上笑着反驳：“师兄言之欠当，自来没个孙行者取经之说。取经人乃如来门生，号曰金蝉长老……兄若不得唐僧去，那个佛祖肯传经与你！却不是空劳一场神思也？”

简单说来，就是唐僧不到西天，不亲自见到“如来我佛”，大乘法没商量，坚决不给！

前边已经分析了，原因绝不是怕东土的人不重视，不然谁取都一样了，那非得唐僧亲自到西天到底为什么？为什么不是只要取经的年头够长，过程够郁闷谁取都一样？

答案还在道教！

事实上要弄明白这个问题，咱们不光需要知道唐僧是谁，还要弄明白唐僧辛辛苦苦要朝见的“我佛如来”到底是什么！这样才能搞清楚为什么只有“唐僧”见了“如来”才能求得“真经真法”。

前边所过了唐僧是元神，那么“如来”到底是什么呢？

“如来我佛”就是“金丹”！

第七十七回《群魔欺本性 一体拜真如》如来我佛的自我介绍原文：“我在雪山顶上修成丈六金身。”

大家注意啊，如来的体貌特征是“丈六金身”。

为什么身高“丈六”，其色为金呢？

跟秦琼秦二爷是亲戚？

这坚决不可能！

真正的原因在《正统道藏》太平部中的《还丹口诀歌》里：“玄微妙诀无多言，只在眼前人不顾，内有金丹十六两，送在西南坤地上。谁知此物是还丹，只在泥丸宫裏养”。

首先要注意的就是“金丹十六两”！

感觉跟“丈六金身”像吗？不是像，根本就是！

以一两和一尺，丈六正和一斤（古代是十六两一斤）十六两之数！还是“金身”，这不是金

丹是什么？

所以“我佛如来”是金丹一枚。

那为什么只有唐僧才能去取得这枚“金丹”呢？

因为他“只在泥丸宫裹养”。

泥丸宫在哪？

《金丹问答》里明确给了个解释“头有九宫中日泥丸”。

《钟吕传道集》里也说“炼神合道”，《悟真篇》里还说“神与道合而无形”！

看到了吗，只有“神”才能“合道”，唐僧才是元神，所以只有元神能见金丹，或者说只有元神得了金丹才有意义！非他不可！别的管你什么心猿意马，木母黄婆统统先天不足，没有参选资格！

就好像以前只有城市户口才能享受养老保险（现在进步一些了哦，真是好事啊）！八亿农民？只能很抱歉的说.....

（3）有人说妖怪都以吃唐僧肉为需求？

最后的问题，有人说妖魔鬼怪都以吃唐僧肉为终生奋斗目标，我要郑重说明，这只能说明他没有细读文本！

关于很多妖怪想吃唐僧肉这是事实，问题在于专门要吃唐僧肉的确不少，可也有一些吃谁都一样，碰上唐僧才要吃的（什么黄袍怪之类的）！

更加重点的是，大家没看到有许多女妖怪，比如无底洞的金鼻白毛老鼠精，玉兔精等等，都并不是要“吃”唐僧，而是要采他的“元阳”！

更有黄狮精只是盗了兵器，碧波滩九头虫只是盗了佛宝舍利，车迟国三怪只是要分个谁高谁低，完全对唐僧肉没兴趣！

在这里我只是说明，妖怪都一定要吃唐僧肉这个说法是完全不靠谱的，至于具体对这些妖魔的行为目分析，恩.....我会在八十一难的部分分别说明！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-10 21:43

为了报答“黑粉”，爆发一下人品，发一章长的，然后马上进入正文!!!

2、矛盾的悟空

说实话，本来我想先介绍八戒和沙僧两个人的遭贬原因的，理由是猴子需要的篇幅比较长，但是后来考虑到理解猴子的重要性和为了更早的进入《西游记》正文，我还是决定先让主角登场！

对于孙悟空，我估计最让人不理解的地方就在于他大闹天宫前和西行路上所表现出的完全不一致的战斗指数，大闹天宫之前，“十万天兵也拿他不住”，西行路上呢？随便什么童子坐骑，山猫野兽都能耍得他团团乱转！

对于这个问题有各种各样的解答，我甚至记得一网友分析悟空是“半兽人近战型狂战士”——基本就相当于野蛮人或者兽人族，所以肉搏无敌，但是面对空间系法宝和魔法（比如什么紫金红葫芦、羊脂玉净瓶，还有如来的手掌）都完全没有免疫力！基本意思是悟空很悍勇，但是功夫之王，玩学术就不灵了！

这个观点很有意思，实话说当初我看得也很起劲，真得佩服那位对“龙与地下城”系列的了解，但是我仍然要强调，《西游记》是一本中国小说，至于那个很有意思的“近身肉搏型狂战士”的分析，还是用在“英雄无敌”、“魔兽世界”之类的题材中更加合理！

悟空到底为什么前期无敌后来无能呢？

说白了其实答案就是一句话：“两个猴子完全不是一回事！”

具体来说，在《五行山下定心猿》之前，悟空同学是以个体形式存在的，他的故事就是他的

故事，他的修行也仅仅只是他个人的修行而已！

但是从《心猿归正》开始，悟空就不再是“一个人在战斗（我怎么听着有点耳熟？）”了，他作为唐僧的一颗道心存在，故事是属于唐僧的！

这一点也可以作为我说《西游记》是一本宣扬道教思想的小说的证据吧。

因为道教和佛教虽然都讲轮回，但是这两种宗教的轮回方式是不一样的（这点建议同学们强烈注意）！

首先简单说说佛教的轮回，基本上就是万物众生都有形有“性（不要理解成很黄很暴力的那个性）”！

这个形吗，是不长久的，有生有死；但是那个“真性”是长存的，可以轮流往复，比如人变猪，猪变狗，狗变蛤蟆……

除非你成佛寂灭了，不然就会永远这样变下去，子子孙孙无穷匮也！

但是道教的轮回不是这样！并不是个体之“性”的轮回，而是“气”的轮回！

也就是说天地万物都由气而生，这些气“清轻者上为天，浊重者下为地，冲和气者为人”

——《列子》

理解了这一点，我们就可以很容易理解道教的轮回观念了！

《庄子》里说“活着这事儿吧，不过是死亡的迁徙阶段，而蹬腿儿这一现象本身就是活回来的开始……那个所谓的“气”聚在一起就成了人，所以把气聚集起来就是活着，这个气一散就悍然死掉……咸菜、甘蔗、大闸蟹、猪头肉、男人、女人、李宇春其实都是一样的……所以说，一切不过是那“气”自己在瞎折腾！（生也，死之徙；死也，生之始……人之生，气之聚也；聚则为生，散则为死……故万物一也……故曰：通天下一气耳！）

这个认识说明什么？说明以个体的形式轮回这一观点在道家看来是不靠谱的！

也就是说佛教所谓的我现在是我，下辈子能当上人大代表，然后多做好事再下辈子也许就可以成为人民公仆这个轮回观念在道家看来不可能！

因为，“人死气散”，这个轮回是以气的形式，这些气在散了以后会重新组合，或者成为一个新个体，或者成为几个新个体，甚至成为一个新个体的某部分！

说白了就跟元素似的，我是碳水化合物，我翘辫子以后吧，这个碳啦、氧啦、氢啦就散回大自然去了，下次在凝聚，就不一定凝聚成什么了！

记得《三言两拍》吗，里边有一回叫《庄子休鼓盆成大道》，基本就是他老婆死了，他倍儿开心的敲着瓦罐唱起歌来，歌曰“旧的不去兮，新的不来……” -_-b

开玩笑，开玩笑，唱得不是这个，事实上唱的是什么都没所谓，我只是说有这么一事，事实上本人一向认为用一本小说来解释另一本小说是一种很没溜的表现——要不我也写一小说，然后按照我的作品来给大家揭秘《西游记》？

你说我写的不好？那我用《三国演义》来揭秘《西游记》你认为可信吗？

再次鄙视的说，这种行为是极其不负责任和没溜儿的，喜欢这样做的同学请去说相声吧，用这个搞分析是没啥前途的！

好了，感慨一下，然后咱们来正式看看这个为老婆死而放声歌唱的故事的真正出处：《庄子•至乐篇》：

庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞，鼓盆而歌；惠子曰：“与人居，长子，老身死，不哭，亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎？”

庄子曰：“不然，是其始死也，我独何能无慨然。……杂乎芒芴之间变而有气，气变而有形，形变而有生，近又变而死，是相与为春夏秋冬四时行也。”

基本意思就是说庄子他老婆挂了，惠子去吊唁（其实综观《庄子》书中惠子的行为模式，我觉得是去看笑话挑毛病的成分大些），悍然发现庄子正敲着盆唱着歌，自娱自乐很幸福！惠子开始挑刺儿了：“你这忒不靠谱了，老婆死了你不哭就够瞧的了，你竟然还如此开心的玩个唱？这个太过分了吧？”

庄子很暴力，马上反驳说：“你懂个屁？她刚死的时候我也郁闷了好一阵呢……可是人死去活来不过就是气的聚散，就跟春夏秋冬变来变去是一样的……”

为什么要说这么一大段呢？因为我要证明，在道家看来这个气是“通天下”而“化万物”的，老婆这种很特殊的物质说到根儿上也不过如此！

等到一死，就回归天地了，等到下回再聚起来，说不定变成“虫臂”、“鼠肝”（《庄子•大宗师》）。

看到这里咱们就可以理解了，孙悟空开始是一个个体，他修仙有成，升天之后却因为一念涉邪被压五行山（就相当于重入轮回），这个时候原来那个悟空的个体已经不存在了，下会这些气再聚起来的时候，并内能很幸福的继续作为一个“个体”存在，而是成了唐僧的道心——虫臂、鼠肝！

这种轮回方式就坚决不是佛教那种以个体为单位的轮回说，明显是道家的以气聚散而化生不息的轮回方式！

明白了这个，咱们终于可以正式正式进入《西游记》的文本了！

下一章重点的研究方向是：“神仙是怎样炼成的”！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-11 16:43

恩 恩 都说了要人品爆发一下 晚上还会发一章~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-11 17:57

1、神仙是怎样炼成的：

说实话，其实对于读熟《西游记》文本的同学，这个问题有点二！

因为从目录中（记的我说过吗？目录有时很重要）我们就可以看出悟空同学的是什么时候开始正式成为一个人人向往的神仙的！

有位同学举手抢着回答：“在菩提祖师那学成回国参与支援花果山建设的时候？”

嘿嘿，我嬉皮笑脸的告诉你：“不对！”

我反对的就是这个说法——这也是我为什么非要把前边这一小段（前七回）详细讲解的原因！

孙悟空悍然被评上神仙这一享受国务院特殊津贴的专家级职称的真正时间应该是在第三回《四海千山皆拱伏，九幽十类尽除名》完结之后！

咱们来详细说明吧：

第一回《灵根孕育源流出，心性修持大道生》！

诗曰：“欲知造化会元功，须看西游释厄传。”

不得不说作者很仗义，在开篇就告诉了我们看《西游记》的理解方向是：“知造化会元功！”

这里普及一下小学生的作文规范，往往开篇一定要先提出立意，具体可以参照《三国演义》开篇的“天下大势，分久必合，合久必分……”；《水浒传》的第二回（第一回算是序言或者引子，不是正式的故事开端）的“千古幽扃一旦开，天罡地煞出泉台，自来无事多生事，本为禳灾却惹灾……”；《红楼梦》开篇的“作者自云……”

总之就是很多小说、文章的开篇卷首语很重要，往往说明了作者的立意就是了，如果离开了这些总纲去分析一部作品，恩恩，大多数情况下是会偏离轨道的……

好了，现在作者已经很傻很天真的在一上来就把“造化会元功”这个小说的主题中心思想揭示给咱们了，大家千万不要视而不见！

以后谁要是再跟我说这本专门解释“造化会元功”的《西游记》是讲佛教，讲阴谋，讲世道人心，讲无产阶级革命……我真的要抓狂了！你看文章不看开头的吗？还是你认为“造化会元功”是佛教的寂灭原则？是勾心斗角的不二法门？还是无产阶级的革命纲领？

你说是？

医院出门往左拐，同学！

回到原文，在这个第一回作者前边讲了一大堆“道教”的天道理论，包括什么五行、三才、十二会……

这些重要吗？

很重要！

因为只有了解了这些大家才能在以后看整个故事的时候来——对照这些理论！

接下来，就是猴子的出身了，前边我已经分析了，这个出身就有先天气象，再这里不再赘述！但是要注意这个花果山可是“十洲之祖脉，三岛之来龙”，只有这样的山，才能生产出这样的猴，与此相比峨眉山的猴子就差远了，还停留在抢东西吃的猴类社会初级阶段！

然后咱们看看，这个猴子出生之后就“目运两道金光，射冲斗府”，后来千里眼奉玉帝旨意查看回话的时候说“如今服饵水食，金光将潜息矣。”

看到了吗，本来是个混元之气的“仙卵”，但是“因见风（所谓的分出了清轻之气）”就“五官俱备，四肢皆全”这时他已经难以保持那个混元的先天状态了！

后来更因为“服饵水食”则“金光将潜息矣”，从此他成为了一个俗人（俗猴）！

再然后吗，这个猴头和一群猴子一起折腾，这些都没什么可说，一直到他们找到一个洞，里边石碣上刻着“花果山福地，水帘洞洞天”！

这是洞天福地啊！

坚决的道教用语，整个词的来源是唐代杜光庭的《洞天福地记》，其中洞天是指有洞可通天，福地则是说你住在这里就有福了，当然福地的地位要比洞天差一些，基本上就相当于清华和人大……

说回来，猴子从此成为了猴王（候王），可是这个王当得并非无忧无虑，所以突然有一天他很郁闷，原因是：“将来年老血衰，暗中有阎王老子管着”！

这句话很有意义啊，点出了求仙的根本追求——长生吗！

原文中马上给出了一个解释“真所谓‘道’心开发也”！

修“道”之路从此开始！

这里有一个很有意思的事，那个老猴在介绍所谓“不伏阎王老子所管”的三等名色时，说了“佛与仙与神圣”，但是后来介绍他们的居住环境的时候却说只在“阎浮世界之中，古洞仙山之内”！

这个介绍很二啊！

仙与道教的神圣住在古洞仙山之内，在阎浮世界中能找到，这个很好理解，那个佛是住在这种地方吗？

你见哪个佛祖没事跑去住“仙山”了？

难道极乐世界的房价跟北京一样贵，佛爷都住不起不成？

很明显，作者在这里已经自然而然的把学“佛”这一超脱轮回的方式排除了！

他要告诉咱们的是“佛”这个东西你是找不到的！走那条道路就跟寻找又有钱、又漂亮、出身高贵人品好还不嫌弃你是个废物的姑娘做老婆一样没前途没希望！这个阎浮世界中没有这样的姑娘，也没有这样的“佛”！（这是作者的意思，不是我说的，不要报应我啊，5555，阿弥陀佛！）

现实点还是学仙吧！

确定只是学仙不学佛吗？

我确定！

因为原文里有一句描写悟空出海的诗“飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功”！

悟空出海了，走了十几年，终于来到一个好地方“灵台方寸山，斜月三星洞”！

这个洞名好经典！

本章未完待续

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-11 20:25

灵台、方寸、斜月三星？

灵台：

很多人都知道这个词是心的意思，比如《庄子》说“不可内于灵台”，但是估计很少有人知道它在道教用语里还指“脑袋（头）”——《黄庭外景经》里边说“灵台通天分中野”，这个地方是“通天”的啊！

记得说唐僧的时候我说过泥丸宫在头，是“元神”的地盘吗？

方寸呢？

这个坚决是心——《抱朴子》里边说得明白：方寸之心，制之在我！

所以灵台方寸山其实应该是心神交会通天处！

斜月三星呢？还是心！

这个地方事实上不在外，而在内，是猴子自己的心智灵识！

就在这个心上的地方，猴子遇到了他第一个师傅，著名的葡萄——菩提祖师！

他是谁？是佛是道？为什么悟空大闹天宫的时候没人去请他来收服妖猴？他明明在西牛贺洲，为什么“我佛如来”却说本洲“虽无上真”？

关于这个问题，很多人都做过分析，我见过有说他是须菩提的，有说他是准提道人的……

首先说准提道人这个事——为什么先说？因为这个说法最不靠谱——分析的理由是那首介绍菩提祖师的诗跟《封神演义》里介绍准提道人的诗一样！

对于这一点，我只能说一定有一个人是和另一个人学的！《穷开心》里的旋律还跟相声《卖布头》和《十三香》的吆喝旋律一样呢！

而且如果你对道教诗歌比较熟悉的话就会发现，《西游记》中好多诗歌韵文都有来源出处，有些来自北七真，有些来自张伯端，还有王重阳的、宋仁宗的，甚至还借用过一些《性命圭旨》的句子——这些咱们到时候具体碰到再说——如果因为这个就说菩提祖师是准提道人……你自己这么认为无所谓，可是最好不要误导别人！

更重要的是成书年代谁更早？

按照一般的说法（虽然有所争论），《封神演义》的作者是许仲琳或者陆西星，陆西星是啥年代的人我不清楚，哪位有兴趣的同学可以去考察一下。而许仲琳大约生与公元1567年，可是假若《西游记》的作者真的是吴承恩（这个也待考）的话，吴老先生可是生于1506年，死于1582年！

假设作者的确是许仲琳和吴承恩的话，咱们来分析一下：

如果《西游记》中的诗篇来源真的是《封神演义》的话，那么许仲琳必须在 $1582-1567=15$ 岁之前就把《封神演义》全部写完，还得刊印传播出去！

那个时候可没有天涯论坛可以帮助随写随发，让大家都来看！我记得晚写了不少年的《红楼梦》写完了到正式刊印，坊间流传好像都过了些年头吧？

更何况即便许先生是天纵奇才，真的在10岁（留给吴老先生几年时间写，刚看到就死了是无法抄袭的）的时候就悍然写出了大明第一畅销书（不然如何能迅速流传开来？），那时已经70多岁的吴老夫子看了后生小子的作品《封神演义》突然人品爆发，决定抄袭一些内容写本《西游记》，你们觉得这现实吗？

现实？

没错，跟《西游记》是你写的一样现实！

再次重申，用小说来分析小说是一种很不负责任的行为！

那么菩提祖师到底是谁呢？须菩提对吗？

未完待叙

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-11 22:01

汗 我这可不是新想法

事实上 古代就有人考证<西游记>和道教的关系,现代更有李安纲先生等人认真总结了前人的经验,写了许多论文~`

跟他们比起来,我这些都是小儿科~``

但是~``

尽我所能写一些东西出来吧~`

也许会有错误~` 那样大家不要拍我啊 可以一起深入学习 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-11 23:12

不过话说回来

我对他们的某些说法我觉得也值得讨论----没有挑战权威的意思啊,只是我想我写东西还是应该遵循我自己的理解~`

-_-b

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-11 23:14

谢谢大家的支持~`

刚才在到处看帖子 HOHO

恩~`

那个说菩提是如来的兄弟 可以详细解释一下吗? 我听说过菩提是老君的说法 是如来 这个这个~` 我还真没听说过呢

二心扰乱大乾坤 那章 哪里说 猴子是如来的弟子了?

汗~` 详细说说才好讨论 -_-

不过今天写不动了 也看不动了 要先去睡觉了~`

希望明天能看到菩提是如来的详细解释 恩恩 期盼中ing~`

再次感谢大家的支持光顾~`

晚安的说~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-12 01:07

须菩提说正确吗?

首先说说佛经(这个考据的来源就比《封神演义》那个来源靠谱多了)中却有这么个人,须菩提(梵文Subhuti),又翻译为须浮提或者须扶提,释迦牟尼的十大弟子之一!

给猴头指路的樵夫也明确说“那洞中有一个神仙,称名为须菩提祖师。”

一切看来很和谐,问题似乎解决了!

但是如果这个须菩提祖师就真的是须菩提,为什么他做道教装扮?作者又为什么不让他不住在佛教的根据地——灵山,而非要住在那个所谓的“心神交会通天之处”的灵台方寸山、斜月三星洞呢?

那位说这是如来佛祖阴谋的同学请出去罚站!我已经说了《西游记》一切都需要从作者的提示“欲知造化会元功”这句来理解!你到现在还坚持“造化会元功”是勾心斗角,耍阴谋诡计的意思我实在不知道是不是该认为你的心理太过阴暗——而且没有查字典的好习惯!

我要说的是,作者在这里确实借用了“须菩提”的名号,所以说菩提祖师就是须菩提不能算错,但这只是作者的表面意思!

要想了解这个须菩提祖师到底是谁,咱们得先弄明白须菩提是谁!

那边有位同学说了,你这不是废话吗,你刚才自己都说了他是释迦牟尼的十大弟子之一,连

梵文原文的名字都赫然列在上边了，怎么还讨论这个？

对于这个回答，我只能说知道个名字是不够的！

比如我知道有位同学叫李宇春，获得了超级女声比赛的胜利，是四川人.....

但是这些知道得再多都没用，我仍然不知道她（他）是谁，直到有一次我看到了照片，把他从男人和女人这两大群体中剥离出去.....

所以所谓知道他是谁，需要了解他独一无二的特色！

须菩提的特色是什么呢？

从他的名字翻译就可以知道了，须菩提，梵文Subhuti，意思为善现、善吉、空生，他还号称“解空第一”！

看到了吗？

空生！

这个先放在这里，咱们先弄明白什么叫解空！

在《金刚经释义》里边说“须菩提人人有之，若人顿悟空寂之性，故名解空，全空之性，是真菩提，故名须菩提。”

所以解空的意思你可以理解成顿悟！

你问我顿悟是什么？

听说过西藏有天授诗人吧？差不多，基本就是本来你啥也不会啥也不懂，连字都不怎么认识，后来有一天一觉醒来，你突然发现自己成为了伟大的文学家、思想家、发明家、科学家、艺术家.....等等这些不靠谱的存在——可是你还记不起这些希奇古怪的知识、学问、天赋、思想是如何获得的，这就叫顿悟！

基本上就是在精神世界里中彩票啦！

现在咱们终于可以初步理解“解空第一”的须菩提是什么了，就是无中生有他老大——所以叫“空生”！

那么这个住在心神交会通天处的凭空生出来的，无中生有的劳模典范,三八红旗手一般任劳任怨,不求回报的人物到底是谁呢？

我要是告诉你他谁也不是你会抽我吗？

可是他的确就根本谁也不是，他不过是“猴子”自己心神交会，灵光一闪，灵机一动找到的神识而已！

这就是为什么他这个家伙长期只呆在“灵台方寸山、斜月三星洞”，从来不出门溜达，还天上地下、神仙佛祖从来都不知道有他这么一个人（神仙、佛）存在！

更加重要的是，猴子是得樵夫指路而找到这个祖师的，当初猴子刚见到樵夫的时候樵夫在玩“边走边唱”你们记得吗？

“观棋柯烂，伐木丁丁.....相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”

不全文引用了，用兴趣的同学自己背，我十几年前背过.....

为什么听到这个歌，猴头就顿悟了？

未完待续

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-12 10:04

-_-b

豆腐兄不是盼着借清理网络低俗这股东风 让斑竹大大清理掉我吧？

哈哈

话说 那个分析~`后天八卦的顺序~``

-- 我真不甚了解

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-12 10:32

老奴同啊,哈哈

我在写着呢,汗~`

这个,实在是写的没有看的快--

我抓紧一下~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-12 11:16

终于又写完一段 上午就到这里 先去吃饭了

为什么听到这个歌，猴头就顿悟了？

首先是“观棋柯烂”！

这个典故应该很多人都知道吧？

为了防止有人不知道，大概讲解一下！

就是说有一哥们叫王质——他就是个樵夫，看来在古代樵夫是一种很普遍的职业，砍柴这门手艺应该算是古代被普及的基础教育范畴！

王质这哥们吧，那天和往常一样上山砍柴，在山顶上看到俩老头在下棋。他呢就很愉快的在旁边观战——大家见过马路边的棋摊吧？周围总是有人看的！不过话说山顶这个地方并不属于市中心，周围也没那么多小区，所以观众只有王质一个人！

这俩老头都是神仙，所以我估计他们下的棋应该是围棋，不然很难想象背着葫芦，皓首长髯，飘飘有神仙之概的老头拿着大木头棋子喊“当头炮”是什么概念！

既然是神仙吗，他们这局棋就下得很漫长，漫长到王质饿了！

没错，就是饿了！

这个问题很现实啊！没看万恶的历代封建王朝统治阶级都尽量在老百姓饿的时候发点赈济粮吗？因为饿是要死人的，造反也不过就是死，所以千万不要让别人饿肚子！

神仙很善良，顺手给了王质一个桃子（注意啊，是桃子，稍微插一句，桃子这种物质在神仙界的地位是很高的，具体咱们等到八戒同学那里再讲）！

而相对于善良的神仙，王质同学很实在，老实不客气的就吃了（古代人还是很纯朴的，要是现在马路上有人给你一瓶水，你敢喝吗？），吃完之后继续看，一直看到一盘棋下完，两个老神仙都不见了王质才想起来：“诶哟，还有正事没干呢，哥们我还得砍柴！”

马上找斧子！

却发现斧头已经锈迹斑斑，木头的斧柄都烂没了！

他很是郁闷，哭啊——就跟面对经济危机你被炒鱿鱼了一样郁闷——失去生产资料相当于暂时失业了！

无奈之下，王质兄弟回到村子里，却发现村子里的人已经都不认识了！原来时间过了好久，久到好多年那么长！

这下麻烦了，失去的原来不仅仅是工作.....

怎么办？

王质悍然“顿悟”到，当神仙才是自己唯一的出路，于是又进山了.....

从此那座山被人称为烂柯山！

王质同学的光荣事迹就说到这里！

这就是“观棋柯烂”典故的出处——就有顿悟的意思！

接着“观棋柯烂”的后边是一大串樵夫的幸福生活介绍，看得我都有想去砍柴的冲动，但是

这些没啥意思！

重要的是最后三句：“相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”

首先看到没？“非仙即道”，讲的可是《黄庭》啊，这里边没佛什么事儿的说！

当然这个不是重点，重点在于“相逢处”！

谁和谁相逢？樵夫和须菩提祖师？猴头和樵夫？

都不是！

再看看上边我介绍的“灵台方寸山”，那是心神交会通天处——记得吧？

猴子在这里终于心与神会——相逢了！所以他才能顿悟，也就是见到“解空”须菩提！

那位同学问了，有这样的好事吗？没人帮助自己就悟道？

事实上这样的例子在小说中有很多，比如《东游记（就是讲八仙那个小说）》！

但是鉴于我说过用小说来证明小说是不靠谱的，所以还得找到理论依据：

“贯综三氏，融为一途”的张宇初张老先生说：“以是求之，即心也，道也……邵子（这个名字好可爱，哨子？勺子？）曰：心为太极！”

其实道教里强调心的人特别多啦，比如有名的张三丰（一天疯三次的那位同学）……省点字数，毕竟重点在原文！

恩，好了，基本说明白了这个心神交会是可以顿悟的，猴子就是遵循这一原则见到了谁都不是的“须菩提”！

见到之后又如何呢？

未完待续

PS 上午就到这里 其余的下午再说了啊~`

大师真的不敢当 汗死~` 惶恐瀑布汗的说~`

见到之后又如何呢？

“空生”祖师先问问猴头是哪来的？听说家乡很遥远的时候很惊讶，又问对方是怎么来的？

猴子很诚实，马上向祖师说明了自己求仙访道的辛苦历程，这时祖师说了一句很有内涵的话：“既是逐渐行来的也罢！”

这句话揭示了所谓“顿悟”的基本前提，就是吃吃喝喝泡妹妹的同时天天梦想着顿悟是没前途的！

要想“顿悟”你得“逐渐行来！”

“顿悟”怎么还需要逐渐行来呢？

这个基本的理解就是一个从量的积累，到达临界点突然发生质变的过程！

打个比方，刚才我说过所谓“顿悟”就是一个思想境界上中彩票的过程，你想中彩票吗？

你说不想？-_-b那你快去工作吧，中不了彩票还天天泡论坛会饿死的！

其他的同学都想，这很好！做人就应该有理想！

但是问题在于彩票这个东西不是那么好中的，理想还是需要联系实际的！如何能让中彩票（顿悟）这个理想成为现实呢？

你买呀！

你问我买多少才能中？

这个我只能告诉你，人和人是不一样的，有些人买一张就中了，有些人买一辈子也中不了！

这个就是所谓的看你有没有“夙世仙缘”啦！

当然，也有一定中的方法，比如算算彩票一共有多少种排列组合方法，然后把所有的方法都买一遍，那你肯定中——只是中了你也会哭死而已——赔本了！

总之毕竟是仙卵而来的天产石猴终究比你、我的造化大，在尘世间打滚了十数个年头就积累到量变的临界条件了，见到了菩提祖师！

再后来祖师给他起了名字，叫“孙悟空”！

姓和名的由来，我就讲解过了，不再重复！

回顾一下第一回《灵根孕育源流出 心性修持大道生》告诉了我们炼成神仙的前五步：一、成仙并不是什么人都可以的，出身很重要；二、出身成分比较好的人有时候会突然“道心开发”；三、“道心开发”了你要付出行动，想中奖就要坚持买彩票！所以不要做思想的巨人，行动的矮子，走出去，去经历人生吧；四、等到你的经历足够丰富了（这个足够没有统一标准，看人品）你就有可能“顿悟”，这个时候你成仙已经有机会了！

当然，只是机会，仅此而已.....

第二回《悟彻菩提真妙理，断魔归本合原神》

在这一回中，基本讲述了猴子自从得了姓名，跟随须菩提祖师修炼成了七十二般变化，一直到在妖怪火并中干掉了“混世魔王”，最后安全回到水帘洞的故事！

这里边相当重要的七十二般变化的问题，咱们前边已经解决了，但是还有一些其他很重要的地方值得注意！

第一个问题菩提祖师“说一会道，讲一会禅，三家配合本如然”是说明他佛教道教一块讲吗？

事实上很多人都用这句话来证明须菩提老先生是万能的！理由只有一个，他们看见了一个“禅”字，就这样一知半解的强行规定只要有这个字就是说佛法！

对于以此为基础的一切论证，我只能说你的论证是建立在一种无知的前提上的！

是极其不靠谱的！

快过来让我悍然鄙视一下先！

说回来，在这里我要明确一个观念，并不是一说到“禅”就必须扯上佛教，道教也一样讲“禅”，具体谁先讲的我真不知道，但是中国的宗教融合程度非常之高，所以总有互相借鉴(或者是剽窃)的情况存在！

你要证据？

《正统道藏•太玄部》里就有一片专门的《道禅集》：“明月清风（不知道跟五庄观的俩道童有没有啥联系）尽说禅！”

你说道藏你没看过？

那好，告诉你一个比较普及的事，道教武术里就有一门叫禅极门！

好了，我想只要谈到“禅”就一定是和尚的说法到此已经不攻自破了吧？

那位同学又问了，你说这里这个禅也是讲道教的事，那人家明明说了“三家配合本如然”你又如何解释呢？

问的好！

咱们是应该弄明白这“三家”是哪三家，是他们解释的儒、释、道三家吗？

那为什么前边作者只说：“说一会道，讲一会禅”，如果是这三家那应该加上一句：“再侃一会仁义道德，儿子应该孝顺爹，老婆不能偷汉子”才对呢！

很明显，这“三家”根本就不是儒、释、道三家，而是这段开头说的“妙演三乘教(注意不是三教,而是三乘教)”，也就是《钟吕传道集》里边所谓的小乘、中乘、大乘三乘法（法有三乘，仙分五等）！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-12 16:45

恭喜一下啊~`

下班多幸福~``

嘿嘿,我也暂时下班,晚上看心情喽~`

HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-12 17:03

悟空听了这三乘妙法很欣慰，用祖师的话说叫“颠狂跃舞”，祖师很郁闷——大哥，我在这讲道呢，给点尊严好不好？不知道上课听讲应该手背后吗？

于是质问！

悟空辩解说是因为“听到老师妙音处”，这时祖师问了他一句很重要的话！

“你到我洞中多少时了？”

七年——难道颠狂跃舞是因为七年之痒，想挠挠？

肯定不是啊，这又不是都市情感剧！

那为什么到了第七年就开始传道了呢？

实话说，我也不知道！

慢！别抽我先！虽然我不知道具体为什么是七年，但是我知道这个地方肯定有意义！

七这个数字在道教中有着很高的地位，比如北七真！

当然，不仅仅是这些，还有什么心、肝、脾、肺、肾、气、血七液；神、气、脉、精、血、唾、水（另一说津、水、唾、血、神、气、精）七宝；救益补护、流戊就己、添油接命、火炁既济、胎成沐浴、温养乳哺七功……

总之七这个数字在道教中很重要，只是本人水平有限，实在不知道这里这个七年是指的以上这些中的哪一类！

姑且用“七年”前后的上下文对照一下，原文为：“弟子本来懵懂，不知多少时节。只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。”

从“灶下无火，去后山打柴，发现长桃子，吃”这些细节看起来很有可能与添油接命、火炁既济、胎成沐浴、温养乳哺等所谓“七功”有一定的对照关系，不过话说这个我不敢确定的说！

有兴趣的大大可以去考证一下，然后告诉我啊，谢谢先……

这些看似废话的话说完了就有意思了！

祖师听说悟空已经在洞里七年了，很欣慰，决定真正传给悟空一些道术，于是问猴子想学什么？

猴子是个混不论的回答：“无所谓！”

这时须菩提祖师有了一大段关于道教流派的介绍，具体说的有术、流、静、动四门！

基本技能包括了算卦（请仙扶乩……）、看病（个人认为中医真的是哲学）、打仗、耍阴谋权术（阴阳家和兵家在形成的时候的确和道家有重要的联系，或者说借鉴了许多道家思想）、念经、打坐、房中术……

但是猴子都不学，原因是——不能长生！

我们一定要注意这个“长生”才是道教的核心思想，也是猴头的终极追求，其他什么这个那个都是“旁门”，也就是在追求长生这条漫长而曲折的道路上失败了的创意！

为什么我说很有意思呢，因为在这一大堆不能真正长生的“旁门”中有一家“释家”！

看出作者对佛教的定位了吗——不过是道教里的失败创意而已，跟房中术差不多！

佞佛崇道至此为甚！

另外说一句，在“释家”前边的就是“儒家”，再次反驳三教合一说！

有人问了，那排在“释家”后边的还有“道家”呢？你怎么不提？照你这么说道家不是也很失败？

答案是后边有一句“或看经、或念佛，并朝真降圣之类”，这里的这个道家是指世俗中念经画符请神捉鬼的道士们，简单说来就是跳大神的，作者的意思是跟着他们这样的道士混是没有前途的——大道在“解空”顿悟的须菩提那里，在灵台方寸山，斜月三星洞——真正的道在你的心神里！

为什么是在心神里？斜月三星洞不是心吗？神是哪来的？

答案是“后门”！

这个后门不是托关系送红包，而是道教的一个专有名词，指玉枕穴——大概位置就是后脑勺啦！

记得我说过神在泥丸宫（脑袋）里吗？

Ok，走了后门的悟空终于把长生之道学成了（只是学成了，我可没说炼成了，因为重要的标志“金丹”还没出现）！

但是这还不算完，还有三灾呢！

话说这个也是道教术语，分为小三灾和大三灾：

小三灾分别是打仗（刀兵），没饭吃（饥馑）和禽流感（疾疫）！

大三灾就是祖师告诉悟空的水灾、火灾和风灾了！

你说有地震？

这个，据说地震属于无法预测的自然灾害.....

那么怎么能躲避三灾呢？祖师告诉猴子的方法是学会“变化”！

变化学会了，还捎带着学会了筋斗云，生活很和谐，直到变松树.....

未完待续

PS今天可能就到这里吧 我累了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-12 20:44

谢谢老奴庄童关心

PS另外等了一天也没等到鲨鱼兄 关于菩提就是如来的详细介绍~`

很郁闷~` -_-~`

看来这个新想法我是无法理解了~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-12 22:37

第一个问题 为什么菩提祖师不给兵器 因为祖师是心神交会的灵识，当然这一点解释不够，咱们还需要弄明白“如意金箍棒”到底是什么，为什么又叫“定海神珍”，又为什么是那个分量，为什么能大能小随心意！

帖不上来 折腾了一个多小时了 只好一段一段发 看看问题出在哪 是不是有非法字符 我晕~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-13 10:10

第二个问题 为什么如来先说是二心 又说是“六耳猕猴”

要回答这个需要了解那“四猴”为什么不在“十类”之中到底他们是什么东西,如果你根本就不知道那"四猴"是什么,简单的理解成是"如来"编造的,你自然也就看不懂了~`这个很正常

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-13 10:12

第三 关于只有说政治的问题才有资格和三国演义与红楼梦并列，这个这个~`我前边已经讲了卷首语的重要性~` 按照西游记的卷首语，他讲得是“造化”也就是天道，是天道大还是政MS治大？不要从现代人充满了功利的出发点认为懂政MS@#\$\$治就最大，古人尤其是哲学家和玄学家认为“天人合一”才是最大的，所以懂天道才是比较高的境界！

而唐僧不是陈光蕊的儿子这个说法，我听到过，大概好象是说什么他们夫妻相聚的时间很短，可是我很悍然的知道还有一次就怀孕的呢，你曾经提到过“神话”故事的规律，这个夫

妻留后代报仇正好是中国小说规律！

至于神话，汗~，去看看《中国神话学》弄明白到底什么是“神话”先！

当然，这些都以后我有些会讲到，有些已经讲过了！

但是最重要的是 不能不说你读文本不细 《第七十六回》并不是悟空第一次说出“灵台山”这个地方，早在第十七回《孙行者大闹黑风山》的时候，猴子就已经自己说：“一点诚心曾访道 灵台上菜药苗 那山有个老仙长 寿年十万八千高”！

按照你的说法 那时候猴子和如来可还没对上“暗号”呢，他还应该很怕才对，为什么说出来了呢？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-13 10:16

我汗 今天特别忙 没写 竟然有这么多人等着啊~`

那位想修仙的同学,这个这个,要考虑好,不光不能吃荤,不能爱钱,不能找姑娘,还不一定修得成啊,没看我说过修仙这个事是比较没谱的,相当于买彩票,反正我是不敢保证自己人品够好~`所以我不修,你要是真的有兴趣 0_-0 努力一下 修成了来度我吧 嘿嘿

steve兄还要我说多少遍 用小说来解释小说是不靠谱且不负责任的~`更何况我已经分析过了 <西游记>成书的年代应该比<封神演义>略早 你这个逻辑就好象老爸随儿子 一样没溜 老爹即便和儿子有相似的地方也应该是儿子随老爹~`

至于你说的在分开五个月就生孩子是哪里写的,没看到哦~`真的没找到哪里说他们分开五个月就殷小姐就生小孩了 详细说说~` 谢谢

豆腐兄去好好研究研究哈~`看看那七年到底是什么原理~`恩 至于政治还是天道 这个 同意你个人理解不同的说法 嘿嘿 不过仍然坚信作者的原意应该是"天道"也就是"造化会元功"

另外说说密宗欢喜禅 据说炼那个很痛苦 忘记在哪里看到过了 需要用银针通下体 一直要炼到能用下身吸水 -_- 我汗啊~` 所以没有忍受千刀万剐的毅力不建议考虑那种修炼策略~`

最早晚上更新 白天真的是忙啊~`毕竟我也是俗人 还是有正事的 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-13 13:51

那个 steve鲨鱼兄 问的关于"四猴"的问题 我以后会讲到 简单说下先 就是四种"伪道心" 所以他们既不属于五类神仙(正道) 又不属于"五虫" 因为这些"虫"根本没参道 外人也自然都不了解 只有作为金丹的如来能判断验证 恩 如来是金丹 也就象征着"大道" 这个问题我前边已经分析过了 你看到没?

简单说来 就是你的道心真伪 只有天道知道 别人无法判断~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-13 14:02

话说 风雨兄忒执着了的 我晚上才会更新 -_-
你这样让我良心很受谴责啊~`
跪谢支持~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-13 14:11
我说了啊 唐僧在西行路上是 元神 好象开头第一个说的就是他 -_-
saninhill兄没看到吗 就在一开头 说三藏 金蝉子两个法名的由来滴时候~`~`
PS 插说一句 唐僧的确是第二番修炼(也就是西行啦)的主人公 但是事实上全书的主角我认为
仍然是猴子~`
这个 纯属个人理解~` 恩~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-13 16:03
抱歉 对不起大家 实在不好意思 刚回家 而且 我发烧了 555555555 今天只有一小段 我赔礼
我谢罪

继续啦，上次提到筋斗云，一去十万八千里.....
大家可能已经注意到了，十万八千这个数字在《西游记》中多次出现！
从东土到西天是十万八千里；这个筋斗云也是十万八千里！
总之，成神仙好象和十万八千这个数字关系好大，为什么呢？
作者喜欢这个数？
其实道士都喜欢这个数！
咱们来看看《云笈七签》：“三部八景.....与天地合，有一十万八千。”
基本上就是说人体分为三部分：
头、胸、腹？
还有两对翅膀六条腿----那是昆虫！
事实上是上、中、下三部分！ -_-b这个好象一点都不用解释，全套道藏就这个好理解！
接下来呢，上、中、下这三段吧每部有三万六千神气，一共有十万八千个分神，当你一心向
道的时候这十万八千“神”就跟着向正道聚拢，就可以“天人合一”——也就是所谓的得
道了啦！
所以这十万八千里其实相当于人身体内的十万八千神气，而统领这“十万八千神气”的就是
你那颗想中彩票的心（道心）！
所以这个一去十万八千里的“筋斗云”得靠心神交会处的“须菩提（顿悟）”来传授，而唐
僧的西行之路需要靠“心猿”来带领！
走完了这十万八千里路你就算是聚拢了这十万八千分神(注意是分神不是分身)——升天去
吧！
Ok了，本事学到手，现在该回家了，
可是别忙,还有个程序需要走,就是"断魔"!
就是“火并”啦----按照目录说叫“断魔”，具体原文就是“五行水脏洞主”，称为“混世
魔王”，那些用《封神演义》分析《西游记》的同学看过《说唐》、《水浒》、《红楼梦》
没？
对，就是混世魔王程咬金、混世魔王樊瑞或者混世魔王贾宝玉！
这里他幸掉的是哪个呢？你可以随便挑一个！
我猜是程咬金！
你们现在可以肆无忌惮的鄙视我了-_-b，因为我的这个理解是非常相当极其特别不靠谱的！

重申这个理解肯定不对！

那么这个“混世魔王”是什么人？作者又为什么在这里插上这么一个角色安排悟空来杀呢？难道是为了说明悟空很黄很暴力？

事实上作者已经很明确的告诉了咱们这个混世魔王是什么人——通过他住的地方！

首先是“直至‘北下’观看”——稍微说一句，在道家数术方位中，不像现在咱们看地图是上北下南，恰恰相反，应该是上南下北！

记得我前边说过猴子访道曾经入世（跑到南瞻部洲）吗？

咱们重新来看看整个悟空的旅途：

从洞天福地跑到世俗，然后心神交会悟道，再然后再进家门之前就跑出去灭了这个世界魔王，从此不在世上混，成功“出世”了！

灭了这个世界“五行水脏”洞，也就是从此——不在五行中了！

在严格的按照操作程序执行到这里，悟空才能悍然回家——花果山水帘洞，这时候才达到了章回题目所说的“断魔归本合元神”！

成神仙的第一部分悟道至此顺利完成！

PS仅仅是第一部分的说——所以他到现在还不是神仙——理由还是那个，金丹仍然没出现！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-13 20:45

感谢大家的关心和支持

我现在 头疼 头晕 咳嗽 流鼻涕 明显理论不能联系实际 看来还是要坚持深入学习科学发展观
~`-_-`

再次道歉 昨天那段今天自己又看了看 写得很垃圾 但是本着好马不吃回头草的行为原则 我悍然决定不改了 继续往下写 :p

上次说到神仙的文凭，或者资格证书——金丹还没到手，那悟空到底是什么时候才把它才混到手，正式从花果山道教学院水帘洞专业自学班顺利毕业——有资格可以参加神仙系统的正式工作的呢？

是第三回《四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名》！

确切一点说，得到文凭是从龙宫出来，而正式参加工作是第一次受招安！

前边说过了，修道的证书是“金丹”，而目的是长生——四个老猴说的“所谓长久之机也。”

前边我记得我已经分析过了，要想“长久”就得固本，申猴的本气是金气，所以他需要找到更多金气才能固本长久！

就比如说你是一做生意的，当然资本越雄厚，资金链越不容易断，基本上安全系数也越大！猴子就是为此在杀魔越货（大刀）之后又去那个傲来国抢了些兵器回来——兵器吗，自然是金属的！

抢劫成功之后，马上花果山的气象就不一样的，所谓“造得似铁桶金城”！

金城说实话我也没见过（向往啊，要是真的有，随便从那儿搬块砖回来我就不用辛苦的上班了），不过铁桶那确乎是很结实很长久的！

问题又出现了！虽然铁桶很结实，但毕竟是“凡兵”，也就是“凡间的金属”啦，还是会生锈的——漏了再用锡焊一下补补接着用？

这个神仙不能那么寒酸啦？

怎么办呢？要真到“真金（真铅）”才能成丹！

真金（真铅）在哪呢？

要回答这个问题，我就不得不解释一下道家或者说道教的所谓“朴素辩证法”了！

《老子》里边有一句很有名的话：“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”！

基本上就是说，你倒霉了？那值得恭喜（幸灾乐祸-_-）！你中彩票了？那你要小心啊——很容易被抢劫的说！

后来的塞翁失马就是从这句话来的！

其实我个人认为大概基本的理解应该是祸福总是互相轮转包含的，所谓风水轮流转，也就是说在你最得意的时候吧，容易忘形，一忘形你就快倒霉了；而反过来在你最倒霉的时候呢——反正已经“最倒霉”了，就好像站在南极点上——人生的低谷啊——随便往那边走都是往北（上）走！

再比如《庄子•逍遥游》里边分析了大到鲲鹏小到蜉蝣，高人如列子可以“御风而行”，有不是最牛B的！因为他们都还“有所恃”，也就是还需要依靠些什么！

那什么是最牛B的呢？

最虚的——无所恃就是最牛B的！

换句话说悟空修炼的终极目的—穷二白（无己、无功、无名）才是最牛B的！

翻译成现代文就是光脚的不怕穿鞋的！

当然，如果你非要理解成“人无脸皮，天下无敌”也随便你，不过如果因此而被宗教界追杀我是不会帮助你的！

好了，大家看到了，道教从道家思想的源头开始就有了这种非常之朴素的辩证法，这种思维模式后来被渗透进了道教的各种文化符号和文化元素！

比如前边我介绍的八卦，记得吗？

坎为水离为火，但是水中有真阳，火中有真阴！

再联系上我前边介绍的丹道中的铅汞配合的观点，咱们很容易的就可以推断真铅应该在汞（水）中！

这下好办了，悟空只需要去找生活在水中的老龙王……

敖光是个好面子的，所以“不好推辞”，叫人送刀送叉送戟，谁想到悟空属于流氓会武术，谁也当不住，完全没有求人帮忙的觉悟，一概嫌不好——典型的要饭还嫌馊啊！

这些兵器他为什么不要呢？

是悟空人品不好吗？

我们要注意，人品不好是很难中彩票（顿悟）的！悟空作为一个已经中了彩票的猴子，他的人品应该是不错的！

看看原文吧！

书里的解释是嫌“轻”（除了刀，刀为杀相，与道家生生不息的观点相违背，所以连分量都不用看就被fail掉了）！

看到这个“轻”字，我们就不得不注意一下那叉和戟的分量了！

九股叉——三千六百斤！

方天戟——七千二百斤！

除了重量翻了一倍以外，大家看出这两串数字有啥共同点没？

没看出来？

那如果我再加上后来八戒和沙僧的兵器重量五千四百斤呢？

三、六——五、四——七、二……

大家现在看出来没？

数字相加统统为九！

在《西游记》中看到九，我们会本能地想到什么呢？

太简单了，九九八十一难吗！

所有看过《西游记》的同学都应该知道唐僧是经历了“九九八十一难”才取回真经的，第九十九回的目录就是《九九数完魔划尽，三三行满道归根》吗！

原文汇中甚至写到观音菩萨说“佛门中九九归真”！

不得不说一句，这个说法是极其没溜的！

佛门中什么时候有个“九九归真”的说法了，知道的同学可以给我讲一讲！

据我所知“九九归真”这个概念完全是道教观点！

在道教的数字概念中九为极数，象征至阳！

PS插一句，从一到九单数都是阳，双数都是阴！而九作为最大的阳数，自然是至阳了！

什么？最大单数应该是 $n+1$ ($n \rightarrow \infty$)？

这个.....

我只好鄙视你——我说的是道教阳数，不是数学里的单数！

而所谓“九九”就是全阳的代指！

《钟吕传道集》里说全是阳，没阴就是神仙了（纯阳无阴者，仙也），没看吕洞宾号“纯阳真人”吗？

所以经历了“九九八十一难”这分明是个已经达到纯阳乾健，神仙之体的条件！

说回兵器来哈，既然重量都是至阳之数，为什么悟空还不要呢？

答案很简单，他们还都是“凡铁”，悟空来这里要找的可是水中真金（汞中真铅）啊，所以非“天河定底神珍铁”不可！

下一章，金箍棒的妙用，晚上更新.....

太难受了~~最近更新速度会间歇性放慢,文章水平会抽风式波动,大家要体谅一下~~

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-14 13:56

首先我要声明一下，金箍棒这个东西是《西游记》书中最重要的道具，这一点从他出场的篇幅就可以看出来！

这个声明意味着什么呢？

意味着我们不得不从名称、重量、外型、功能、获得方式.....等等多方面全方位的对这一战略级别的武器加以分析！

当然，分析完了这些，不用我讲你就明白为什么须菩提祖师不能给猴子这件法宝，他必须自己去寻找趁手兵器了！

咱们首先看看名字吧,其他的可以穿插着讲！

事实上金箍棒的全称有两个：

1、龙王敖光口中的“天河定底神珍铁”

2、“紧挨着箍有镌成的一行字‘如意金箍棒’”。

注意顺序，先是“天河定底神珍铁”，后来拿到手里才变成是“如意金箍棒”！

按照顺序来分析吧，先说第一个名称“天河定底神珍铁”！

前边我说了，悟空下海（不是辞职去练摊了，是跑到海底）的目的是为找“水中真金（汞中真铅）”，所以前边什么叉啦戟啦只要是“凡铁”统统不要！

在一再耍流氓之后，他终于.....终于用他锲而不舍的不要脸精神从龙王嘴里套出了“天河定底神珍铁”这个名字！

从这个名字就可以看出这块铁是多么多么的符合条件！

首先是“天河”——水啊，水啊！

然后是“神珍铁”——水里出来的神铁真金啊，汞中真铅啊！

更何况在“天河”和“神珍铁”前边还赫然有一个“定”字，这一“定”，就快得到“长久之机”了！

Ok, 汞中真铅找终于在悟空彻头彻尾的无赖精神的支持下被找到了——有时候“态度决定一切”！

问题是找到就完事了吗？

没有！

要成丹还需要炼呢！

看看原文吧：

“悟空撩衣上前，摸了一把，乃是一根铁柱子，约有斗来粗，二丈有余长。他尽力两手挝过道：‘忒粗忒长些！再短细些方可用。’说毕，那宝贝就短了几尺，细了一围。悟空又颠一颠道：‘再细些更好！’那宝贝真个又细了几分。悟空十分欢喜，拿出海藏看时，原来两头是两个金箍，中间乃一段乌铁。”

看到了吗，悟空是心猿，多次强调过了，记得吧？

他以谦恭亲民的态度亲自让这块“神珍铁”短细些，再细些……正是“用心炼丹”吗！

另外说一句，那“两头两个金箍”可不是随便箍的哦——不然纯金打造不是更值钱——为什么偏偏要箍两头呢？

这叫上箍保气不散，下箍保精不泄——记得我前边说的“以精养气，以气凝神”吗？

固本长久之机——不要那么龌龊的想到其他设备哈:P！

再更加晚的晚上分析另一个称呼“如意金箍棒”！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-14 17:09

话说我比较废柴 不怎么精英 -_-

另外 打字快也并不算是适合病人的运动吧````

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-14 18:32

多谢关注

下边该说正式的名称“如意金箍棒”了，

注意这个名字是悟空让他细、再细之后才看到的名字，真铅被炼过才“如意”！

如意是什么？

吉祥的象征？痒痒挠（没错，最早就是痒痒挠）？

都对，但是更重要的是“如意”是个钩（勾）！

有个弯钩才能挠痒痒吗，你见过谁拿个直棍桶后背挠痒来着？

-_-b

钩的事先放在这里，后边还要说到，下边来看金箍棒！

刚才已经说了，那两个金箍不是随便箍的，所谓金箍，是金气所固（申的本气是金吗），固本也……

重量吗“一万三千五百斤”！

这次分量够重了！参照刚才对叉戟的重量分析，这里还得再琢磨一下哈，为什么是这个分量呢——还有零有整的？

首先加一遍看看，符合不符合纯阳极大数， $1+3+5=9$ ！

太好了，普遍的基础条件它也满足！

更加重要的是人一昼夜有一万三千五百息（这个说法见于各种道经，我就不一一例举了，相信我的同学看看就算了！你说你不信？那你可以去查查哈！）！

这一昼夜的一万三千五百息为什么就一定是一金箍棒的重量呢？

这里我要悍然反对一下金丹说的现代领袖李安纲先生所谓这“昼夜之息”代表了“塞于天地之间”的所谓“浩然之气”！

原文大概意思是：

孟子：我很强大，特别善于培养“浩然之气”（我善养吾浩然之气）！

公孙丑（基本上也是一跑龙套给孟子量活的，跟《庄子》里边的惠子是一个身份，用相声的行话讲叫“捧哏的”，就是没事搭个茬，负责引出下文，相当于书面语中的冒号！）：撞着胆子问那是啥（敢问何谓浩然之气）？

孟子：我也说不清楚，反正是一种气（我要是公孙丑，就冲这一句话我就抽他），而且这个“气”很好很强大，要用正义去培养它，等到把它培养得牛B了，它就无处不在（基本上跟汽车尾气似的）！

原文：难言也。其为气也，至大至刚；以直养而无害，则塞于天地之间——《孟子•公孙丑上》。

为什么我要反对这个说法呢？

因为它出自儒家经典——《孟子》！

儒家好像没有讲“造化会元功”那么一说的！

所以我的观点是，这一昼夜的一万三千五百息代表了周天之数，是炼丹的火候！

《太上九要心印妙经》（传说是张果老亲自写得哦，崇拜老男人的同学可以找来看看）里边说人这个数正合周天之数，正是炼丹的火候（原文是“乃周天，方为火候”具体是怎么算出来的，我还真不知道，反正相信神仙应该不会错了啦）！

记得我说过猴子的原身是“先天混元”，统领周天七十二候吗？

呼，真麻烦，从开始修道到现在这么久终于找到与自己相配的分量了——“周天”之数的分量，得到他就算圆满了啦！

我讲都讲累了，可见修仙根本不是人干的活，大家另选一条谋生途径吧，不要把希望全部寄托在中彩票上！

下一章 丹成 PS 如意是个钩(勾)的事情 我会在丹成之后讲到

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-14 20:03

打错字了 应该是<太上九要心印妙经>里边说 一昼夜一万三千五百息这个数 正合周天之数
~`

在行 汗~` 坚决不敢

那个 忒庞杂了 我只是跟<西游记>相互印证一下 而已而已~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-14 20:33

可是成功率低得也趋近于无限 -_-b

实在是~``基本没有可能性 所以 大家还是看看理论就算了哈
嘿嘿

恩 另外说 本来想一鼓作气再写一章 可结果 再而衰 三而竭 写不动了~`

而且好像今天看得人也不多 -_- 我真可怜 查资料很辛苦的~`

明天再发下边的吧~``

嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-14 21:23

首先谢谢支持

然后我要郑重声明一句

区区不才在下鄙人 悍然是男同学!!!

呼 感冒越发严重 仍然发烧 声明之后睡觉去也

8888

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-14 23:09

这部分讲“丹成”，那位同学问了，你怎么就知道他丹成了呢？

原文“忽然见悟空跳出波外，身上更无一点水湿，金灿灿的……”

还是那位同学：“这就丹成了，凭什么啊？”

恩……听我细细道来！

首先是，跳出波外，记得我说唐僧“江流”的名称由来吗？

恩，跳出波外也是一个道理！

从此“身上更无一点水湿”！

更重要的是那个“金灿灿”！

记得我说过吗？丹成了就是神仙了，而确认神仙的考核制度是“纯阳（见《钟吕传道集》：纯阳而为仙！”

这个金灿灿正是“纯阳”之像吗！

那么猴子到底是怎么成丹的呢？这个丹又是什么呢？

不好意思，得先从“丹”是什么开头：

很多人都说悟空的“丹”就是“金箍棒”，对于这一点，我并非完全不赞同，但是却觉得值得讨论！

最关键的问题是如果“丹”就是“金箍棒”那为什么猴子不是抢到棒子之后马上就“金灿灿”？

非得把他后边所继续的不法行为“勒索（原文：索要披挂）”完成之后，才能“金灿灿”？

可见“金箍棒”并不是——至少不是完全状态下的“丹”！

由此我要提出我的论点：

人靠衣裳马靠鞍，一行白鹭上青天……

又说串了-_-b

应该是人靠衣裳马靠鞍，有时披挂是重点——换句话说：卖相很重要！

咱们来详细看看披挂部分的原文吧：

“北海龙王敖顺道：‘说的是，我这里有一双藕丝步云履哩。’西海龙王敖闰道：‘我带了一副锁子黄金甲。’南海龙王敖钦道：‘我有一顶凤翅紫金冠哩。’”

不得不说，他们兄弟心很齐啊，都不知道是熬广撞钟纠集大家开会是想干吗就都带着财产（礼物？送神符？）来了——难道不是第一次被勒索，大家很有经验了？

言归正传，从这个方向去理解和提出质疑是不对的，作为一部伟大的作品，作者的一切笔墨都应该围绕着“造化会元功”！

还是来具体看看吧，东（属甲乙木）海龙王首先被悟空抢了“棒子”——木！

西（庚辛金）海龙王奉送一套配合悟空本气的“黄金甲”——正因为配合了本气所以才是

穿在主体（躯干）上的甲！

这就是前边愤怒的豆腐兄所谓的金木交并！

北（壬癸水）海龙王给了一双“藕丝步云履”，护住足底“涌泉穴”——记得我说过中国古代是下北上南吗——所以属水的得给双鞋穿在脚下！

南（丙丁火）海龙王献上“凤翅紫金冠”，罩住猴子的“六阳之首”脑袋——还是那句话，下北上南——所以属火的提供的是一顶帽子在头上！

这叫水火相济！

全身披挂上之后才能“金灿灿”显现纯阳之体——这才是成丹的全过程！

或者说这全套兵器披挂加在一起才是悟空的“丹”！

而“金箍棒”只是这“丹”的符号而已，他可以代表“丹”，但是它并不完全是“丹”！

以上这段算绕口令吗？

总之，到此猴子“外丹”已成——没错，就是外丹！

具体为什么是——话说这个问题不但涉及到悟空的人品——他为什么总不法获利？还涉及到Steve鲨鱼同学所提出的问题——为什么须菩提老师不给法宝？具体请听下回分解吧，哈哈哈哈哈

多谢支持啊 谢谢大家 谢谢大家 我在努力写 可是查资料很废时间 而且还在生病中ing~`

上回说到悟空“外丹”已成！

这里咱们得先说明一点点常识，就是道教练丹之说从根本上是分为两种（或者两个阶段）的：

第一阶段大概是从两汉到五代残唐（这个时间段只是话外音，不是重点，所以也不要在这方面给我辩论，谢谢），在这个时间段中基本上方士道人们是以“外丹”炼制为主流的；尤其是到了唐朝，外丹之术大概发展到了顶峰，出现了各种各样稀奇古怪的修炼方法，还无论多么不靠谱的方法都有人乍着胆子炼，炼完了还真敢吃——这还不是最不幸的，最不幸的是无论方法多么千奇百怪，那主要原材料是铅汞两项（见《古文龙虎经注疏》外丹莫不以铅汞为宗）这一条却一直坚持了上千年不动摇！

这下麻烦大了，铅汞啊，无论你怎么换着法的烧来烧去，它也必然是有毒的！正应了道教的老祖宗《老子》中所谓：“福兮，祸之所伏！”

最终的结果就是月满则亏，正是从这时开始，炼丹吃死的名人越来越多，地位还越来越高（什么唐太学博士李干，什么梁、什么南唐烈祖，甚至有说唐太宗、宪宗、穆宗、敬宗、武宗、宣宗的死都跟没事嗑药有关系，大家算算一共多少位帝王级别的？唐朝统共才几个“宗”啊？），外丹这一成仙方式也就越来越受到质疑，说白了就是快混不下去了！

于是内丹术渐渐兴起——当然，方士丹家本着对老祖宗们如黄河决口般滔滔不绝的景仰之情，是坚决不会自己承认“外丹”不靠谱的，只是把丹法给分了个档次，所谓高手炼内丹，相对外行一点的家伙们才炼外丹（所治之药而有二等：一曰内丹，次日外丹——《钟吕传道集》）

那么到底什么是内丹，什么是外丹呢？

按照《道藏·太玄部》的说法内丹就是自给自足的小农经济方式（原文：不假于外），那么自然所谓的外丹就是“假于外”了，翻译一下就是炼丹的原料不是你自己本身所拥有的这种方式就叫外丹！

那么咱们来对照一下“悟空”同学的成丹秘诀吧，一个字“抢”！

除了炼丹的方法是自己灵机一动（须菩提祖师）瞎琢磨出来的以外，具体的原材料：固本的兵器抢自傲来国，棒子抢自东海，锁子黄金甲抢自西海，凤翅紫金冠抢自南海，藕丝步云履

抢自北海，这些东西没有一样是他自己的！

所以他炼得是“外丹”！

这也正是为什么须菩提不能给他兵器法宝的原因，“外丹”必须“假于外”，须菩提祖师作为悟空的灵智是无法给他那些“外药”的——你们见过谁没事掏心窝子掏出一堆牛黄狗宝的中药材来？

那么作者为什么这么安排呢？是要反映悟空的人品不好吗？

肯定不是，记得前边分析过《西游记》的成书年代吗？虽然具体的无法确定，总也知道是明朝，那时候已经是“内丹术”占统治地位了，这里作者正式要以悟空的外丹为伏笔，表明“内丹”为上，光炼外丹是没啥前途的，引出以后《西游记》的正式故事：唐僧的内丹修炼！换句话说，从“悟空”修炼外丹开始，也就注定了他以后被“五行山下定心猿”的悲惨结局，你要证据？

《钟吕传道集》：外丹这个方法吧，即便你很幸福的炼成了，也不过只能飞来飞去而已，到底也就是个合同工，不是铁饭碗……太招笑了（外丹之理……到底只能升腾，不见超凡入圣而返十洲者矣……诚可笑也）！

悟空炼的是外丹已经分析明白了，下边开始讲他重入轮回的过程 敬请关注 跪求大家就腾出工夫看看支持一下吧 55555555

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-15 17:13

汗 临屏流涕 dahai75兄如此仗义 我也不好意思忒不仗义了 通知一声晚上才会更新

另外 steve鲨鱼兄 应该可以看到 为什么须菩提老师不给猴子法宝兵器了 可是我还是没看到唐僧5个月就生下来的解释~`

不会是晃点我吧？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-15 17:32

谢好！

继续说

Ok，伟大的流氓、强盗、勒索者悟空现在是神仙了，那么他又是怎么开始倒霉的呢？

回到原文吧，还记得这章的题目吗？

《四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名》对不对？

这位同学记性真好！

前边说了半天“四海”，这些都是炼丹过程，下边该说千山——也就是成丹之后如何了！

其实就一句：“七十二洞妖王，都唬得磕头拜礼”！

明明是千山，怎么又变成“七十二洞妖王”了呢？答案跟七十二变是一样的——周天之数！

也就是说，那“千山”是个虚数，指各种山；而这“七十二”是个实数，指全部山！

悟空现在的生活状态正应了上一章节说到的外丹炼成之后的状态：整天飞来飞去（到底只能升腾），原文是：“朝去暮回，无般儿不乐。把那个万里之遥，只当庭闱之路，所谓点头径过三千里，扭腰八百有余乘（也不怕闪着，果然是石头里蹦出来的，从小不缺钙）”！

如此幸福的生活可以长期保持下去吗？

还要用到《老子》的格言：福兮，祸之所伏！

幸福永远是不长久的！

有人来钩魂了！

不过悟空是干啥的？抢劫的行家，悍匪出身，怕你那个，抽出金箍棒打他娘——其风范堪比李逵，不让张飞啊！一直把十殿阎王都打怕了，才“执着如意棒（注意这里用的是如意棒，不是金箍棒那个更加普遍一点名字）”查看生死簿！

然后不但勾了自己的名字，还把“猴属之类，但有名者，一概勾之！”

他为什么要执着铁棒？是打伏了人家他自己还没过瘾，继续拿着凶器威慑对方吗？这里为什么要用“如意棒”这个名字？

作者为什么又要安排他把“猴属之类”一概勾之呢？难道是为了体现悟空作为黑社会老大很仗义的性格特质？

一点一点来分析哈！

首先，记得我说过如意是个钩吗？

勾生勾死，顺心如意，固名如意！

所以他勾名字的时候要拿着“如意棒（钩）”，这也是这里特别用到“如意棒”这个名字的原因，作者通过各种细节在告诉我们他西游记的写法是字字珠玑，大家千万不要等闲视之！

那么作者为什么又要安排他勾了好些猴子的名呢？作者是绿色环保组织成员？致力于保护野生动物？想在这里通过这种方式来对大家进行“猴子是人类的朋友”这一观点进行宣传？

明显不可能！

记得我说过吗？

悟空是猴子，猴子是心猿！

而且最重要的是悟空修道的历程跟后边的唐僧相比少做了一项很重要的必修功课：炼心！

大家从来没看到过须菩提祖师被猴子耍得团团转，没事悟空还放诅咒郁闷老仙长一下吧？

所以结论是：勾了猴名，从此“心乱”！

事事“如意”，神仙都不容你——换句话说神仙的自在是除了长生以外无欲无求，而不是烤鸭、美女、联合国随心所欲！

最后，我要反驳一个观点，有人说勾了生死簿说明悟空“跳出三界外”！

我在此声明，我个人认为这个观点是错误的！

因为丹成就意味着长生，没有必要再画蛇添足的写个“勾生死簿”来重申一下，而且道教的三界并不是大多数人认为的“冥界、人界和天界”——所以反了冥界不能说是跳出三界外！

你说不是就不是啊？

恩，为了证明我反对的有道理，我来讲一讲！

事实上按照道教的理解，天这个玩意并不是一个单纯的存在！

天应该是跟千层饼一样有好多层，具体的层数是：三十六重！

这三十六层天中最高的一层（最高往往也就最牛B）是大罗天！

大罗天下边的三重天是三清居住的，就叫三清天，这四层共同构成了天界最高等级的存在——四圣境！

再往下还有四种民天——四层！

这一部分一共八层天是所谓三灾不至的！

有点乱吧？

重新算一遍啊，天一共有三十六层，刨出去大罗天一层，三清天三层，四种民天四层：

$36-1-3-4=28$

也就是说还剩下二十八重天，这二十八重天才是所谓的“三界”，另外说一句，“三界”中的生灵寿命是有限制的，要想无生无死至少得达到“四种民天”才可以！

三界呢，又分为欲界六层，色界十八层，无色界四层！

6+18+4=28

正好是省下的二十八重天!

事实上悟空得到了金箍棒和披挂之后, 做的第一件事就是“使一个法天像地的神通, 把腰一躬.....手中那棒, 上抵三十三天.....”

看到没, 三十三天已经属于四圣境了, 早已经跳出了二十八天所包含的“三界”, 跳出这三界就可以长生不死!

所以弄法变巨人才是“跳出三界外”呢, 勾生死簿坚决跟老活着没关系!

重申: 勾猴代表着“心从此乱”, 郁闷从此开始!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-15 20:56

某小女是熟人吗? 听起来很熟悉啊~` 不过话说我刚到天涯~`

那个那个 请问wx119兄 乱是啥意思 是排版 还是文字啊

具体说说 我好改正 真的真的 我自己写的看不出来-_- 所以给我说说怎么才能 让大家阅读方便一些 谢谢了先~`

诚心感谢!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-15 23:43

恩恩 谢谢zjj1984兄 这个 可能的确有点忒贫了 这个 主要是两方面的原因 一是我本身是个不靠谱的人 所以想到哪说到哪 思维还经常会跳来跳去-_-b 鄙视自己一下!

二吗 实在是这个 毕竟光引述道藏 这个经那个经的 太无聊了 我自己恐怕都看不下去 毕竟不是大多数人爱看很枯燥的理论分析(更何况还是已经被证明为伪科学——长生的理论分析-_-)

豆腐兄说得对啊 就是你那意思~` 所以实在是很难写得太严肃

不过总之我以后尽量注意一下下啦 HOHO

再次认真感谢以上各位的支持

不过今天我实在是有点忙 上午肯定是没时间写了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-16 10:42

啊~`

我前边讲过贞观13年的问题了啊

13崇拜 典型的13崇拜~`

五月生 那个说法我真没见过 汗 孤陋寡闻了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-16 10:45

-_-b 我本人很贫 ~` 一定是熟人 某小女到底是谁啊

等待豆腐兄把帖转过来 谢谢先

至于zaideguo所说的两教相斗的问题 西游记中的确有贬低佛教的内容

事实上我已经提到了 比如菩提祖师所说的“旁门”中就有释家吗

再比如 我前边分析三藏真经的时候 作者说 三藏是 谈天说地度鬼 那不就是 胡说八道 鬼才信呢~`

所以的确是有一些贬低佛教的内容的~`

至于说为什么西游记要披着佛教的外衣 宣扬道教 我想应该跟他的成书背景过程有关 那个

汗 跟我这个方向只属于相关行业 考据作者 成书年代 和成书的历史背景 恩恩 那是另一个专业领域哈~

所以虽然是相关行业 但是毕竟不是一个领域 我不太懂 不好乱讲~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-16 13:15

好了，现在猴子已经成丹并且跳出三界外了，自然而然顺理成章的得到了神仙系统的分配工作，第一个岗位是：弼马温！

事实上在开始的时候，悟空作为心猿对陪伴着意马这份工作还是很上心的！

原文：“猴王查看了文簿，点明了马数……倒养得肉膘肥满。”

到此为止，悟空很幸福的在天庭里当着他的牧马人，如果日子能就一直这样过下去，可以预见，猴头的生活会很小资！

但问题再于这是不可能的！

为什么不可能呢？

首先的问题是何为弼马温？

养马的？

没错！

那为什么不叫司马监或者太仆寺（明朝的政府养马机构）呢？

有人引《本草纲目》的观点：“马厰蓄母猴避马瘟疫”，得出结论所以弼马温应该是“避马瘟”！

但是据说明朝养马的太监还有正四品呢，这个说法无法解释为什么这个“弼马温”属于“未入流”！

咱们来好好看看这个名字吧：

首先是“弼”！

我理解是辅弼的意思，也就是帮助——比如所谓的左辅右弼！

而温字在官职中则甚是少见，那么温字的出处到底是哪呢？

突然发现丹道中却有“温养”一说！

我的答案揭晓：

所谓弼马温是帮助意马温养的意思，说白了就是用心（心猿）收意（天马）！

也就是说这里心猿不重要，意马才是重点！所以“心猿”的职位属于“未入流”！

但问题在于他勾了生死簿心已经乱了——天马还不是一匹，是“千匹”！

以一颗乱心去收拾千重妄念，怎么可能成功？

没看后边唐僧就只有一心（悟空）一意（龙马）都走了“十万八千里”才《猿熟马驯方脱壳》吗？

果然，没干多久猴子就：“不觉心头火起”！

这下更完了……

今天实在忙 马上要出门 晚上再说啦 不好意思

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-16 14:03

唉 不得不说 悟空和八戒的身份 我前边介绍的不完全 本来是想等后边一点一点展开的 可是大家很着急哈 先简单说说

我前边说反对五行论 是说反对师徒五人五行说

但是并不意味着 他们就五行不全

也就是说 一个角色配一种五行属性的说法是不对的

正确的理解方式 应该是 悟空 八戒 和沙僧三个土地就已经把五行配全了

我不是说过吗 金经火炼 木由水生 以土调和

所以悟空本气为金气凝敛 兼有火气升腾 而八戒本气为水气向下 兼有木气生发（这是在开始的时候）后来正是到了 车迟国三清观 把三清像扔到“五谷轮回之所”里边 这象征着唐僧体内五行的一次轮转交汇 按照三清的代意义 一个表现为白（金） 一个表现为青（木）沙僧 得了水火二气 加上自己本身的土气 就变 所谓的赤混玄黄的 灵宝道君了~`但是这是经过一次五行轮转交会之后的情况 在开始的时候八戒的本气是水 后来随着修炼的进展才培育出木气（还跟猴子交换过）

这个 五行轮转 身份是变化的 我前边介绍的是初始身份 怎么生木 怎么炼金 本来打算后边讲

呵呵 好像有点乱啊 -_- 那个随缘兄大概看明白我上边的意思没？ 说实话我自己看着挺累的汗~`

无论如何感谢随缘兄认真看~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-16 17:15

多谢豆腐兄费心

汗 无限晕兄的帖啊：P 开个小玩笑

话说那个帖我也进去过 但是看到理念不合 我也没仔细-_-b

鄙视自己一下

我再去看看

话说 我还在外边呢 今天估计写不了了~``

对不住大家~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-16 20:40

我终于回来了 但是有两个异常不幸的消息要向大家通报一下

一、我的病情又严重了，重新开始发烧！

二、本文被编辑同学勒令修改，以符合图书出版之模式，所以本周需要潜心整理前边的内容，汗，看来好马不吃回头草的计划破产了！

基于以上两点 本周六之前的更新速度会放慢（不是完全不更新） -_-

大家千万体谅

谢罪中ing~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-16 22:52

上回说到悟空“心头火起”，前边说过了啦，修道要五行颠倒，心本属火气上行，却要修炼

出那火中真水来，这一“心头火起”，不是要命了？

就这样，猴子“一路解数”，打出南天门去了——记得我前边说过后门是玉枕穴吗？

话说这个天门（南在上，北在下，我也说过）也是“七门”之一，就是元神所在的泥丸宫！

这哪里是打出南天门，分明是魔念迷心，火撞顶梁门吗！

心神一失，百魔（鬼）来侵！

果然，两个独角鬼王送来了一件所谓的：“赭黄袍”，而且猴子还真穿上了！

记得我前边说过四海龙王送得那全套披挂武器合在一起是悟空的“外丹”吗？

这赭黄袍一穿，丹坏！

更加不靠谱的是那俩“倒霉鬼”还建议猴子号称“齐天大圣”！

回忆回忆道教朴素辩证法的思维方式，盈则亏，满则溢对不对？

与天为“齐”，比圣还“大”，这不是找倒霉吗？

道基全坏的悟空先放在这里，花开两朵，各表一枝，回头看看玉帝吧！

玉帝很生气，后果很严重！

说实话，真的不怪玉帝，我要是他我也忍不了，这才封你官几天呢（用原文讲叫“半月有余”），还是为你好，让你收心凝意去养马！

你离职也就罢了，竟然连好说好散都做不到，辞职报告也不交一份，就打出去了？

是可忍孰不可忍！

来人！抓！

具体该派谁呢？

好在天庭中除了悟空这样的愣头青以外，还是有勇于任事的优秀员工的，托塔李天王自告奋勇！

玉帝很欣慰，马上“封托塔天王李靖为降魔大元帅”，借用《西游证道书》的说法“降魔即是收心”吗！

不得不说，玉帝的人品还是不错的，在官封“弼马温”之后，又给了悟空第二次机会！

可惜，猴子魔火太旺，邪心迷本，没珍惜！

悍然把降魔的打回去了！

玉帝真是上人啊，又给了悟空第三次机会——招安！

为什么我说这不是诡计，而是机会呢？

咱们看原文：

“且养在天壤之间，收他的邪心，使不生狂妄，庶乾坤安靖，海宇得清宁也。”

还是“收心”吗！

看起来不错啊，悟空碰到了好老板，一次又一次的给机会，说实话我觉得玉帝都快赶上他爹了！

第二个岗位：“齐天大圣”，具体工作，负责桃子！

下一章，介绍道教中异常之重要的标志性水果——桃子！

另外感谢大家的支持 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-17 11:46

谢谢哈

不过话说成书的事八字还没一撇呢

话说悟空——现在已经不幸降格成“大圣”——以后被压五行下的直接原因是偷桃子，扰

乱蟠桃会！

其实因为蟠桃会出事的何止大圣一个？

后来的八戒、沙僧倒霉都在这该死的蟠桃会上！

可问题在于神仙系统内部作为福利发放的水果很多，什么交梨红枣、碧藕紫芝，为什么没有交梨会，红枣会，没事非要开蟠桃会呢？

其实关于水果之王的争论很多，有人说是猕猴桃，有人说是榴莲……

但是我保证，你问任何一个道士，他都会毫不犹豫的告诉你水果之王是桃子！

我们看看道教的经典就会发现有许多神仙（什么邱处机、何仙姑、张道陵……）成仙都跟桃子有着密不可分的关系！

总之桃子这种极品水果在神仙系统内部的地位基本上跟金箍棒对于悟空一样，是战略级别的！

为什么桃子如此生猛？

因为里边会跳出桃太郎？

实话说，蒙得还真差不多！

这个事得从“想当初”说起（以下问题与西游记联系不大，分析它只是为了帮助大家更多的了解东方各种崇拜体系和文化符号的来由，所以没兴趣的同学请跳过）：

第一个问题，简单说说神话和仙话的区别！

在这方面其实大多数人都会有一个误区，就是凡是在天上飞来飞去的故事都叫神话！

从广义上理解这没问题！

但是如果真正要讨论问题，这么粗糙的理解是不合适的！

事实上在中国，神话和仙话完全是两个概念，也就是说虽然中国的民间信仰异常杂乱，基本上神仙鬼怪佛祖圣人都能舒舒服服的坐在龛里受香火，但是事实上他们的形成时间和形成背景是完全不同的！

就传统的东方神仙体系（不算佛教、摩尼教等等这些外来文化元素）粗略的可以被分成两个大部分，分别是西昆仑神系和东蓬莱仙系（当然还有关羽啦、张飞啦、诸葛亮啦等等这些后世的杂神，他们不属于任何一个系统，只是借由民间信仰的广泛而被道教接纳收容而已）！

所谓的西昆仑神系事实上形成的时间要比东蓬莱仙系早很多很多年！

那些神基本上属于远古自然崇拜、生命崇拜、生殖崇拜、祖先崇拜（其实话说后三种崇拜经常互相纠缠串联，很难完全分裂开来）等等结合巫术之后形成的具体象征人物——这种比较初级的理解模式是世界通用的，可以参照希腊神话、埃及神话！

也正是因为这些“神”的来源极其杂乱，所以西昆仑神系中神的形象也千奇百怪，什么人首蛇身的，骈足单腿的，头上长角的，九个脑袋的，四张脸的……

但是这些神有个共同的特点，就是与“道德”无关！

也就是说那个时代的“神”只要能代表某种人不可控制的力量就可以，无所谓善恶，或者说叫“神鬼不分”！

祭祀手段也很恐怖，什么人性啦之类的……

比如《山海经》或者屈原的《九歌》基本上就属于这类神话体系！

没错，《九歌》也是，大家可以去看看里边最明显的特征是男巫祭女神，女巫祭男神，这叫“以色娱神”——与道德无关！

但是后来，随着统治阶级在统治上对“道德”的依靠性越来越强——不是自己的道德，是用道德约束别人——再继续宣传这些善、恶不分的神显然就不合时宜了，于是这西昆仑神系就渐渐被统治者抛弃，也就是下野了，在以后的很长一段时期内都只能流落民间！

而东蓬莱仙系呢？

事实上这个系统的形成年代要比西昆仑系统晚好多好多年！

形成这个体系有两个比较重要的因素：

一是随着人类改造自然（或者说影响自然）的能力越来越强，在古人心目中的天平上人的地位慢慢升高，而自然的地位渐渐降低，终于有一天，人开始崇拜自己了——当然表面上的说法在东方叫天人合一！

二是基于统治阶级对民间道德的标榜和约束，信仰为了能延续下去，不得不向道德低头，于是那些可以做到“天人合一”的人便以他们被宣扬或者吹嘘的相对高端的精神世界被捧上了神坛！

而其中道教这一融合了巫术、道家思想、民间风俗等等的大杂烩就是其中的佼佼者。

而道教中所形成的神仙体系就是仙系！

这些仙们最大的特点是有道德标准同时具有人性（往往是人修炼来的，或者至少在某一世当过人，或者以人的面目出现，坚决不再长得希奇古怪）！

这一点从祭祀也可以看出来，前边说过了神是可以“以色娱”的，可是你们谁见过找个漂亮姑娘二两猪头肉我拜一拜太上老君？

你会被雷劈的！

记得刚才说西昆仑神系的很多家伙们很长时间流落民间吗？

后来他们就是依靠着道教这一充满了融合性的宗教（说白了也是扯大旗，拉虎皮，拿着鸡毛当令箭，借用民间风俗和民间崇拜），他们被道教吸纳之后，重新得以高高在上（比如西王母）！

最重要的是，道教在吸纳这些神的同时，还吸纳了许多与那些神同时代，甚至更早的崇拜符号，而桃子就是其中之一！

下边终于可以正式开始讲桃子了,但是跟<西游记>的故事仍然关系不大的说,讲完了桃子才会回到文本

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-17 17:44

因为据说吴承恩死之后 别人在他的作品名录中 发现了一个名字<西游记>

具体是这本 还是他曾经去山西旅过游 就说不准了 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-17 18:30

这个是没办法的事 -_-

而且 也不属于我解读西游记的领域

上边那个例子只是从一个侧面简单证明 西游记的成书年代比封神演义早

事实上无论怎么考证 学界对作者持何种观点 基本上 西游记成书比封神演义早(至少是比比封神演义晚)这一点 好象是没多大争论的 -_-

不过话说考证作者和成书年代不是我特长哈 这个是我弱项 嘿嘿

另外恭喜你翻页哦~``

很强大~`` 赞~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-17 19:06

总之 西游记 是的成书过程极其复杂(可能还复杂过水浒传)

从 玄奘开始 几百年的民间传说故事 到话本 到道家 丹家的寓言渲染 再到士人的润色 整理 集结成书

反正 很漫长 很复杂就是了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-17 19:08

下边讲桃子！

话说桃子可能是中国人最早的文化符号之一，所以得从古人开始！

据说古人往往都很实在（看看王质，何况把桃子作为符号的古人比王质不知道还要古老多少），所以他们对世界的理解也往往很直接！

在那个年头要过好日子可不像现在需要遵循什么“要想富，少生孩子多种树”的环保优生理论，恰恰相反，应该是“要想富，多生儿子多砍树”！

为啥？

儿子既是劳动力，又是战士！

儿子多了好砍树，砍了树开出田来种粮食吗！

吃饭问题还是很重要的！

所以要想让部落和种群有能力抵御恶劣自然环境或者战争之类的风险，努力的发展人口就必须是一项基本国策！

人口也自然成为了家族、种群、部落甚至是国家重要的战略性资源储备！

PS插一句话，所以当年刘备逃跑的时候带上老百姓，完全不用看做是什么仁义之举，这种行为跟八国联军进北京从圆明园抢瓷器黄金是一样的——不过是抢资源而已！不然他即便占了块地方，没有人口又有个屁用！

总之一句话：没人口就没兵没粮，而没兵没粮的时候无论是跟天斗跟地斗跟人斗都是很不靠谱的！

可是那年月既没有青霉素又没有X光，人们的平均寿命是很短的，死亡率也是很高的——也就是说基本不存在什么社会老龄化问题！

怎么能在死亡率如此之高的情况下增加人口数量呢？

很简单，多生就可以了！

那么怎么能多生呢（不是相对于一对夫妻只一生怀一胎的多生——那叫超生，是在努力生的基础上进而更加努力的多生）？

古人从物质和精神两方面找到了答案！

物质方面吗，就是找老婆要找屁股大的（这不属于低俗吧？-_-，具体例子可以参见各种史前文明出土的袋足器），这一点在后来发展成了所谓的“美学”，也就是女人要有身材！

有人说了，那不对啊，各个历史时期，各个民族对女人身材的审美标准不是不同的吗？

没错，据说唐人爱胖，汉人尚瘦，听说非洲还有需要脖子够长的，但是腰臀比例大这一基本要求好像古今中外都没啥变化——看看敦煌飞天和维纳斯——谁希望自己的老婆上下一边粗？

你说李宇春？

你再跟我提她我真的抽你啊！

Ok，物质方面的问题解决了，下边是精神方面的！

怎么通过精神来影响生育水平呢？

古人认为不停的念叨自己希望的事，它就会实现（多么淳朴啊），于是生育这一主题通过什么“阴纹”之类的文化符号反复不停的在人类文明中被传达表现！

随之而来的是各种比前边提到的那些具体神还要早出现的各种生殖崇拜象征物：花生、谷子、月季、葫芦（话说这个在道教里也很重要，可惜不是水果，无法用它来开宴会）……

而其中就有一类是：桃子！

而且桃子因为它先天的形象比较酷似女性外阴（成年人自己想，未成年人的假装没看见），所以不仅仅很幸运地被应用在生殖崇拜上，还与红色（往往代表女性经血——比如萨满教、吸血鬼的传说等等）一起被搬上了生命崇拜的神坛！

再后来，这一标志性的生命符号自然而然的被崇尚阴柔胜刚强，且又是新生一带将生命崇拜真正上升到理论高度形成理论体系的集大成者——道教继承过来！

我想最终在那么一大堆生命、生殖崇拜符号中选择它作为道教的徽章，可能跟它色彩靓丽又比较隐晦有关，也可能是因为它有生命初试之处的隐含意义（具体我就不甚了解了哈），毕竟后来表面上统治中国了那么多年的封建礼法是不会允许民间没事门口画个“阴纹”或者挂着“袋足器”这些明显带有“性”观念的玩意！

就这样，桃子这一生殖或者说生命崇拜的符号就被悍然的渗透进了中华民俗的方方面面，比如象征长寿的寿桃之类的！

但是这还不算完，因为桃子本来象征女阴，而道教又有朴素辩证法，自然这个生命的初始之地就被赋予了所谓“阴极阳返”的含义！

结果更不得了，不但长寿要用它，抓鬼避邪也就都跟它扯上关系了，比如过年门口的桃符，道士驱鬼的桃木剑.....

总之，桃子很重要，尤其是桃子的符号最早来自女阴，有阴极阳返之象这一点更是极其重要，大家一定要记住，下一章马上要用到！

说了这么多只为证明下边最后那一句话 因为跟主题的关系并不是非常巨大 所以 也就没引用过多的资料 大家愿意看看就算了 不愿意也没所谓哈 下边马上回到西游记原文 讲讲桃子对大圣的重大影响！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-17 20:44

哈哈 谢好

不过话说兄弟这已经是第下七层的沙发了~`

哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-18 00:05

恩 恩 西游真诠 西游证道书

但是 怎么说呢 也可能是本人滴水平不如那些老道士们

所有有些观点 跟他们不一样 嘿嘿

我觉得我理解的更加通俗易懂哈 对不对先放着 反正 对西游记的理解跟红楼梦一样 没谁敢说自己一定对~`

反正大前提是丹道 这一点 我觉得问题不是太大 但是具体怎么个丹道法 这个这个 在丹道说内部也掐得一塌糊涂~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-18 09:57

本来丹道在逻辑上应该是完整的，但西游解释上我看到太多的矛盾，于是糊涂了。

最早的丹道说里边就有 师徒五人一对一的配合五行的论调 但是 恩 别的我不敢说 这个理解坚决是错误的 三个徒弟就占全了五行 唐僧和龙马 跟五行肯定没关系 -_-

当然 这只是我自己相信 别人信不信我就知道了

嘿嘿 你们俩可以疯狂的帮我刷页顶帖 看看谁能刷到下个分页沙发 然后优胜的人有资格请我吃饭

哈哈

汗 万分不好意思
可是我在改前边的东西-_-
晚上才能更新 不好意思 -_-!!!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-18 13:10
汗~` 说实话 有些地方我也不太明白 惭愧啊惭愧啊~`
而且今天状态不佳~` 改前边的东西弄得有点晕~``

回到原文，悟空通过孜孜不倦的惹麻烦行动，终于如愿已尝的从收心养意地弼马温当上了倒
霉地齐天大圣，注意一下他齐天大圣府里的两座建筑物的名字“安静司”和“宁神司”，玉
帝的用意不言自明！

可是悟空毕竟是猴子（还是失心疯的猴子），明显没能领会领导的意图，毫不收敛，整天胡
同串子似的晃悠晃悠，终于偷桃盗丹！

主要说说猴子偷桃（好下流的招式-_-），前边说过了桃子有阴极阳返之象！

更何况猴子吃的还是所谓“九千年一熟”的极品，九这个数，记得吧？任何时候任何地点不
论是九个啥，都象征至阳，这一点无庸质疑——所以九千年的桃子正是阴中真阳！

这种天材地宝，按说本是可以助道的，比如你我吃了，用原文的话说可以：“与天地齐寿，
日月同庚”！

可是悟空同学是本是纯阳乾健之体啊，以真阳进阳这正是所谓的“阳尽而生阴”吗！

至此难保纯阳乾健之体！

证据？

猴子偷桃(还是下流招数)之后首先遇到了什么人？

七仙女吗！

首先是女，自然为阴！

而且根据《龙虎经》所说“阴数七，阴极于七者也”，这七仙女正是悟空“阳尽而阴生”之
象哦！

再后来偷丹盗酒都没啥好说，总之都是“反天宫”的乱像！

再后来就是打！

这里大家一直有一个疑问，为什么十万天兵都揍不过悟空一个人，神仙难道都很废物？猴子
又不是莽撞人张飞（不知道怎么回事的去听相声八扇屏，特别逗）！

对于这个问题我前边给的最粗略的解释是前边的猴子很厉害！

那他为什么如此之强大呢？

原因之一：

汗，又要用到前边神话部分的分析了！

咱们来看看十万天兵都是些什么人：

原文“四大天王、协同李天王并哪吒太子，点二十八宿、九曜星官、十二元辰、五方揭谛、
四值功曹、东西星斗、南北二神、五岳四渎、普天星相，共十万天兵。”

这个组合很有意思啊！

四大天王是佛教人物（其实就是四大金刚），后边什么二十八宿……四值功曹等等等等吧，
都是所谓的杂神而不是仙！

而猴子可是仙——由外丹成道吗！

那么一大群神啦佛啦的打不过一个仙，这恰恰是东蓬莱仙系的一个基本等级制度，就是除了
那些后来吸收的特别著名远古大神（比如西王母，而且即便是她后来也给按上了仙家的身份
才得以高于一般的仙）以外，仙的地位是高于神的！

这点基本上是中国仙话的特色，在世界上的其他地方(比如希腊\印度之类的都是神高于仙或者英雄)，很少有人（仙）高于神的等级制度！

对于这一点，我的理解是他充分反映了中国古代无可比拟的强大国力！

也就是说，中国古代人有当时世界上绝大多数民族和国家所不具有的超级强大的改造自然能力（这不奇怪，大一统的国家总比无数小邦国的力量大，这叫“可以集中力量办大事”），正是这种现象投射到宗教上才出现了由人而来的仙地位反倒要高于象征具体的自然元素的神这种看似不合逻辑的等级序列！

另外在一大堆神里边加入了四大天王，我想是作者再一次很隐晦的恶心了佛教一把——跟仙人比起来，你不是对手！

原因之二：

前边说过了，石猴代表“先天”，也就是混沌状态，所以天地已分，阴阳已判之后的任何人或者物都在他的包容之下，而无论是天上星宿还是地下山河都是阴阳已分的状态，自然不是他的对手！

大圣前景似乎还不算悲观，直到出现了三样东西：

小圣、狗和保险套——不对，是金刚套！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-18 19:11

啊~`

难道仅仅因为一个猴子偷桃 就被质疑了品位?``

晕~``

我的品位其实大多数时候还是很高雅的 -_-!!!

汗~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-18 21:09

都说了再改前边的内容 汗 我也很郁闷啊~`` 改明显没有写好玩~`

但是~``没办法~`

晚上更不动了~``

明天看看能不能爆发一下 稍微多写点 汗~``

对了对了 猴子写完之后 鉴于八十一难忒长 我准备跳着写 大家说是先写 女妖怪 还是先写妖怪中的兄弟连呢? HOHO

PS 大家的意见仅供参考 我不一定听哈

嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-18 21:53

回黑色档案兄 关于为什么他们那么隐讳的原因 我想除了豆腐兄所书的天机不可泄露以外 个人认为好象还跟中国古代的审美情趣有关 中国古代讲究的是意在言外 就是说非常追求象征

性 却非常鄙视直接的表达 打诸子百家那儿就有这个传统 后来所有士人参与的无论是文学创作还是艺术创作 都体现了这个追求 比如说园林 讲究包天地万物于一园 但是又要“曲径通幽” 不能大开大阖 那样就没有情调了 比如梅花 讲究 病 瘦 就是得光秃秃还七拐八拐的 这个这个都是这种追求的体现

这点和西方明确不同 西方的哲学基础思维模式来自古希腊的逻格斯 也就是通过紧密的逻辑激烈的辩论 严谨的实验 来证明某一事或者某一物的特定规律! 所以他们喜欢下定义!

而中国的哲学基础思维模式来自“道(无论儒家道家都有这么一说 只是所指不同而已)”这个方法大概是通过冥思苦想(具体怎么想我也不明白) 然后以顿悟的方式掌握天地万物中所普遍遵循的唯一真理 也就是所谓的“道” 至于那些具体的小定律 中国人是不屑一顾的 你们看看中国古代对科学技术的记载量就知道了 而且这个道 看不见摸不着 只能你自己领悟 所以中国古人从不下定义 所谓师傅领进门 修行在个人 老师顶多也就是告诉你往哪个方向去努力而已 具体怎么弄 汗 你自己琢磨去吧(看看论语里边的对话内容 孔子什么时候下定义了 他最多也就是讲某些东西包含啥 该怎么做 很少讲那个东西到底是啥)~`

所以我觉得古书的写法可能和这两种截然不同的思辩模式有关系~`

另外豆腐兄 据说那九转的叫还丹 也就是所谓的丹头 只能还于本源 要想泄露天机(也就是背后八卦老天爷) 还不被老天爷打击报复 至少也得高于他才行 那就需要 在还丹的基础上继续炼 成为大丹 才靠谱

这个工作 至少对于我明显是不可能完成的任务~`

--

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-19 10:43

汗~`

fantasyfurao说的没准也是重要原因

反正 他们古人从来不好好说话就对了~`

--!!!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-19 10:56

在说小圣之前先得说说他的推荐人——观音菩萨!

这个家伙基本上是《西游记》整个小说中除了师徒五人之外出镜率最高的存在了!

恩, 先反驳一下所谓观音姐姐与悟空或者唐僧的爱情问题!

只用一句话就说清楚了, 观音菩萨并不是姐姐!

《华严经》说: “勇猛丈夫自在。”

观自在就是观音或者观世音啦, 就好像包公又叫包龙图又叫包黑子一样的!

具体由观世音改成观音据说是因为唐朝的时候要避唐王李世民的讳, 皇上比菩萨还大啊!

也就是说观音从根上说应该是“丈夫” 不是姐姐, 丈夫自然是男的, 这一点可以参照早期的佛教壁画和雕塑, 美丽的观音姐姐那时候都袒胸露体嘴上还有两撇胡子!

这样堪比芙蓉姐姐的“姐姐” 我想是不符合任何时代人的审美观感的!

那么他为什么后来以女性面貌出现呢?

关于这个种种说法有许多, 比如什么说他曾化身为楚庄王的三公主、化身成卖鱼妇、化身成青楼艳妓来度众生!

这么老多的说法咱们到底应该相信哪个呢?

哪个你都不用相信!

并不是说这些说法都不靠谱，而是这些说法事实上是有统一的内核的，咱们只要掌握了这个内核就好了！

首先都是“化身”，化身代表了佛法！

其次“化身”不是为了好玩，没事变来变去的瞎折腾——观音又不是玩杂耍的，化身的目的是“度人”，代表了慈悲！

所以观音菩萨的法像就渐渐变化成了她“化身”的女性形象——当然这与古代信仰他的多为女性也有关系，毕竟在那年月一大堆妇女围着一个男子（哪怕他是雕塑）撅着屁股磕头是很不靠谱的！

用高僧印光法师的一句话来做总结：“特以慈悲心切，现九法界身种种方便，度脱众生……但以菩萨之像，微妙庄严，世人不能形容，以故多类女像，非菩萨原是女身也。”

好了，我们已经证明了观音姐姐其实并不是姐姐！所以他和悟空、唐僧，哪怕是陈冠希的爱情都是不可能存在的！

《西游记》虽然是一部伟大的作品，但是也坚决不太可能伟大到领先时代几百年就悍然肆无忌惮地讨论同性恋的合法地位问题！

好了，现在我们已经证明观音菩萨和师徒五人中的任何一个都不可能有什么感情纠结，那么普天仙佛那么多，为什么非要他来做这第一龙套呢？

因为他的名字：“观自在！”

准确的说是“自在”！

没错，就是《庄子》中反复不停强调的那个“自在”！

按照《庄子》所说“自在”的前提是“无所恃”，而具体表现为“无为”，正是道家思想所重点强调的内容！

所以先去找取经人的是观音，后来凑够八十一难的还是观音，也就是说取经以“自在”始，由“自在”终，道家思想不言而喻！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-19 12:27

下周会恢复速度 -_-

这周真的忙~`

抱歉啊

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-19 12:59

恩恩 佛教的东西懂得不多~`

chengjie兄说得比我明白好象~`

菩萨的事 也可能不分男女吧 HOHO

那个定义的事情 却并不单纯来自佛教 实在是整个的东方哲学思维方式 就是那样 强调自悟而且 终极研究目的也坚决不是某一事某一物的特性 而是放之四海而皆准的普遍真理 汗~`

所以 大家都要从根上研究 后来才产生了那么多的希奇古怪的体系 互相掐 却不是你研究这个方面 我研究那个方面 咱们互相弥补

这个这个 有利必有弊吧~`

自给自足的小农经济模式与这种思维方式互相影响最终反到产生了强大的中央集权政治体系 也算很讽刺的一件事~` (当然根源我认为是地理环境决定的 地理环境决定生产生活方式 而生产生活方式决定思维方式和政治模式 而反过来政治模式又会在一定程度上限制或者鼓励某些思维模式 然后这些思维模式深入人心之后再去影响和指导生产生活 好象一个圈 怎么转也转不出去 -_-)

关于各种思维体系 艺术特点 政体形式成因 与地理环境的关系 恩 等我写完这个有空再写那个吧 哈哈哈哈哈

也算发现了新论题~`

不错不错~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-19 16:08

啊 光影兄啊 有些观点我的确感觉李先生是对的 有些地方我觉得他说的不对 汗 好象我有点猖狂~`

另外 晚上会更新~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-19 16:09

终于说到二郎真君了，二郎一出，猴子扫清，简直就是杀猴剂啊，为什么他比“十万天兵”还要猛？

有人分析说那是因为二郎神会七十三般变化，这个说法我真不理解是哪里来的，前边已经分析过了七十二就是周天之数，比周天之数还多，我汗！

那么他到底为什么比十万天兵管用呢？

因为他们其实根本就不是一个系统的！

那十万天兵代表三界中的自然元素，自然打不过跳出三界外的猴子，但是二郎却代表不同的意义！

依照惯例，咱们还是从名字说起吧！

在文本中我们可以看到关于二郎真君的身份或称呼有如下几个：玉帝的外甥、显圣二郎真君，有六个兄弟，还有目录中所说的“小圣”！

咱们一个一个说！

首先是玉帝的外甥，外甥是啥？

姐姐或者妹妹的儿子——女之子！

这不跟桃子一样是阴中真阳？

再说显圣二郎真君！

二为阴数，有些说法还说可以理解成阴爻，甭管怎么理解吧，这个二肯定是代表阴的！而郎呢？

郎为少年男子，是阳，所以全称二郎又是阴中之真阳！

至于显圣真君则更是明确表达了中间二郎所代表的阴中真阳的身份！

更何况他还有六个兄弟，用原文的话说“这真君领着四太尉、二将军，连本身七兄弟……”

记得前边说过七仙女是阴之极吧？

这七个男子自然还是阴中真阳了！

所以无论从哪个角度看，显圣二郎真君都是阴中真阳！

那阴中真阳为什么能治猴子呢？

因为猴子为申本气是庚金，是阳气！

回到丹道里边，普通的阳气就是凡铅凡铁啦，而真阳是指汞中真金！

以凡铅凡铁对汞中真金，就好像拿铁桶打定海神珍吗！

猴子自然不是对手！

更何况这里边猴子是“大圣”，大则老！

二郎是“小圣”，小正是初生之象！

依照道家的朴素辩证法，柔能克刚，弱能胜强，自然小能敌大！

所以小圣二郎即便谁都打不过，也一定能揍过大圣老孙，也就是说这个家伙是属于针对特定战术目的而专门设计的武器（角色）！

所以我们可以理解为，小圣二郎就是没迷本心的孙悟空——那个须菩提时代的“婴儿赤子”，从悟空号称“大圣”，叫嚣“老孙”开始，他就迷失了本来面目，注定不是“小圣二郎”的对手了！

原文中有证据吗？

有！

“却说那大圣已至灌江口，摇身一变，变作个二郎爷爷……真君却道：‘有个甚么齐天大圣，才来这里否？’众鬼判道：‘不曾见甚么大圣，只有一个爷爷在里面查点哩。’真君撞进门，大圣见了，现出本相道：‘郎君不消嚷，庙宇已姓孙了。’”

哪里是什么庙宇已姓孙了，庙宇早就姓“孙”了！

分明本来就是“孙儿（婴儿赤子）”的庙！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-19 20:41

啊~`

最近经常有沙发啊 难道沙发也下乡了？

HOHO

恩恩 西学 我汗~`

最近几天状态真的不好~`

--

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-19 23:54

啊？

阿饭是哪位？

竟然还知道我的出身？

不过我回来好多年了啊 --

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-20 09:10

啊 他是说阿姆斯特丹~`

我倒 沈阳~` 沈阳我也呆过 --

什么故事？我都不知道他是谁 汗~`

原文中下边的描写就有意思了！

观音菩萨和太上老君争夺一个乱扔果皮纸屑的机会——从天上往下扔啊——每次看到这我都感觉好像以色列打巴勒斯坦，这就叫制空权啊，而且还是有远程打击能力的制空权！

当然，最后老君胜利了，理由是“你这个瓶是个磁瓶，准打着他便好，如打不着他的头，或撞着他的铁棒，却不打碎了？”

道祖的说服能力还是很强的！

但是，真的是这个原因吗？能从天上扔下去打中脑袋，这分明不是扔炸弹而是发射导弹——也就是说这是有远程精确制导能力的武器，怎么会打不中，看看当年以色列的远程精确打击是怎么干掉亚新的？

那为什么老君不让菩萨打呢？

真正的原因应该是“是个磁瓶”，打到哪里都没用！

因为磁为土，土生金，猴子碰到它要乐死了！

那为什么那个所谓的金刚琢或者金刚套就能打猴子一跤呢？

两个重要原因！

一个是宝物的来历，一个是打中的部位！

原文“这件兵器，乃锟钢抟炼的，被我将还丹点成，养就一身灵气，善能变化，水火不侵，又能套诸物……早晚最可防身……”

“锟钢抟炼……还丹点成”这是第一个名字“金刚琢”的由来，或者换个说法，叫“琢金刚”更恰当！

还记得猴子是金吧？

金碰上专门琢金刚的还能有好？

而“一身灵气，善能变化，水火不侵，能套诸物”！

这里边水火分阴阳，早晚却是阴尽生阳和阳尽生阴，给大家翻译一下那句话其实可以理解成：“一身阴阳之气，善能流转变化的”，这是“金刚套”吗，保险套也没这么猛啊，这是太极圈！

说到这里得补前边一课！

在十万天兵跟猴子对打的时候，曾经抓跑了七十二洞妖王！

当初千山拱伏的时候，说过这七十二洞妖王代表七十二候，所以得了他们悟空就是先天混元的状态，失了他们猴子就难保持那混元一气了！

只要你不是先天一气的状态，随你是阴是阳，千变万化，上天下地都脱不了这个太极圈！

第二个原因是打中脑袋！

记得我说过元神住在哪吗？

泥丸宫——也就是脑袋啦！

而修道是“凝神”，也就是元神不能散啊，这被打一下还了得？

打脑袋就晕，然后摔跤这个事实充分证明了“神仙也是凡人做”，所以要害部位都是一样的！

总之，制空权和远程精确打击能力相结合，造成了战略上的主动！

有了这两大法宝的太上老君可以悍然实施斩首行动——在战场之外打猴头，其直接后果就是猴子倒霉了！

另外补充一点，大家一定要注意到作者对佛教的侮辱性语言总是那么不露痕迹“当年过函关，化胡为佛，甚是亏他。”

这是太上老君在对观音菩萨介绍自己的法宝！

还不理解？

那你想象一下你拿出一叠钱充满自豪感地得瑟着对别人说：“当年要不是我救济，你爷爷你奶奶你们全家还都要饭呢！”

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-20 10:49

西游记中对道家的贬低基本上都有说明 看看目录就好了 大多都是外道

而且 所谓唐僧几次 比如在什么木仙庵 或者跟老寿星的梅花鹿讲道谈佛 其实唐僧说的也都是道教的修炼方法 不过唐僧代表的是正道 而那些家伙代表的是外道 -_- 这个得具体到那里再说

至于索要紫金钵盂 那个是有讲究的 唐王所赠 代表势 紫金是财 钵盂也就是吃饭的家伙代表红尘需求也就是欲 要成道 必须舍弃这 人间的势 财 欲~`

不是西天要 而是唐僧不能留~` 不然就成不了道~`

具体的以后我会讲到 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-20 11:29

简单说来 就是交了唐王所赠的紫金钵盂 从今往后 与红尘的一切在无瓜葛 可以悍然去当神仙了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-20 11:35

啊 真的有qq上的熟人啊~`

另 我本机风扇不转了~`

我去拆开滴点油~`

晚上再上来了 恩~~~~

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-20 16:08

放猴，咬狗！

不对，是放狗，咬猴！

说实话这真的没什么可说，狗地支属戌，本气戌土，而戌为平衡阴气，戌土为平衡阳气，所以它只是另一个太极圈罢了！

或者说狗在下，而那个流动变换的“金刚套”在上，狗平衡阴阳，而金刚套流转阴阳，他们两样东西共同组成一个既流转又平衡的大太极！

反正就是猴子是被太极套住的，如此而已！

下一回更加简单，题目已经揭示了全部的意义：

《八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿》

先说八卦吧！

八卦是古人对天地自然直接认知的八个表达符号，大概汉代以后才开始和数术产生各种稀奇古怪的联系！

这些都不重要，重要的是八卦在道教中到底代表什么？

代表了小道消息？

道教大大本营不是广东省，谢谢！

《化书》中说八卦环转，天地之道也！

也就是说这八卦转来转去（从这个方面理解成小道消息也不算错），不过是表达自然的法则！

这个法则就是所谓的“道”，而出八卦炉代表着“离道”或者失去道！

而《五行山下定心猿》说白了就是重入五行了，道家讲跳出三界外，不入五行中，重入五行轮回，根本就是死翘翘的意思！

仙人失道，就不再是仙人了，必定重入轮回走一遭！

所以这回的题目可以直接翻译成“既出八卦外，必入五行中！”

至于种种细节，比如有些诗跟《封神演义》的差不多，那类分析没必要深究，关键是看哪本书写在前边！

这一回有两个问题需要注意：

排第一的重大问题是，为什么别人都没办法，必须去请如来佛祖？

这一点一直是各种人把《西游记》胡乱解读的理论依据（包括什么斗争说，佛教说等等等等吧）！

事实上这点一点都不值得讨论研究！

只要大家记得我说过“丈六金身”的如来佛代表一十六两的金丹就好了！

前边已经分析过，在作者看来外丹是没啥前途的，自然悟空怎么牛怎么生猛，毕竟是外丹成道！碰上真正的内丹大道自然都玩不转！

第二个问题是有人曾经问我如何确认悟空到此已死！

咱们看原文如来对悟空的说辞：

“但恐遭了毒手，性命顷刻而休，可惜了你的本来面目……若不能打出手掌，你还下界为妖，再修几劫，却来争吵！”

这不是明确表明了态度：你不服，我就宰你！

何况还有让悟空“下界为妖（就不是三界外之仙了），再修几劫”的说法！

再后来猴子翻跟头看到如来的手指，原文中更说“此间乃尽头路了。”

正是作者再次点明，悟空的路走尽了！

回头再看悟空被压山下“但他饥时，与他铁丸子吃；渴时，与他溶化的铜汁饮。”

有些丹道说认为此处是证明猴子为火——理由是火才能克化金属！

我却不这样认为，这分明更加证明了猴子的本气坚决是金，同时还说明了这是一反轮回！

PS 猴子的本气为金，但是轮回为心之后也有火气也是真的，具体下边讲！

因为这根本就跟前边跑去傲来国抢金属兵器的内容是一回事——固本！

就是悟空重入轮回再次开始从固本开始，等待着轮回之后下一次的修炼机会！

齐天大圣的故事至此说完，下边开始正式进入真正的大主题：唐僧的八十一难！

另外声明 以后会跳着讲 发现现在这种讲法有些地方太无趣了！自己写得都烦 大家看得一定也很无聊吧 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-20 19:32

啊~`

不是这几个字啊

还有好些呢 81难还一个都没介绍 就想赶走我 哼哼~`

门也没有 我要坚持又臭又长的精神继续写~`

不过今天为庆祝老爸生日 特此休息一天 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-21 13:03

替老爹谢谢大家 嘿嘿

另外不要把希望寄托在出书上啊 八字还没一撇呢

另外 kewt兄 我从来没说过这是秘密 也没说过这是我特有或者说单独提出的观点~` 更坚决不敢说自己的解释一定都是对的~`

另外 的确有个说法说西游记所有的内容来自悟真篇 而且那个悟真篇我还真看过两眼 -_-b

汗 有点喝多了 晕~`

我的意思是 不代表有人说西游记所有内容来自悟真篇 我就一定也要说 恩 没错 西游记所有内容全部来自悟真篇 大家去诵读吧~`

有些地方 我想我还是应该写我所认为合理的解释 至于靠谱不靠谱 这个 我想网络发帖最大的好处就在于可以自由讨论哈~`

那些"很多不靠谱"的观点 欢迎质疑 欢迎讨论 :P

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-21 19:50
我刚起床 汗~`

讲性都~~`
-_- 那个挖新坑以后讲吧 哈哈

恩恩 chinsinger兄的问题很难解答啊,等我说到车迟国的时候再系统给讲讲吧,汗~` 事实上三个徒弟每个人都扮演了好几个角色,我前边说的是"本气",兼职工作还没来得及说 HOHO 这样吧 白骨精 六耳猕猴 之后就说车迟国 怎么样?

所谓“八十一难”本是道教中九九纯阳的体现，这一点前边已经分析过，不再多说！而且这“八十一难”具体都是什么事实上在《西游记》第九十九回已经全告诉大家了，也完全没必要从头到尾再捋一遍——那得多无聊的人才愿意看啊？

这样一来吧，就出现了一个比较郁闷的问题，从哪入手开始讲呢？

我简单粗暴的规划了一下，咱们从最著名的妖怪“白骨精”开始说吧！

为什么从她开始讲呢？因为她是最另类的妖怪之一！

关于她的另类，原因有二：

一、白骨精虽然是个没什么本事的女妖怪——后来被引申成女白领，我汗——除了最著名以外，基本上她还是除了假悟空六耳猕猴以外最无产阶级的妖怪！

咱们看《西游记》很容易就可以发现在书中大大小小的妖魔鬼怪们除了变身成乌鸡国王的狮子精这类玩无间道的家伙实在没法带太多小弟以外（毕竟是去卧底，太彪悍了也说不过去哈），绝大多数都是占山为王的！

而占山为王这一工作性质决定了一个人当独脚大盗是一件很不靠谱的选择！

毕竟随便一座山方圆也几百里，就算自己不用人伺候，巡山没人帮忙也会累死人的！

所以妖魔们很智慧，都懂得人多力量大，团结就是力量！所以一般在野外当车匪路霸的妖怪都是团伙作案，至于小妖去哪找？

这点其实我们完全不用为他们担心，所谓竖起招兵旗，就有吃粮人！至不济也可以去抓些人来当小弟，比如女儿国的蝎子精！

可是任何事情都有偶然，《西游记》中就有两个妖怪是另类！

他们在野外，并不需要玩无间道，却一个没有小弟，坚持着自己孤独的非主流路线——白骨夫人；另一个别说小弟，连地盘都没有自己的，当了妖怪还得去抢悟空本来的窝点——六耳猕猴！

二、咱们还是回到本部分的主题“八十一难”，如果大家详细看过第九十九回就会很惊讶的发现，白骨精这个世界上最著名的妖怪，竟然根本不算八十一难中的一个：

“.....五庄观中十八难，难活人参十九难，贬退心猿二十难.....”

大家看到没？在本章中开除猴子算一难，但是“尸魔三戏”不算！

奇怪吧？

综合以上两点我们就会发现，这个白骨女妖虽然威名赫赫，但是不但没小弟、连跻身八十一难的资格都没有！

事实上白骨夫人是第一个真正锁定目标要吃唐僧的妖怪，但她却又如此没地位，那白骨精到底是谁，为什么称夫人呢？她又是从哪来的？为什么她基本战斗力指数为零，却能花样翻新三次？又为什么唐僧、八戒和沙僧都看不出来，一定要猴子出手，而且还得猴子亲自抽她三回才搞定？

要回答这些问题，还得从原文入手，依照规律，原文中最重要的是目录！

所以咱们还是先看章回题目吧：《尸魔三戏唐三藏》！

大家看到没？

所谓白骨精的正式名字是“尸魔”！

那么尸魔又是啥？

我还真不知道.....

哎哟！谁扔的鸡蛋？

恩，这位同学性子真急！

我虽然不知道尸魔是啥，但我没说不分析解答吗，真是的！

关于尸魔的问题，事实上我们应该一分为二的看，既看到她的进步性又看到她的妥协性.....

恩，恩，说错了，又说错了！

是一分为二的看，一是尸，二是魔！

先说比较好理解的普遍性规律——魔！

事实上在道教中，所有“坏道”的因素统统被称为魔，所以这个魔根本不需要分析！

咱们只要看她独一无二的特质——“尸”就好了！

那“尸”又是什么呢？

我们不得不再次回到题目，联系一下上下文：“尸魔三戏”！

尸？三？

这不就是三尸吗！

三尸正是道教中很关键的一个概念！

比如三尸虫，三尸神！

好了，咱们现在假设白骨夫人就是“三尸虫（或者三尸神，其实基本上是一回事哈）”，那么咱们就需要通过分析后边的问题来证明这个假设！

突然决定出去买点晚上吃的东西 回来写 晚上继续更新~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 15:40

啊~`

被鄙视写的慢 55555555555555

首先解释一下什么叫三尸虫或者三尸神！

根据《云笈七签》的说法，三尸神和三尸虫是一回事，分别是彭倨（又叫青姑），彭质（又叫白姑）和彭矫（又叫血姑）。

其基本技能是让人不靠谱，想吃东西，爱发脾气，好坏不分还好色等等——注意，都是法师祭祀系的，就是动口不动手，更偏向于上海民俗的俩人骂架能骂好几个钟头，在精神上互

相摧残，坚决不属于山东东北之类比较直爽彪悍，一言不合我先揍你一顿，打了再说的那种行为模式！

而三尸的本职工作则是说人坏话、搬弄是非（果然是非常适合法师祭祀类的工作职业啊，也算发挥特长优势，物尽其用）。

原文：人身有三尸神即三虫。上尸名彭倨又号青姑，好宝物，令人陷昏危。中尸名彭质又号白姑，好五味，增喜怒，轻良善，惑人意识。下尸名彭矫又号血姑，好色欲而迷人。三尸欲人速死，是谓邪魔。常以庚申日上白天曹，下讼地府，迷人过误，故宜守之勿使出。

通过着段文字，首先我们就会发现三尸“是谓邪魔”！

很符合题目中所谓的“尸魔”的说法——果然要一分为二的啊，把尸和魔分开看就理解了！

其次我们应该发现三尸并不是外来户，它是本身就存在的！

现在大家明白为什么《西游记》中这个鼎鼎大名的妖怪没有来历，甚至没有小弟了吧？

因为她并不是唐僧犯了什么错误引来的，而是本身就具有的！只不过是因为唐僧犯了错误把她放出来了而已！

那么唐僧到底犯了什么错误把这个尸魔放出来了呢？

看看正文吧！

A这一回开篇首先是唐僧饿了——“我这一日，肚中饥了……”

B然后是唐僧闹情绪——“三藏心中不快，口里骂道……三藏喜道……”

C最后唐僧指使猴子跑去摘桃（本职工作啊），自己休息——“行者取了钵盂，纵起祥光……奔南山摘桃不提。”

这时候妖精就出现了……

以上三项行为中哪条是唐僧犯得错误呢？

A？ B？ 还是C？

笨啊，我又没说是单项选择！

事实上ABC都是！

那位同学说了：不是吧，饿也算错误啊？

我要嬉皮笑脸的告诉你，没错！

在修道人看来，饿就是错误，而且是大错误，足够枪毙五分钟的！

按照《黄庭内景经》的记载只要吃东西就是找死（百谷之食土地精，五味外美邪魔腥，臭乱神明胎气零，那从反老得还婴？）——话说对于这一点我本人是存疑的，我觉得不吃东西才是找死！

当然，既然咱们讨论的是道教，而道教中避谷是需要行气和服药配合的，也不算特别不靠谱，所以还是依照道教的说法为准，我的观点只代表个人意见，不用考虑！

那么为什么吃东西就是找死呢？

根据《神异经》的记载人吃东西（或者说能吃东西）就是因为肚子里有“谷虫（尸虫）”！

而灭去三尸虫恰恰是修仙中重要的前提条件！

具体可见《内音玉字上》所谓的人要是想不死，必须打寄生虫（子欲为神仙不死，当去三虫，心下伏尸）。

还有什么《太上洞玄灵宝五符序》里边说：“各种长生不老的方法，都得先打虫子，然后就可以为国家省粮食了（诸修长生之道，当先去三虫，下伏尸，乃可将服食，修粮绝谷耳）。

”

所以作为一个有志成仙的修道之人，感觉饿就是很不靠谱，应该倍受鄙视的一件事！而要想不饿，就得“去三虫”！

反过来，要想祛除这些谷虫（尸虫）就得避谷（感觉向车轱辘话来回说啊，没办法，道教就是这样的-_-，或者说各种所谓的辩证法都是这样的……），当然还得服药！

比如什么吃点云芝英啦之类的（见《太上除三尸就虫保生经》，这里插一句，按照道教的观点，尸虽为三，虫却有九，大概也是一而化三的一三崇拜所至，这一点说实话我也不明白，幸好和《西游记》原文关系不大）！

至于那个云芝英的药方很是麻烦，大家也不需要掌握，基本你理解小时候成吃“两片”打蛔虫就可以了！

所以根据道教的观点要想成仙就不能饿！要想不饿就得去三虫（三尸）！

总之，饿是不对的！一饿就说明三尸虫要发作了！

接下来说说唐僧的第二个错误——闹情绪！

注意：这里所谓的“闹情绪”并不单指发脾气，不开心，很欣慰也属于闹情绪的范畴（就是说唐僧先怒后喜都算闹情绪）！

记得三尸冲的特长中有一项是让人“增喜怒”吗？

关于“增喜怒”准确的理解不是让你喜或者怒，而是在你自己有喜怒的前提下释放情绪加成光环技能，让你的情绪反应被扩大化！

所以要引三尸虫出来，你得先有情绪，换句话说只要你一有情绪“尸魔”就有机会作祟了！

第三个错误，唐僧让猴子去摘桃，自己很无耻地休息！

这个得从三尸的本职工作告密说起！

三尸是住在你的三丹田中的，那她什么时候可以跑出去按照《云笈七签》的说法“上白天曹，下讼地府”搬弄是非呢？

按照道家的解释是在庚申日你睡觉的时候！

由此引出了一个概念“守庚申”……

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 19:05

对于chinsinger兄的问题

说实话我的理解方向和你不同

恩

怎么说呢~`

我的意思是 这些错误是三尸虫出来的原因 可不是说有三尸虫就是犯这些错误的原因 或者说三尸冲出来只能放大情绪,搬弄是非!

并不是说三尸虫的存在是有这些情绪是非的原因!

所以在斩三尸之前犯了错误 三尸就出来作祟 而斩了三尸并不意味着就不会犯这些错误了 比如另外一个唐僧比较混不论的行为体现 真假悟空案件 同样也有主观是非的混淆问题 但是那时已经斩了三尸 所以出现的就是其他问题(其他魔)了!

也就是说 作者把这三尸作为三个徒弟(铅汞刀圭)收集齐全后的第一个妖怪 是很有用意的 我们最应该注意的应该是 白骨精是三个徒弟收集齐全之后唐僧第一次严重犯晕(五庄观绝对没晕得如此厉害) 自然会引出三尸 而修仙斩三尸是服药(无论内药外药)的前提!

只是必要条件 并不是充分条件 不斩不可能成仙 斩了也未必就能成仙 以后还需要经历一系列错综复杂的考验

反正白骨精说完了 我就要说假悟空 恩恩 少安毋躁 等我讲到那里 咱们再分析这两章的具体区别 看起来相似 内涵其实是有大不同的 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 20:48

总之 每次唐僧"道心"一乱 具体表现形式就是跟猴子起矛盾 都会引出问题 但是 三尸虫是首当其冲的问题(服药的前提吗) 所以第一个先解决她

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 20:51

话说要想让三尸虫不能去告密，最好的方法当然是吃点打虫药，灭掉它们！

但是毕竟吃打虫药（比如云芝英）是要和避谷行气相结合的！

本着修炼应该循序渐进的原则，上来就不吃饭最多做到减肥——而且是很危险的减肥方式，作为一般没受过专业训练的人是很难在自己饿死之前灭掉三尸虫的！

所以我们现在需要一个在灭虫之前让它不能到处说怪话的方法！

买通他给点封口费，让他玩忽职守，放弃本身的职业道德和操守？

这个显然不现实，官员和记者也不是各个都能买通啊，何况是三尸？

我们需要找到一条放之四海而皆准的方法，也就是可以对付每个人体内所有的三尸！

那怎么办呢？

很简单，从三尸的工作日程安排入手就好了，她不是每到庚申日就趁你睡觉去打小报告吗？

那咱们在那天不睡觉，不休息坚持加班就好了吗！

相当于她一打算按照工作安排去打报告，咱们就停电让她的报告打不成！

这就是所谓的“守庚申”——也就是每到庚申日就坚持持咒念经（道经，不是佛经啊）不睡觉！

也就是说那个时候你必须心存道念，不能休息啦！

可是唐僧明显并还没做到爱岗敬业，距离三八红旗手的标准距离还远！

他恰恰就把“心猿”支出去，自己就地休息——见原文“圣僧歇马在山岩”！

记得“心猿意马”的身份吧，道“心”不在，道“意”暂息，三尸碰到好机会，自然也就顺理成章地溜达出来了！

那么三尸溜达出来了又会怎么样呢？

发挥她的特长吗，也无非就是让取经团队昏乱、好色、想吃好东西，放大情绪，分不清好赖！

对照一下原文：

首先是八戒好色——“呆子就动了凡心”；接着他又极大的发挥了唐僧想吃的欲望——“一嘴把个罐拱倒，就要动口”……

至于作者写放大情绪和不分好歹的语言，借用《武状元苏乞儿》中形容赵无极的台词——到处都是！

话说这一点也一直都是所谓《西游记》人性说和政治说中大力鼓吹唐僧不是好人的理由！但是我们要注意，唐僧如此不靠谱的次数是有限的，并不是永远都这样，至少这一次他如此颠倒是非的原因是“尸魔所戏”（别的以后碰到再说，其实具体情节是不一样的）！

最后产生的结果就是团队的混乱：除了沙僧这个最稳定的中宫之土，大家都掐起来了吗！

下边的问题是为什么别人都认不出来，必须猴子来搞定呢？

两方面分析一下！

第一个方面前边已经说过了，猴子地支配申，本气庚金！

而三尸虫恰恰在庚申日出来作祟，本着自己动手丰衣足食的原则，谁的问题谁解决，必须属申庚金气的猴子自己来了断！

第二个方面吗，猴子是心猿！

反过来看看尸魔的各种特长，无非都是搬弄是非扰乱心神吗！

所以自然要以心伏尸才能成功了！

所以猴子出手打尸魔基本上就是从本职工作和兴趣特长两方面双管齐下的摧残尸魔——属于双保险，自然最靠谱！

问题又来了！

既然是双保险，那猴子为什么还得打三次才能成功呢？

因为是三尸！

那还有三尸九虫一说，为什么不打九次呢？

引用《修真十书•翠虚篇》的原文一句就可以了：“.....以制尸气，三转功成，自此更无三尸魂也.....”

也就是说制尸需要三转才能功成，所以尸魔能三次变化戏唐僧！

最后的问题，尸魔为什么是夫人？为什么不算八十一难中的一个？

PS 我会顺着这个简单说一下还有一个重要的不算在八十一难却在目录中有体现的问题，联系三尸大家猜猜是哪个，HOHO

累死了 今天就到这里吧~`

汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 21:40

谢谢谢谢

哈哈 zaideguo兄这下不嫌慢了吧 HOHO

不过你真的在德国啊？

话说那里的日化用品 什么牙膏 洗发水之类的 很便宜啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 22:30

那我顶你一下 :p

话说我觉得自己顶帖是一件很龌龊的事 不过我就是这么无耻 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 22:38

首先 大寿司 这个看法 汗 不是你一个人了啦 我已经习惯了 -_-

而且万分感谢你刚我广告啊 感动 感动~`

至于道教与佛教 尤其是东传佛教 其实是虽然互相竞争 但是也互相融合(还包括儒家思想)的两种宗教 老外说中国没有神 没有信仰 因为中国人只在有用的时候去拜神 总是对神有所求 从不把神或者信仰 看成心灵的寄托 或者一种道德的力量 这种说法 只能说对了一半 中国人的确大多数拜神都是有所求 但是至于道德力量 正如我在神话分析中讲到的 为了和儒家思想的融合(说白了也就是跟统治阶级所倡导的道德融合妥协) 事实上中国绝大多数神或者仙本身就是道德的代表~`

至于道教会否消失 我不知道 不过实话说 东传佛教 我倒的确认为是最宽容的宗教 道教相比起来有些杂乱 而且多神信仰虽然融合性更强 但总是不如单神信仰更加普及 因为太多人记不住那么多神都是管什么的 无法参拜 这一点万能的上帝就省事多了~`
反正无论你是赎罪 救苦 许愿 治病 都跟他一个人说 他全管

就如真正的玄奘法师的教派 对佛经那么严谨的探求 却只传两代就玩完 而禅宗 那种不求甚解(是一种解脱 和超然 并不是贬低之词啊)的态度 却可以发扬光大 取得众多信仰者 就是这个原因~

总之 道教的某些思维模式(或者说是东方的思维模式 就是绕着圈子来回说来回想 希望能一下子找到根本普遍的万能规律) 的确是在中国人的思维方式中根深蒂固 即便是佛教传入中国 要想真正广大开来 也必须明显与这一思维模式相融合~`

所以它作为信仰消失与否 并不重要 只是这种思维模式 恐怕在可以预期的将来 是消失不了的 呵呵

荷兰的日化用品和烟 真的比德国便宜啊
楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 23:16
打错了 是荷兰的日化用品 和烟 真的比德国贵~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 23:18
不是啊 我在荷兰生活过一段 你没看他们说性都性都的吗~`

而且我住的地方是荷兰最东部的城市 到德国骑车只需要15分钟 我那时候经常跑到德国去买东西~`
洗发水 一块多欧元一大瓶啊 比国内还便宜
楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-22 23:59
啊 我没怀疑你的理解能力啊 汗~`

而且 实在是不能写了 我困死了 汗~`
我要睡觉了 晚安吧~`

8888

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 00:09
哈哈 被黑色档案兄被鄙视了~`

反正就是中国宗教的融合性相当之高 不过话说这其实也是经历了非常之漫长的相互斗争和妥协的历程地

至少佛教和道教 两家在历史上就多次掐得不可开交 而很多大儒是把这两教一起鄙视的~`

我记得有个故事 说一高僧跟一个儒生辩论 高僧说 所有的大德和尚都通儒家经典 而你们儒生却未必能看懂佛经 更没有几个懂梵文 说明你们儒生不如高僧~`
儒生马上反驳说 所有的狗都能吃人饭 而没有人会去吃狗食 难道说明人不如狗?

再比如我前边讲到的 道教说 老子化胡为佛 明显就有贬低佛教的意思

基本上他们总是这样互相掐 只不过是最后发现谁也消灭不了谁 才不得不各退一步 互相融合汗~`

真的不说了 睡觉去了
888大家晚安

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 00:19

尸魔为什么一定要是女的，非叫“白骨夫人”而不是骷髅先生？

有人说是因为她们叫青姑、白姑、血姑！

这个，不能算错，但是事实上有些武断，借用法律上的观念这叫“孤证”，不能说明——至少是不能完全说明问题！

要解释“夫人”现象，我们还是要通过现象看本质，找到三尸的真正特质！

那么三尸的真正特质是什么呢？

根据《河图纪命符》的记载三尸这个东西之所以要杀人，是为了能成为鬼，那样就可以自由自在的飘来飘去吃好吃的了（三尸之为物，实魂魄鬼神之属也。欲使人早死，此尸当得鬼，自放纵游行.....）

所以三尸的特质是鬼！

那么鬼的特质呢？

回到《钟吕传道集》那句总纲式的话“纯阴而无阳者，鬼也！”

所以鬼的特质是“阴”！

可见三尸属阴！

这就好办了，正如仙女代表阴，“夫人”二字也说明性别为女，所以也一样只是代表三尸的阴属性而已！

就剩最后一个问题了，如此引领妖魔界时代先锋，首创“有人吃他一块肉，长寿长生”的白骨精为什么竟然没资格跻身八十一难，那她到底算怎么回事啊？

再次提出一个阅读理解的基础性技巧问题——联系上下文！

尤其是面对中国古代的名著，有时候这个上下文可能还得隔几章几回去找！

那怎么能找准呢？

一是通读全文，对整个文本比较熟悉；

二吗，就是看目录找同类的现象啦！

回到目录和八十一难的难表，我们会惊讶的发现在目录中有重要体现却不入八十一难难表的内容除了这个“尸魔三戏”以外还有第十四回《心猿归正 六贼无踪》里边的六贼！

咱们看看“难表”里边只说“两界山头第八难”，却完全没有六贼那回事！

这是怎么回事？三尸六贼为什么不在“难表”之中，作者忘了算了？

显然不可能吗！

咱们捋着原文来看看六贼那章是怎么说的吧！

先是唐僧跟着一个凡人“刘太保”走到两界山（山名很有意思，一会会讲到），听到有人大喊，然后见到了猴子，这时候大圣可不大老好看了，按照原文所说是：“头上堆苔藓，耳中生薜萝。鬓边少发多青草，颌下无须有绿莎。”完全没有了“美猴王”的风范。

猴子跟唐僧一番交流，就合作意向达成共识！

这里要注意，在唐僧揭“六字真言封皮”的时候他祷告的自称是“弟子陈玄奘！”

可见此时他还是个俗家凡人，而且身边还有个发凡人刘太保，这些细节都说明唐僧到目前为止都还没离开俗世凡尘！

揭了封皮，猴子让唐僧“走开些，我好出来”，唐僧很听话，走了老远，紧接着就是：“只闻一声响，真个是地裂山崩，”猴子从山里蹦出来了！

这段看着眼熟吗？

想想第一回石猴出世……

好像唯一的区别只是现场多了个唐僧(刘太保可以忽略不计了)啊！这分明是重新再来一回土中生金吗——借用评书里的话，悟空简直是“两世为人，”不对，两世为猴啊！

咱们在捋着文本看，猴子一出来作者第一个介绍的是“那马见了，他，腰软蹄铨，战兢兢的力站不住。”

这是为什么？

按照书中的解释是：“盖因那猴原是弼马温，在天上看养龙马的，有些法则，故此凡马见他害怕。”

简单说来就是猴子本来是配天马的，凡马配不上他！

这不正是凡意难配道心？

接下来不得不说，三藏法师是个很爱给别人起名字的人，他上来就要“与你起法名”，当听说猴子有法名叫“悟空”的时候，虽然很高兴，却仍然执着地要求给对方起个混名“行者”！

联系到收八戒、沙僧的时候，唐长老也是如此这般非要给对方起名字，听到大家都有法名时毫不气馁，再接再厉地坚持混名也是要起的！

为什么？

唐僧为什么如此无聊？或者作者干吗要把笔墨花费在这些看似无意义的事情上？

名字不就是一代号吗？

没错！名字就是代号！

所以才要起这么多名字给大家！

咱们来看一下：

悟空——行者

悟能——八戒

悟净——和尚

大家看出啥意思来没？

没有？

那联系联系道教的朴素辩证法和我前边说的三个法名的隐含意义呢？

这下看出来了吧？

悟空是心的修炼目标，可是要达到这个“悟空”的境界，天天睡觉是不行的，需要“炼心”，用须菩提祖师的话讲叫让道心“一步步行来”，故又称行者，路上天天被折腾得死去活来！

而悟能是以后天为用为修行目标，正好与“悟空”相反，他需要有用，而要想变有用，修炼方式恰恰也要跟“行者”相反，却是先无为！

所谓八戒就是戒八——具体戒什么无所谓，反正是啥正是都不能干你就符合要求了！

通过“无为”的行为模式，最终达到“无不为”的“悟能”状态！所以悟能要叫八戒，而且一路上基本上捣乱他在前，正事坚决跟他没关系，这就是他“无为”的角色设计！

出现问题了，“行者”、“八戒”正好跟“悟空”、“悟能”相反，可是“悟静”为什么偏偏要叫“和尚”呢？

一本道教小说怎么会有个主人公叫这么另类的名字，而且和尚也没看出和“悟静”有什么关

系啊！

还要从本职工作说起，沙僧出身流沙，而需要修炼到“厚德载物”，所以叫悟静，这一点大家记得吧？

那跟“和尚”又有什么关系呢？

其实特简单，跟“尸魔”一样你一分为二的看问题就好了！

“和”字按照《说文》的解释为“相应也”，《广雅》中所谓“谐也（和谐社会的由来，大家要好好学习科学发展观-_-）。”

明白了“和”就是让对立的東西不再对立，比如水火金木.....

那“尚”呢？

我要说“尚”字在古文中往往通“常”或者“尝”，是曾经的意思！

土本厚重，成“流沙”则失本来面目，这个“尚”还是让沙僧返回土元素固有属性的意思！

简单说来“和尚”两个字恰恰就概括了作为“土”的沙僧大唐取经公司日常工作办公室主任的存在意义：回到原来，努力和稀泥！

跟那个“悟静”根本就是同义词吗！

呼，中间插这么一段大家不要烦哈，这一章还是很重要的一章，所以下边我还会继续说六贼的事，只有把这个问题解决了才能弄明白为什么三尸六贼不入“难表”！

HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 10:40

-_-

总之 道教的某些思维模式(或者说是东方的思维模式 就是绕着圈子来回说来回想 希望能一下子找到根本普遍的万能规律) 的确是在中国人的思维方式中根深蒂固 即便是佛教传入中国 要想真正广大开来 也必须明显与这一思维模式相融合

这段chengjie兄没看到吗~`

我就是说东传佛教 受东方思想影响巨大 所以才产生了 所谓的"立地成佛" 也就是突然掌握了根本规律 这种现象 所以他才能发扬广大~`

咱们说的是一回事吧 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 11:09

哈哈 这个这个 没办法 中国人太聪明了 有时候会过由不及 总想找捷径~`

这点的确也是中国人的毛病 不过没办法啊~` 地理环境决定的 我决定了 等写完这个 挖新坑 一定要写 地理环境的决定因素~`

嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 11:31

呵呵 回 chengjie兄 成仙的境界我估计是很少有人看到过了啦 哈哈

只是作为一中理论而已 并不是说他成为了理论就一定符合事实啊 道教和佛教 从涵养哲学的角度来说 都不错 但是至于那最高的仙佛境界 还是按照孔子的 敬鬼神而远之 存而不论 来得实在些 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 12:52

另外谢谢大家支持 这个 三尸六贼不入难表的问题 今天争取说完他 不过 我现在得出去办点事 回来再写 HOHO

一休哥

哎 不要着急 不要着急 休息 休息一下~`

888先~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 12:55

恩 阿饭说得有道理~`

这的确是中国人的毛病 总想投机取巧 从这一点来看 还是老外虽然弱智却基本上比较一步一个脚印 更靠谱一些

我记得那时候德国的同学从来不知变通 连电路图上换个线路走向都不能接受 不过另一反面也说明了他们的严谨~`

最后 他们画出来的设计图 的确比大多数中国学生 要好看和规范得多~`

中国学生 相对来说 就比较随意了 反正你能看懂就行 无所谓怎么画 怎么省事怎么来拉倒~`

不过 汗 国情和民族性的问题 与本帖主题无关 哈哈哈哈哈~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 13:01

啊 我刚才出去了 而且看到了不幸的消息 明天和周五 我家这边要停电 明天会休息一天~` 不更新 晚上还会再更新一次~` 把三尸六贼的事彻底讲完~`

恩，上午借着说猴子复出的事捎带着解释了一下大家的“混名”，稍微总结一下：法名“悟空、悟能、悟静”是修炼目标，而混名“行者、八戒、和尚”是为达目标所——对应的修炼方式！

尤其是“和尚”，大家千万不要觉得他跟佛教有什么联系，其实根本就毫无关系！

好了，回到原文，唐僧收了猴子做徒弟，紧接着与刘太保刘伯钦作别，这时原文中出现了一句毫不起眼的话“不多时，过了两界山！”

看明白整个过程没？

唐僧收了道心——孙悟空，与凡人彻底分别，这时才算正式过了两界山！

也就是说从此唐僧才正式脱离凡俗（是说态度上脱离，本质上到西天之前都是凡人），而“难表”中的所谓“两界山头第八难”到此为止——他们已经过了两界山了吗！

后边唐僧跟猴子一起去借宿，住的人家有意思——老庄主也姓陈，唐僧还很欣慰的“下来起手道：‘老施主，与贫僧是华宗。’”

太巧了！

果然是无巧不成书啊！

世界上那么多姓，过了两界山随便碰上一个就也姓陈，难道作者对姓陈的有偏好——就跟水浒传的作者对姓潘的女人有偏见一样？

不知持阴谋论的人对此如何看法，这个老头是谁在这里安插与谁接头传递情报用的！

我的看法是，《西游记》中只要有反常或不合逻辑的，就恰恰是需要仔细琢磨的！

姓陈看起来还不算反常，但是这个老头却有一点另人很惊讶，他自己号称：“我痴长一百三十岁了。”

老天，一百三十岁那是什么概念？

即便活在现代社会恐怕都可以算得上国宝了，据说九十岁以上北京区政府都年年派工作人员来探视呢！

在明朝，一百三十岁！

不奇怪吗？

记得前边说的唐僧的贞观十三年是凡人的象征，一三崇拜吧？

再联系这个老头他还姓陈！

这分明就是唐僧世俗的身份吗！

唐僧过了两界山不但跟凡人告别，还要跟自己世俗的身份告别！

这个老头分明就是唐僧自己吗！

两界山根本就不是什么大唐的边境，而是凡尘俗世的边境……

而作为唐僧，在一三（无论贞观十三年还是一百三十岁都一样）则有生老病死（老人吗），而过两界时间虽然前进了，他却可以通过修炼追求长生！

再往后出现的就是那个不入“难表”的六个小毛贼了，名字就很夸张，他们分别唤做“眼看喜、耳听怒、鼻嗅爱、舌尝思、意见欲、身本忧！”

哪有这样的名字？

即便是江湖上的外号也好歹该起个及时雨、黑旋风之类膘悍一些的好唬人——这《西游记》的作者忒没想象力了吧？

再仔细看看？

眼、耳、鼻、舌、意、身……

这哪里是六个毛贼，这分明是修行中所谓的六贼啊！

有人又要跳出来说这是佛教概念了！

我要再次悍然反驳，这个概念跟前边说的“禅”一样，道教也有！

《太清元道真经》（这个听名字就知道不是佛经吧）中说“人不能老活着就是因为有六贼在……”

原文：“人不能长存者……因六贼妄生，目妄视，耳妄听，鼻妄香臭，口妄言味，身妄作役，意妄思虑。故终不归根也。”

配合看看：

目妄视——眼看喜；

耳妄听——耳听怒；

鼻妄香臭——鼻嗅爱；

口妄言味——舌尝思；

意妄思虑——意见欲；

身妄作役——身本忧！

太般配了！

六贼的真身找到了！

这恰恰解释了《西游记》原文中一段很有所谓的描写：

.....闯出六个人来.....大咤一声道：“那和尚！那里走！赶早留下马匹，放下行李，饶你姓名过去！”.....行者用手扶起道：“师傅放心，没些儿事，这都是送衣服送盘缠与我们的。”三藏道：“悟空，你想有些儿闭？他说教我们留马匹、行李，你倒问他要甚么衣服盘缠...”

不能不说唐僧很搞笑，危机关头都吓摊了，还能很理智地分析出“悟空耳闭”！

为什么悟空假装没听见呢？

因为悟空是道心，道心不为六贼所惑，根本就任你眼、耳、鼻、舌、身、意，喜、怒、爱、思、欲、忧怎么折腾，道心一定只当没看见！

话不多说，总之是一概打死！

唐僧跟面对尸魔时同样发彪了！

指责悟空全无一点慈悲好善之心！

悟空马上反驳：“师傅，我若不打死他，他却要打死你哩。”

有这么大本事的猴子在，六贼怎么可能打死唐僧？

因为唐僧是修道之人，如果不斩去六贼就无法在修行得道路上前进，早晚要死！

那这六贼又跟三尸有啥共同点而不入难表呢？

关于三尸与六贼的联系，咱们还得在找找道经中的说法：

《真仙直指语录》中有个说法：“贪嗔痴自欲而起三欲者，食欲，睡欲，色欲。三欲既深，六贼侵害.....皆为三尸六贼。”

看到没？

食欲、睡欲、色欲.....

参照一下前边讲的三尸：

.....好五味.....好色欲而迷人.....在庚申日趁人睡觉的时候跑出去告状.....

分明是说六贼为害是因为有三尸吗！

也就是说前边出六贼，正是因为三尸未断，所以先灭了六贼，以后才能去斩三尸！

现在咱们明白了三尸与六贼的确有联系，可是还是没弄明白为什么他们就不能算八十一难！汗啊！

怎么办？

其实咱们已经找到了！

只是大家没注意，嘿嘿！

通过前边的介绍，我们会发现所谓三尸六贼是你有我有大家有，人人都有的！

而扫尽三尸六贼虽然是修道的前提条件，可三尸六贼本身却不是修道之人特殊拥有的——也就是说你天天吃了睡，睡了吃，交300个女朋友完全不知道修道是怎么回事，也照样身怀三尸，心迷六贼！

而咱们以后分析各种各样的所谓“难”的时候会发现，那些难都是修道之人或写出身，或因关口，或为虚妄、或逢外道.....

等等特殊的修炼关节！

而这三尸六贼显然并不属于修炼关节，无所谓你是何出身，学甚派别，或者起妄意灭道心，甚至不在乎你修道不修道，他们都会出来.....

所以他们不算“难”！

也就是说他们不算修炼者特殊的“关口”！

最后捎带着把这一章后边几个需要注意的地方说完！

一、很重要的一个部分，所谓“紧箍咒”是在这一章菩萨传给唐僧的，大家恐怕没注意

到，这篇咒还有个名字叫“定心真言”！

也就是为“心猿”量身定做的高档货色！

悟空道心的身份在此再次被特别点明！

二、在本章最后部分，倒数第二句话作者点出了这一回目的主题：“那行者才死心塌地，抖擞精神……”

过了两界山，辞别俗世，断了六贼，学会“定心真言”才算是回到题目所说的“心猿归正”！

好了，关于三尸六贼就介绍到这里，通过前边的分析大家应该可以明白所谓白晶晶小姐和唐僧或者孙悟空的爱情也是根本不存在的！

她也坚决不是什么妖魔界或者佛界天界派来和谁接头的地下党员！

她只是你我的欲望而已！

今天就到这里 明天家里会停电 休息一天 后天开始说假悟空六耳猕猴~`

对四猴为什么除了如来没人认识没人知道这一现象有疑问的停学敬请关注

另外 如果想抢分页沙发 大家最近要注意了 跟帖越多 机会越多 哈哈哈哈哈

我很无耻吧？``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 19:35

啊 我已经写完了啊 你发帖的时候看来我也正在整理排版

汗

另外感谢大家记号支持~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 19:37

不会啊 六贼眼耳鼻舌身意 都是你可以控制的

只要你自己常存道心就能断 也就是做到 眼不见 耳不闻 鼻不嗅 舌不尝不言 身不动 意不妄

可是三尸在在体内 是有自主意识的独立个体 并不听你的话~`

所以得先由断六贼入道 才可能斩三尸~``

这个 修道不符合 攘外必先安内的原则啊 -_-b

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 20:14

:p

看来还没分啊~``

大家还要努力~` HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 21:35

我倒

zaideguo兄 这个自娱自乐的方法 忒夸张了的``

不知道现在全国反垄断吗~``

汗~`

嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 22:18

汗~`

大哥 别这样 太夸张了 会被骂的~`

不写是因为

我写累了啊 需要休息~`

而且我只是偶尔过来看一眼 在看电视里的魔兽比赛呢~`

我以前在荷兰的deventer 和ensched 都住过 ensched 离德国特别近~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 22:38

我晕啊~``

我在北京

别刷了 真的``

汗死``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-23 23:12

首先要说 抢沙发的同学太强大了~`

另外hotdey2004同学 发广告我允许

可好歹也得看一眼文章再说吧~`

我写了这么多 还张嘴就是 <西游记>是讲佛教的~`

这~`

你~``

太夸张了~``

果然是无心之人啊~`

佩服~`佩服``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-24 01:10

大家太强大了~``

我莫名的佩服你们~``

另外谢谢zjj1984兄替回答问题问题 哈哈~`

终于来电了 不过依照约定 今天休息~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-24 17:57

汗~`

我是该宽容的说 随便选择相信
还是该悍然维护自己所信仰的观念呢~~

头疼啊~~

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-24 20:43

啊

老奴庄童兄不要看到跟"性"有关系的内容就很欣赏啊~`

:p

明天重新开始更新 睡觉去也~~

88大家~~

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 00:08

假悟空六耳猕猴！

话说这个部分在《西游记》中占了很大的篇幅，一共一百回的故事，作者在这里就耗费了三回的笔墨，八十一难里这部分竟然占了两难！

这些都说明这部分很关键！

假悟空到底是谁？从哪来的？四猴又是什么？为什么其他三猴（假若说真悟空是石猴，那就是其他两猴）都不出来捣乱，偏偏选择六耳猕猴这个畸形的残障人士来做全国猴大代表呢？

总之，问题多多，从哪讲起呢？

我决定先爆个料！

咱们看看原文吧：

真假悟空从花果山，经南海，上天庭，下地府都没人能分辨，只有地藏菩萨的宠物谛听指引了大家一句：“佛法无边！”

然后，俩人都很有自信的跑到西天大雷音寺见如来！

赶巧，如来老先生正在上课，内容是讲经！

不好意思，我需要全文引用一下：

不有中有，不无中无。不色中色，不空中空。非有为有，非无为无。非色为色，非空为空。

空即是空，色即是色。色无定色，色即是空。空无定空，空即是色。知空不空，知色不色。

名为照了，始达妙音。

怎么样？

大家烦了吗？

别着急，这段非常之有意思！

如来佛祖啊，讲经的内容被你听到你应该感觉很荣幸才对！

这段经文念得也真是天降花雨，地涌金莲，怎一个妙字了得！

如此好焰口，自然听讲经的“四大菩萨，八大金刚，五百阿罗，三千揭谛，比丘尼，比丘僧，优婆塞，优婆夷诸大圣众”全部很欣慰地“概众稽首皈依”。

可是问题在于，这段看起来很奇妙的经文并不是谛听所谓的：“佛法无边。”

这是一段《道经》！ - -b

原文出自《道藏•洞真部》的《太上升玄消灾护命经》！

大概意思是说元始天尊对芸芸众生白活了这么一大通，让大家都明白看美女和当瞎子一样幸福，听音乐和当聋子同样伟大——阴谋斗争论的同学又有题材了，原来如来佛祖就是元始

天尊啊，谁要是这么想，我鄙视死你！

佛祖如来开坛讲经，讲《道藏》，配合上前边宠物谛听所说的：“佛法无边。”真是莫大的讽刺啊！

惊讶吗？

恐怖吧！

谁说《西游记》是讲佛教的来着？

有人说了，这段道经不是也来自佛教大乘派的理论，按照宗教研究者的说法，此经文在历史上的出现恰恰就反映了佛道两教的哲学融合！

这个说法没错，但是我们要讨论的是《西游记》，如果作者真的想宣扬佛教，完全没必要在这里给佛祖弄出一身《道藏》的披挂来，找出佛教大乘经典，说空说色不就完了，何必要让他满口“无量天尊”呢？

爆料就到这里，不过这个料不是白爆的！

因为如果俩猴子不来闹腾，如来接着那段经文讲，就会讲到“识无空法，洞观无碍。入众妙门，自然解悟。离诸疑网，不着空见。清净六根，断处邪障。”

这没讲着的几句恰恰就是这几章文字的总纲！

正因唐僧生疑虑，退道心，才生出假悟空这个虚妄心，而那六根正是六耳的出处！

下午有事 晚上更新

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 11:10

啊~

多谢两位兄弟捧场~`

我在吃饭呢~`

爆这个料的目的 跟前边结实须菩提祖师说"禅"一样

是为了告诉大家 不要一看到 色空二字就阿弥陀佛 一听人说禅 就焚香拜佛 有些时候不求甚解 是会拜错神仙的 这中行为跟找观音菩萨祈求治阳痿一样 不但不靠谱 弄不好是要遭雷劈的~`

好歹弄明白人家说的是佛是道再皈依 不然早晚会变李hongzhi

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 12:06

唉 我的意思是 汗~`

如果真正分析名著小说~`

天天坐在那里胡思乱想 是没啥前途的~`

什么也不懂 就不要乱亵渎经典吗~`

当然 西游记 我也不敢说全懂 很多地方我也没看明白 而且 即便是我说出来得这些 也不保证对

但是起码 要评论 需要找对论据 论据都不对 都是自己胡编的 那还分析个p~`

哦 对了 帮助西游记阴谋权利斗争论的同学找点提示吧

关于元始天尊就是如来佛祖的说法 可见西天取经不过是神仙内部的争权夺利 元始天尊不服太上老君占据统治地位 所以成立了佛教 假装自己是如来佛 然后借取经团队挖太上老君的墙角 在人间推广自己的理论产品~`

阴谋论的同学们可以在这方面发挥一下 把权利斗争的艺术升华 丰富 与中国特色的具体实际想结合 争取早日成功建设和谐社会 另外别忘了科学发展观！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 12:26

倒 我不是说你~`

我是说 没事把西游记评论成 争权夺利 入门教程的同学们~`

汗死~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 12:40

到底谁没看过原著?

收沙僧是是第二十而回

而第二十三回开始时候的确是 八戒挑担子 但是他诉苦之后 到了四圣试禅心的时候
明确写"长老连忙下马, 见一座门楼, 乃是垂莲象鼻, 画栋雕梁。沙僧歇了担子, 八戒牵了
马匹道....."

大魔头同学 视而不见?~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 13:04

收沙僧是第二十二回 到第二十三回 八戒就把担子给沙僧了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 13:06

竟然真的被你抢到了~`

我晕``

果然努力没有白费的``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 13:12

也不是啊 他的依据应该是西游记第九十九回的原文

第九十九回 的确有 如来封五圣的时候

说 八戒挑担 沙僧牵马 但是如果细看原文 其实 沙僧挑担的时候多 八戒牵马的时候多~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 13:17

啊 三国演义读过37遍

西游记读过十几遍 跟三国比起来西游记我还不是特别熟悉 三国很多部分我可以背诵 -_-b

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 13:27

汗~`

反正 悟空说得好 告诉八戒 你与沙僧 专管行李马匹

老二老三俩人经常换岗是很的反正~`

先闪了~`

晚上回来更新 8888 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 13:44

啊 我打错了 我说的

第九十九回 的确有 如来封五圣的时候

说 八戒挑担 沙僧牵马 但是如果细看原文 其实 沙僧挑担的时候多 八戒牵马的时候多

这个部分 就是你所说的第一百回 引用的那一段 只是我给打成了第九十九回 我打错了哦
但是 他们俩的确经常换-_-b~`

八戒在白虎岭 女儿国..... 等等等等吧 都牵马

也许我不该武断的说 沙僧负责行李(事实上我也没说沙僧专门全职负责行李) 但是 所谓沙僧
专门牵马 这点你好象也承认 是绝对不正确的 为什么魔头兄 只引我的"沙僧挑担多 八戒牵马
多" 却不引我的他们俩经常换岗呢?~`

那句是正确的无法反驳? 还是魔头兄没看见?~`

另外回答 血玉狮的问题 三国我没打算写啊 正史三国志我不太熟悉 而写三国 你说演义 就有人
拿志来骂你 你说志 就有人拿演义来骂你 而混合着一起说 一方面我也没那么大本事(志的
部分不熟悉) 另一方面 演义派和志派就会一起骂你~`

纠缠在一起 反正是无论说哪个 都找骂 我还是不要找骂了 -_-b

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 17:22

啊~`

谢谢二位 我当然高兴了 不过今天状态不佳啊~`

改动之后编辑说今天给我结果~`

可是还没信呢~`

有点乱 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 19:27

是出版社啊~`

结果得到了~`

没说过也没说不过~`

据说最大的问题是我的年龄太小 而且没正式写过书 怕我驾驭不了这个题材-_-b

所以~`

需要看全稿~`

另外 重要通知!!!!!!!!!!!!

鉴于出版社要看全稿 而全稿又有字数要求的情况 我得控制稿件字数 所以我将暂时挑出比较
有特色的情节先写 等把第一部分稿件写完发给出版社之后 再酌情决定是否继续写其他内容!

大家见谅~`

今天早些时候再更新一点点 然后我要去重新整理提纲了 讲不完的内容 明天再说 抱歉~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 19:42

可能又有人要跳出来说"六根"也是佛教说法!!!

我却依然要悍然的说, 道教也有!

除了刚才说的《太上升玄消灾护命经》以外, 《正统道藏》中就专门有一部《六根归道篇》
!

回到六耳猕猴, 刚才说六根为六耳的出处, 那猕猴又是怎么回事呢?

猴, 跟悟空一样是指心猿——猴还是心, 所以第五十八回俩悟空肉搏的章回题目叫《二心
扰乱大乾坤》!

而正文中如来说：“汝等俱是一心，且看二心竞斗而来也！”

还有什么“人有二心生灾祸……”

等等文笔统统都是指真假两悟空，也就是二心而已！

猴也明白了，那猕呢？

事实上猕就是迷！

六耳猕猴可以直接理解成六根迷心！

咱们来看看原文中“如来”对六耳猕猴的介绍吧：

“第四是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。”

这不是好配合耳鼻根不断则妄听妄闻，眼根不断则妄视，心意根不断则妄想妄念，至于万物皆明这一点只要表现出来正是舌根不断则妄言，他不说你怎么知道他知道了？

总之道心一退诸妄丛生！

至于有人说六耳乃是如来跟悟空在对暗号，从此之后悟空就敢说自己的出身“灵台方寸山”了，更由此证明如来就是须菩提祖师这一点……

一方面我前边已经说过了，悟空早在第使七回 大闹黑风山时就曾经自报家门说出了：“一点诚心曾访道，灵台上采药苗。”

完全说明悟空通过对暗号知道了如来是自己的老师这一不靠谱的理论！

至于当年悟空曾对须菩提祖师说过：“此间更无六耳，止弟子一人……”

那段话还是要联系上下文的！

当时悟空三更时分过后门走到祖师寝榻前，首先是“那祖师觉来，舒开两足，口中自吟道：

‘难！难！难！道最玄，莫把金丹作等闲。不遇至人传妙觉，空言口困舌头干！’”

可见金丹(道)这玩意儿是不属于普及教育，更不属于义务教育的！

也就是说不是谁都可以学的！

紧接着，悟空说出来深夜摸进人家祖师闺房（好流氓的形容）的原因，祖师“十分欢喜，暗自寻思道：‘这厮果然是个天地生成的！’”

这时悟空才说此间更无六耳，希望师傅教给我吧云云……

祖师最后总结一句：“你近有缘，我亦喜悦。既识得盘中暗谜，你近前来……”

也就是说，首先你必须是“至人”，如果不是“至人”凭你怎么诚心敬意也没人教你真功夫——本着道家辩证法的原则，心诚则灵，也就是说如果你没学到真功夫就说明你不够诚心敬意，这就是你不是“至人”的最好证明！

跟那个“一为内丹，外丹次之”一样，反正都是你不对，至于这个至人是内痔外痔还是混合痔就不得而知了……

至人还不算，你打的打破哑谜，也就是当时那灵机一动你得动出来，万一没动出来，只能说明你还是不够“至”！

可见这里的“更无六耳”并没有任何什么暗号的意思，中国自古有“法不传六耳”之说，一切不过是作者在渲染和强调学道(金丹)的不易！

今天就到这里 明天继续讨论六耳猕猴和其他猴~``

整理提纲去也~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 20:30

啊 zaideguo 兄不要失望啊~`

这个 也是没办法的事 汗~``

毕竟在社会主义初级阶段 我们应该以经济建设为核心 只能兼顾公平 哈哈~`

所以 还是得听出版社的啊 ~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 20:33
首先谢谢大家支持~``

另外再次公布异常之不幸的通知!

最新的消息是 我必须重新写样章 大改!
而且后天就要交 我家不幸后天还停电 所以明天超级忙 也就是说不一定能更新 只能看明天
是否有时间写新东西
谢罪!!!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 22:00
啊 大魔头兄 别生气 别生气
我这个人比较没谱 所以临屏打东西 也不是很严谨~`
这个我承认 事实上要求我改的也就是这个部分
不过沙和尚即便 从来没挑过行李 也对他的刀圭身份完全没有影响 汗~`
我的确是太贫了~`

不过 和谐 和谐第一~``

哈哈~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-25 22:30
怎么会?

下边这段是般若波罗蜜多心经

观自在菩萨。行深般若波罗蜜多时。照见五蕴皆空。度一切苦厄。舍利子。色不异空。空不异色。色即是空。空即是色。受想行识。亦复如是。舍利子。是诸法空相。不生不灭。不垢不净。不增不减。是故空中无色。无受想行识。无眼耳鼻舌身意。无色声香味触法。无眼界。乃至无意识界。无无明。亦无无明尽。乃至无老死。亦无老死尽。无苦集灭道。无智亦无得。以无所得故。菩提萨埵。依般若波罗蜜多故。心无罣碍。无罣碍故。无有恐怖。远离颠倒梦想。究竟涅槃。三世诸佛。依般若波罗蜜多故。得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多。是大神咒。是大明咒。是无上咒。是无等等咒。能除一切苦。真实不虚。故说般若波罗蜜多咒。即说咒曰。揭谛揭谛。波罗揭谛。波罗僧揭谛。菩提萨婆诃。

明显还是有些差别的
而一字不差的原文 的确是 <太上升玄消灾护命经>

太上经好象出自唐朝吧(这点我记不太清楚了 好象是唐朝一个叫司马什么什么的家伙写的

汗) 而且我也说过了 这段太上经的确是吸纳自佛教大乘经典 就是说先有心经后有他 这没有疑问

但是我的意思是 这段经文 一字不差的抄自太上经~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-26 10:04

另外感谢大家支持 我在疯狂改稿子~`

汗死了 改比写还痛苦~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-26 10:06

首先多谢李何苗兄帮我转太上经的原文~`

另外 大魔头兄~`

这个须菩提 我理解就是悟空的心智灵识 毕竟须菩提是梵文音意 其汉字意思是 解空 或者叫空生 也就是 本来没这个人物 而解空的意思 很多时候是被引申成顿悟的 所以 须菩提是悟空的灵机一动 具体可以看我前边 分析悟空 学道的章节

唐僧 这个家伙 我觉得 有时代代表凡人 有时代代表原神 具体也可以看我前边的分析

汗~` 我在大改结构 增加论据 可能改过之后 再看的话 逻辑脉络能更清晰些~`

开始发这帖 我也是顺手就发的 所以 没想弄得那么专业 结果~`

给自己找了好大麻烦 还得重新弄 郁闷啊``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-26 13:12

啊 我今天真的没时间继续啊~`

都不知道怎么改好 -_-b

我觉得唐僧身上没有谤佛的现象 倒是如来没事讲道经 还有须菩提 把释教算成"旁门" 还有太上老君亲口的化胡为佛

这些细节 有点谤佛 总之 西游记 除了内丹理论被推崇以外 基本上把所有其他的思想体系全贬低了 但是并不明显 或者说并不是很尖刻 与贬低别人比起来 作者还是更重视宣扬和推崇内丹

说白了 就是我觉得 在作者看来 如果要谤佛 唐僧的级别还不够 作者都是 从佛祖 老君 那个层次 也就是从根上 去谤 虽然语言不多 看起来也不是很校长 可如果细琢磨一下 有时候那几个字在那种位置出现 给人的感觉 很是尖酸~`

这是我的感觉~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-26 13:45

啊~`

bamboo兄说得对啊~`

我这个人的确是太随便了 总说没用的 -_-

而且 汗 我觉得人家跟我说话不理别人 尤其是提相关问题的同学 也不合适~`
这个问题 还挺难办的 等我把样章写完之后 看看想个办法控制一下 不过话说暂时还真没啥好办法~`

而且说实话 现在我自己写的也有点头疼啊 有些朋友告诉我 太多论据了 都看不明白 也不爱看那么细的东西 可是有些朋友说 论据太少了 调侃太多~` 信息量不够 -_- 我现在也很无奈~`

编辑还要求正式些 可是稍微一正式 马上就影响趣味性 这个 我也在晕中ing~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-26 19:01

回大汉之剑兄 实体还未必能出版 得看我改得怎么样 说实话我现在已经改得没啥信心了 -_-b

另回 雷天小畜兄 今天实在是没时间了啊 恐怕要熬夜才能弄完了!

而且我家明天还停电 也不能写 所以只好周六更新 体谅我一下吧 55555555 我也不想改啊 很郁闷的 可是不改又不行~` -_-b

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-26 21:06

首先回大汉之剑兄 我~`实在是较懒散 真的是一个字的存稿都没有 因为基本上都是临屏打了就直接发出去 自己查都不查 (也是因为这个所以细节上老有打错的地方) 因为开始的时候 只是想没事写着试试 有功夫了就写两笔 懒了就不写 没想到大家很支持 我~`我错了!

至于 网络版和实体版 我开始根本就没想到会有现在的问题啊 -_-b

zaideguo我给你回消息了~`

flybei-bei兄 谢谢支持

需要改出5000到10000字 我现在才改好了3000 明天早上7点半就停电了 我今夜没觉睡了 555555555555

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-27 00:14

恩`终于可以上网了 汗~`

bamboo兄的建议可以考虑啊 只要没有突发事件的话~`

我安排下看看 谢谢~`

大魔头兄 事实上那个难表 所指都是非常之准确的 既不能去发展它 也不能去压缩它 比如 很多情况下 明明就是一个妖怪 难表却一定要弄成两难\三难 比如紧接着白骨精的黄袍怪 明明就是他一个 却从第二十一到第二十三难 占了黑松林失散 宝象国捎书 金銮殿变虎三难~` 可见 把"难表"中的难扩大化理解是不合适的 也就是说 事实上 入难表的每一难 都有特指 而且有些时候降妖算一难 比如第七十七难 降伏犀牛 但是有些时候 降妖就不算 比如宝象国这段 最后收伏他并算难 只是遇到他算难 这些细微的差别 恰恰是在咱们需要注意的 也是作者故意留给咱们的提示 所以所谓的"难" 都是定位非常准确的 也就是说 贬心猿虽然起因是断三尸 但是 断三尸与贬心猿绝不是一回事 不能合并同类项啊~`

另抱歉 雷天兄和zaideguo兄 我在北京 这个礼拜停电是因为据说要测试什么系统啊~`好多年没停过电了 正好这个星期赶上了

最后谢谢花儿根本不红兄弟 和大家支持 明天一定更新!!!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-27 19:00

首先 关于被禁的具体原因我真不知道 不过 话说 西游记的确也有鄙视外丹修炼(就是嘉靖那种修炼方法)的内容 事实上西游记鄙视了中国古代除了内丹说以外的一切 思想派系 古人能看出来啊 只是具体内容上有争议 西游真诠 西游证道书 不都是古人看出来的 只是 还有其他派别的人 反驳而已

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-27 22:10

花儿 也不是兄弟啊 晕~` 我本以为看这帖的不会有女孩子
八戒 沙僧 自己所叙述的出身来历 都是道家修炼啊 这个肯定没问题 至于翻译 那个忒复杂了 事实上 他们都是说的整个修仙过程 里边各种步骤 我会在难表里讲到一些 不过话说我也不是全明白 不然我自己就修炼去了 不在这里写帖子了 哈哈
还有 白骨精那里我说的就是你那意思 贬退心猿而失去道心算一难 所以才有后来的失散 和 进"波月洞" 不但阴阳失调 还走错了修行的道路 被假象迷惑(所以称为波月洞 就是水中月 幻象 虚假的意思)
而白骨精本身 作为三尸 跟前边的六贼一样 是人人都有的必修课 不算修炼关节 或者误入邪道 就不入难表了

另外 zaideguo恩 JJ还是MM不知道 你问内丹和外丹的修炼区别 我前边讲到了啊 在说孙悟空的最后部分 内丹的修炼特征是"不假于外" 也就是说人身中自有大药 以自身为鼎炉 在体内调和五脏阴阳而成丹 外丹自然就是"假于外"了 就是说那些药物是从外边取得 炼成丹之后吞服下去 你详细看看我在介绍悟空 丹成的部分的分析就明白了啊 再讲一遍有欺骗读者赚字数的嫌疑 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-28 00:51

啊 我一定会依照约定更新的啊 不会说话不算数的 这不就来了

现在咱们已经知道六耳猕猴是一可被六根所迷的虚妄之心，这正解释了他的一个重要特点！什么特点呢？

也是猴？

这个说过了啦！

还有别的没？

有！

就是我在说白骨夫人的时候所说的这六耳猕猴在整部《西游记》中是最无产阶级的妖怪！

没小弟、没地盘——后来得去抢悟空的水帘洞，什么都没有！

有的同学问了，那没小弟也没地盘的又不是他一个，比如乌鸡国被骗了的狮子不也没小弟没地盘吗？

这个要从两方面说，第一就是我前边说的，玩无间道和当车匪路霸工作性质不同；第二也更重要的是那狮子好歹有个主人，也就是有个出身来历，咱们看《西游记》真正什么都没有的妖怪，只有这六耳猕猴一个！

能力如此之强，为什么却地盘、来历、小弟统统没有，甚至连混个主人当奴才都没资格没人要呢？

正是因为他是凭空生出的“虚妄之心”，所以就如须菩提祖师这样的神智凭空而来，这颗虚妄之心也凭空而来！

问题又来了，如果六耳猕猴是颗虚妄心，那与他同列的四猴又是什么呢？

其实这个问题很简单，在《西游记》中只要出现猴，大家可以一概理解为“心”，反正无论是道心、魔心、真心、假心全部是心这准没错！

问题在于，世上的猴那么多，如来为什么偏偏要说四类？

或者说作者要通过如来之口反对什么样的“心”呢？

四猴？

四心？

有人又明白了，这是作者在反对儒家的“四心”吗，也就是孟子所说的“恻隐之心，善恶之心，辞让之心，是非之心。”

我要告诉你，不对！

咱们来看看这儒家“四心”的出处吧

《孟子•公孙丑》（又是这个家伙，捧眼的工作干得很敬业啊_-）：“恻隐之心，仁之端也；善恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”

为什么我说作者一定不是在反对这“四心”呢？

因为这儒家的“四心”是并列的，用《孟子》的原文说：“人之有是四端也，犹其有四体也。”

也就是说这儒家的“四心”就跟人的四肢似的，同样重要！

所以如果作者是在反对这“四心”的话，我们就无法解释为什么并列的“四心”只出现一个，其他三个难道都跑去玩了？

很明显这是不可能的！

那么作者在这里用借如来之口，用一颗虚妄心代指“四心”到底是要对谁表明自己的鄙视呢？

大家先猜猜 我晚上继续 嘿嘿~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-28 11:21

刚才咱们分析了说“四猴”代表儒家“四心”的判断是不靠谱的！

可是问题还是没解决，他们到底代表什么咱们还是不知道！

怎么办？

我的建议是运用老方法，联系上下文！

首先，这四猴是佛祖如来讲经之后说出来的，其次我们一定要注意这四猴并没有全部出现，而是以一代三，只出现了六耳猕猴一个！

最重要的是作者在原文中的一个很小的细节里给大家一个小提示！

咱们来看看原文吧！

话说两个猴子从地藏菩萨的宠物谛听那儿听到了一句：“佛法无边”就边打边赶路，跑到雷音寺来了，这时候如来在讲课，听课的人很多，具体有“四大菩萨，八大金刚.....”

恩，不再重新抄一遍了，省得大家说我凑字数！

然后俩悟空跟如来唠叨了半天“忽见南下彩云之间，来了观音，参拜我佛。”

大家注意到了吗？

俩猴头是从“地藏”那儿直接来的，也就是说地藏在当时应该不在雷音寺，而观音是在两个猴子诉苦之后到的，也就是说听经的人里边也应该没有观音！

可是，作者却明明说听如来讲课的人里有四大菩萨！

这就奇怪了！

四大菩萨不就是观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨和地藏菩萨吗？

四个里边有俩都不在，为什么作者愣就瞪着眼睛说是四大菩萨呢？

作者写故事的时候再次出现了不符合逻辑的现象！

按照规律，咱们又要猜测作者的意图了！

难道猴子们跟菩萨有关系？

阴谋论的同学听了很兴奋吧？原来四猴是菩萨的宠物！

我要郑重地宣布这种理解很傻很天真！

虽然菩萨们的确都都有坐骑，但是一个也就够了，菩萨又不是开动物园的，谁没事养好些啊？何况你们谁见过哪个菩萨骑着猴子满天飞？钻天猴？

那么这四猴跟菩萨到底有什么关系呢？

作者又通过这四大菩萨里两个本不该存在的人告诉大家什么呢？

其实稍微了解佛教中“菩萨行”的同学可能已经想到了！

事实上作者在紧接着佛祖讲《道藏》之后再一次通过如来的口借“四猴”结结实实的郁闷了佛教一把！

咱们来分析一下吧，首先要了解“菩萨行”中是否包含跟“四心”有关系的内容！

稍微一查，还真有！

佛经上说：“无量有四，一慈二悲，三喜四舍。”

这“四无量”又称四梵行、四梵住等等！

最重要的是它们也被叫做“四无量心”或者“四等心”！

事实上这“四无量心”是佛教中很重要的内容，而且正是佛教中“菩萨行”的内容，大概意思是说菩萨们本应证空觉成佛道，但是因为不希望仅仅自己一个人先富起来，希望能以先富带后富，最终达到共同富裕，所以不成佛，留有用之身来超度别人（原文：以智上求佛道，以悲下化众生。不为自己求安乐，但愿众生得离苦）。

比如咱们平时所说的四菩萨：观音、文殊、普贤、地藏他们事实上就分别代表着慈悲、智慧、行践和愿力！

具体来说他们四菩萨的尊号其实是大悲观音、大智文殊、大行普贤、大愿地藏！

也就是说这些家伙其实都是本应成佛的，但是因为种种先人后己的高尚情操，所以只停留在了菩萨这一层次上！

那么这“四无量心”到底跟两个本不该出现在如来灵山课堂里的两个菩萨有什么关系呢？

下边的内容 结构有点复杂 需要了解假悟空是在什么情况下出现的 还要了解“四无量心”的层次关系 汗 我还没琢磨明白怎么才能跟大家说清楚 晚上写写看啦~`

谢谢大家支持

5kb兄说得真齷齪 什么叫 我"没有下面" -_-b

哈哈 女同学们假装没看到我这个回复就好了啦 哈哈哈哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-28 16:50

说实话，接下来这段比较难解释，因为佛教本身对“四无量心”的层次论述就比较杂乱，我尽量写得系统一些，大家有什么疑问再问我吧！

通过前边的介绍，咱们有了个基础判断：

四猴应该是“四心”有关系，而且跟菩萨有关系！

据我所知，在各种东方理论体系中既有四心又有菩萨的说法只有“菩萨行”中的“四无量心”，也就是“慈、悲、喜、舍”！

同时咱们还有两个疑问没解决：

1、为什么“四猴”只出现了一个？

2、作者故意让本不该在“雷音寺”出现的大悲观音和大愿地藏出现了！这两个菩萨在这里怪异的出现到底是作者在提示咱们什么？

3、同时还有一个问题是假悟空是怎么出现的——这一点跟三尸白骨精一样需要考虑！

以上三个问题事实上纠缠在一起，很难理出头绪！

咱们先从“四无量心”的层次开始讲！

首先说说“慈、悲、喜、舍”这四无量心到底具体指什么？

按照佛经的说法：

能大慈以众生之乐为乐——大慈；

能大悲以众生之苦为苦——大悲；

能大喜以众生离苦得乐而喜——大喜；

能大舍心无住着，运心平等、普利众生——大舍！

咱们先对照一下这四无量与“观音”和“地藏”的联系！

观音咱们前边简单地介绍过一些，比如他又叫“观自在”，所以唐僧修仙以他为师，也就是以“自在”为师！

可是他号为大悲的原因却来自他的另一称呼“观世音”！

“观世音菩萨”菩萨是观音的全称，这个名字却不像咱们前边说到的“须菩提”一样是音译，事实上无论“观世音”还是“观自在”都是意译名，本来梵文写做Avalokitesvara，大概是念“阿缚卢枳帝湿伐逻”或者“阿缚卢多伊伐逻”（这个梵文我也不会发音，古印度人难道都是说相声的？我汗），当然念什么并不重要，我们只要了解这句梵文翻译成汉语之后的意思大概是“观照世间众生痛苦中称念观音名号的悲苦之声（按照《法华经》的记载原文是‘若有无量百千万亿众生，受诸苦恼，闻观世音菩萨，一心称名。观世音菩萨，即时观其音声，皆得解脱。’）”就可以了！

同时在《悲华经》中也有个记载：“宝藏佛授记云：汝观众生，生大悲心，欲断众生诸苦恼，欲众生住安乐故，今当字汝，为观世音。”

就是说你这个哥们一看好多人郁闷，就产生了想帮助他们摆脱苦恼，得到安乐的心，所以你就叫观世音吧！

所以他称观世音，另外说一句，这个译名可是来自本书中的重要角色玄奘的翻译，当然是正史上的玄奘！

至于他的另一个译名“观自在”，那是鸠摩罗什的翻译，与本段内容无关，到底怎么来的我就不说了，有兴趣的同学自己去看看《太虚全书》。

总之，观音菩萨简单理解起来就是挺不劲念叨，你喊他的名字，他就跑来看看你有什么需求的家伙，佛教界的优秀志愿者！

所以他的号“大悲”只是个简称，汉语的全称尊号是“大慈大悲救苦救难观世音菩萨”！

也就是说“四无量心”中不单大悲，大慈也跟他很有关系——这点很重要！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-28 20:56

啊 抱歉啊 黑色兄 六耳太长了

观音之后是地藏 地藏之后是 四无量的层次划分 再然后是六耳猕猴出现的具体原因 然后才能回到 上边那三个问题的答案~`

我刚说完观音

明天 我尽量把四无量写完 我觉得就不错了 这段比较麻烦 汗~`

今天写不动了啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-28 23:37

前边分析了第一个本不该在雷音寺听经的观音菩萨可以代表慈悲（我没说他对应慈悲，四菩萨与四无量心没有对应关系），接下来咱们说地藏菩萨！

地藏也是四大菩萨之一，号为大愿，关于他名字的由来《地藏十轮经》是这么说的：“安忍不动如大地，静虑深密如秘藏”，他之所以号为大愿是因为他的一句名言：“地狱不空，誓不成佛”——太伟大了。

事实上“地藏”这个名字也来自梵语，原文为ksitigarbha（我还是不会念，印度人的舌头结构跟咱们不一样），意译为地藏，也就是向大地一样能够承载包容一切众生！

具体来说，地藏菩萨具有七义：能生义（看清楚字，不是生意）、能摄义、能载义、能藏义、能持义、能依义和坚牢不动义。

这七义的细节意思不需要掌握，大家只要知道这七义都是在说他如土地一样有什么好处都是面对“一切万物”或者“一切众生”就可以了！

回头看看“四无量心”：“能大舍心无住着，运心平等、普利众生”是为大舍！

运心平等、普利众生——很明显，地藏菩萨是可以代表无量舍之心的，对吗？

好了，俩菩萨一个大悲一个大愿都先放着，让他们俩下盘棋先，咱们下边说说“四无量心”的层级关系——事实上这个关系在佛教内部好象也不太统一！

依照《大智度论》的观点：“慈是真无量，慈为如王，余三随从如人民。”

也即使说这四无量心以慈无量为重，为基础，其他三个都是由“慈”发展来的衍生物！

所以按照《增一阿含》的解释，这四无量心的修行次序应该是：“有慈三昧办悲三昧，缘悲三昧得喜三昧，缘喜三昧得舍（护）三昧。”

《大毗婆沙论》也说：“……故佛说慈以为第一……悲以为第二……喜以为第三……舍以为第四！

但是也有人说应先除去人之苦，才能予以人之乐，所以应该先修无量悲心，这俩方法到底哪个对，咱们俗人也不用弄得忒明白了，总之开始的阶段是以“慈悲”为宗，无论依照哪种修行方法，“四无量心”之中都有三个是衍生物——而开头的基础无论是慈是悲，都可以借观世音菩萨来代表！

虽然“四无量心”的基础是慈还是悲有点乱，但是以无量舍心为最高层次这一点却绝对没有争论！

依照《大智度论》对“四无量心”有这样的说法：“常不舍众生，但念舍是三种心（就是慈、悲、喜）……亦是以慈心，欲令众生乐而不能令得乐；悲心欲令众生离苦亦不能令得离苦；行喜心时亦不能令众生得大喜，此但忆想未有实事，欲另终生得实事，当发心成佛，具足佛法，另众生得是实乐，以是故舍是三心（还是前边那三个）入是舍心。”

也就是这人吧，有了慈心就经常希望大家快乐，可是大家很不给面子，就是不快乐；有了悲心就总希望能让大家远离痛苦，很不幸，大家还是很痛苦；有了喜心自然希望大家很开心，可以大家还是很郁闷！这种情况对实际帮助他们没什么好处，怎么办呢？你要由那“三心（慈、悲、喜）”向上进入一个“舍心”的境界，舍去那三心，那样就可以实实在在地帮助他们了（-_-这是什么逻辑？不过佛经上就是这么说的，咱们也只好这么用）！

很明显吧，四无量心除了以慈心（或者悲心）为基础统领之外，最后还应重新归到“无量舍

心”上去，而这无量舍心是地藏菩萨可以代表的！

下边咱们终于可以继续分析《西游记》的原文了，看看作者对假悟空从出现到被消灭是怎么描写的，对照一下这四无量心！

午饭去 下午更新~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-29 11:39
谢谢支持啊

另外

抱歉一下 本想下午爆发把六耳猕猴写完
临时有事要出门了 很晚才能回来 明天补上 汗~`

大家再原谅我一次吧~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-29 13:49
汗 我刚回家 这么多人等看啊``
我良心手谴责了~`

明天一定多写点 明天一定多写点~`

花儿 你那个问题 跟大魔头的问题是一样的 简单来说 难表的顺序肯定不会错 重点是定位一定要准

稍微解释一下这几难

唐僧出了福原寺首先是"心忙" 这心忙就是心乱(而且这时候的心是人心,还不是道心 因为还没收到悟空)

无论人心道心 反正用前边唐僧自己的话说 心生则种种魔生 这就预示着要出毛病 然后唐僧"恐怕错了路径 正疑思" 这就是更加严重的乱心之象了

这时候必然逢魔 然后是先见到了一个魔王(寅将军) 这就是出城遇虎 虎地支配寅 记得我前边说过 人生与寅吗 这个虎是人心乱象 就是说这时候唐僧做人都不成功!

另外 捎带着说另外俩妖怪 一个山君 一个处世 一为以势力欺人 一为斯文害人 这是作者稍带着郁闷了儒教一把 总之 这两个妖怪都是人世中之妖(所以是儒家之妖 不是修道路上的妖) 但是只有寅将军为有开启由三返一的暗示意义 所以这一难 另外俩妖怪不算 只说 出城遇虎第五难

然后吃了俩随从 开始有三返一的征兆 三个人剩一个了 这是好现象 果然 太白金星来救人了 这叫 落坑折从第六难

这是唐僧的人心开始不那么乱了 用书中的话说叫"三藏回头看时,果是他的物件,并不曾失落,心才略放下些" 放下心来 就会有好事

果然后边接着就碰到了刘伯钦 此人"专倚打些狼虎为生" 又"却有些孝顺之心"

也就是说他又孝顺 又不肯与虎狼(妖魔)为伍 这就是最好的凡人了 唐僧见了他 代表 凡心已定

这就是凡心之中的至上之心了(不与妖魔为伍还孝顺) 凡心好到极至 就是道心的开始 所以也就要由凡心向道心的转变了 这叫双叉岭上第七难

再然后 刘伯钦 送唐僧到两界山 救了悟空 是得了"道心" 这才跟刘伯钦(凡人凡心)告别 后边我都说过了 得道心 别凡尘 这两项加一起叫两界山头第八难

大概明白没?

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-29 22:39

啊 我要睡觉了啊~`

明天更新~`

我~`我~`今天回10点多才到家 就没写 -_-

明天中午之前肯定更新~`

大寿司 这个名字好象被叫开了啊 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 01:39

回爱的碎碎 不是你的心乱 是我最近心乱 写得质量有所降低-_-

人就是这样 开始写写玩玩 什么都无所谓到可以随便发挥 现在 反到不好把握调侃和正式的关系了ing 怪我 大家觉得调侃些好还是捋着原文讲好啊?

会花儿 怎么会 支持我就感谢啊 哈哈

回大魔头 我去看过一眼 大概几百字吧 然后就不看了-_-

开始更新

关于六耳猕猴出现之前再贬心猿的章节，作者给定的题目是《神狂诛草寇，道昧放心猿》。这个题目就很有意思！

咱们看那故事里，无论是打死盗贼，还是最后唐僧与悟空两人不同的祷告，其实显得很张狂的都是悟空，而不是唐僧，这样说来应该是“心狂诛草寇”才对啊，为什么题目叫“神狂”呢？

责任到底是谁的？

前边遇强盗之前的一大段不去管他，无非也就是说唐僧生心起意而已——这个可以参照我昨晚回答花儿的部分！

大概遵循着，唐僧先看了山害怕（起恐惧心），然后悟空希望给他“定心”，说了一句“师傅放心，我等皈命投诚，怕甚妖怪！”

再然后“长老闻言甚喜（这是又起了喜悦心）”，然后“加鞭催骏马”，后边八戒和悟空还赶马，这就是开始“纵意”，这就开始必定有难了！

重点是两次悟空打死人，先说前边一次！

原文中的说法是：“长老甚不忍见”，这就是起了慈悲心，然后让八戒埋尸体，号称要“念卷《倒头经》。”

《倒头经》其实就是《往生咒》，又名《拔一切业障根本得生净土陀罗尼》。

“拔一切业障”看着眼熟吗？

这不是“拔离众生于苦”的大悲心吗！

那么作者为什么不用《往生咒》这个通行一点的名字，非要用《倒头经》呢？

咱们接着往下看！

八戒埋好了尸体，唐僧念了一段祝词！

可是很奇怪，他念的不是《往生咒》，是一段推卸责任的报告！

跟希望对方来世能消除业障往生净土全无关系，只是希望他们到了森罗殿告状的时候别告自己，只告“姓孙的”，最后还在八戒的撺掇下，加了一句“只告行者，也不干八戒沙僧之事。”

基本内容就是孙猴子跟我不是一路人，他是他，我是我，作为一把手，我唐僧事实上连领导责任都没有！

说实话，这段“祝词”配合上前头什么“圣僧善念祝荒坟”云云，是作者特意勾勒出了一副“假慈悲”的意象——这个先记着！

这就开始失去“道心”，这恰好解释了作者前头为什么要用《倒头经》这个名字，事实上是断三尸、除六贼之后凡心又起，这是一个“倒头”段落！

再往后唐僧拜了悟空又念了一段很是张狂的“祝词”，按照原文所说“三藏见说出这般恶话，却又心惊道：‘徒弟呀，我这祷祝是教你体有好生之德，为良善之人……’”

权且不论唐僧前边的祷告跟“好生之德”完全没有关系，只是这“良善之人”就是倒头的说法！

这不是又回到双叉岭上了，和没收悟空时的刘伯钦一个境界了？

配合上后来悟空跑到观音那里，菩萨埋怨悟空：“草寇虽是不良，到底是个人身，不该打死……还是你的不善。”

但凡不良，则为魔为妖必然害道，但菩萨跟唐僧一样“慈悲”，认为“心猿”不善，到这里我们已经可以看出作者的意思了：“慈悲”，或者是观音代表的佛教“无量慈心、无量悲心”生妖生妄，有害道心！

果然，最后的结果是“孙大圣有不睦之心，八戒、沙僧亦有嫉妒之意，师徒都面是背非。”

这就已经为再贬心猿猴（道心退去）埋下了伏笔！

附录：正式的《往生咒》

南无 阿弥多婆夜

哆他伽多夜 哆地夜他

阿弥利都婆毗 阿弥利哆 悉耽婆毗

阿弥唎哆 毗迦兰帝

阿弥唎哆 毗迦兰多

伽弥腻 伽伽那

枳多迦利 莎婆诃

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 11:23

恩 说实话 我的确是在试图调整文风 而且想把大多数西游记的细节都点出来 可能这样造成有一点点不连贯 我再实验实验 看看怎么能更好看 HOHO

话说 刘伯钦 伯为长 就是老大 第一 钦为敬 按照<证道书>的说法 内敬以直 为君子(就是孝顺又不依虎狼啦) 而伯 就是说 君子为"人道"中的第一等~`

可是后边 唐僧要得道心 却凡心 所以这个凡心中的第一等 得被"留"在"两界山"的这一边 故名 "留"伯钦~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 12:55

啊 谢谢大家支持 :p

继续更新

接着说第二次杀人吧，这个就没有刚才复杂了，只是一个关节比较有意思：“行者上前，夺过刀来，把个穿黄的割下头来.....赶到唐僧马前.....三藏见了，大惊失色，慌得跌下马来。

”

终于忍不住狂念紧箍咒，把悟空再次咒跑了！

这里很奇怪，唐僧在悟空去赶强盗之前就嘱咐了：“切莫伤人，只吓退他便罢。”

即便悟空是一颗向道之心，完全不能忍那些害道之物的存在，你宰了他们也就拉倒，没事还切下脑袋来给唐僧看个什么劲儿？

难道悟空跟陈水扁一样脑壳坏掉了？

事实上这又是作者的暗示！

头为六阳之首，上丹田为神识所居，把脑袋切下来以为着神与心离，道基崩坏！

所以这次猴子被贬，跑得比上回白骨精的时候容易好多，行者只教：“莫念、莫念，我也去！”就一个筋斗云不见了！

话说这个猴头已经跑了，路上想想不对，又回来了，还求唐僧收留，唐僧却将分家的精神贯彻始终，坚决不答应！

这时猴子“忽然省悟：‘这和尚负了我心’”，正是作者点明神负心而不能相和成道！

到这里我们已经明白了，果然是唐僧这个“神”错了，所以题目没问题，就是“神狂”！

而唐僧负心的原由正是“慈悲”！

这一个慈悲，就把假悟空“慈悲”出来了！

而且假悟空没有自己的底盘、小弟，抢了唐僧的东西就去占了真悟空的老家——花果山、水帘洞！

前边说过了，因为假悟空是虚妄之心，所以自然也要假借真心的地方！

中间那一大段都不说了，完全跳过，直接说到真假悟空见面之后对殴，按照书中的描写顺序，两个猴子最开始在花果山打，可是找的第一个公证人就是“大慈大悲观”音菩萨，而最后一个公证人不能分辨（或者不敢说，一样，反正是没辨明白）则是象征平等的“大愿地藏菩萨”，这两个本来都该在听如来讲课的家伙！

由慈悲而开始，至平等（大舍）而结束这不正是我前边讲的“四无量心”的顺序？

更何况无论是以慈悲引领“慈为如王，余三随从如人民”还是“以是故舍是三心，入是舍心”都是以一代三的关系，这也正解释了为什么“四猴”只出一个！

从根本上说，这一段是作者在贬低佛教的“四无量心”是“四虚妄心”，而以一代三正是四无量心的层次关系，所以观音和地藏才被作者特意给分了身，用来提示大家段文字的真正含义！

现在只剩最后一个问题，为什么四猴天上地下无人能识，只有如来能分辨？

其实这个很简单，记得我前边说过如来是金丹吗？

丹道丹道，得丹就意味着得道，所以如来这颗内丹也可以代表“道”。

你问我“道”是什么？

大哥，老子都说“道可道，（则）非常道”，我怎么敢胡乱解释！

反正就是天地万物的总起源，而且是天地发展的总规律就对了！

好了，问题已经解决了，既然如来可以代表“道”，或者说是代表总起源、总规律，那他不能分辨，谁能分辨？

这里是作者再次强调了一遍“道”的至高无上！

所以千万不要觉得假悟空又是谁谁的什么阴谋诡计，换句话说要想看懂《西游记》天天坐在家里胡思乱想，对照现实社会的“人与人斗，其乐无穷”是没前途的.....

说完了吗？

还没有！

通过《二心扰乱大乾坤，一体难修真寂灭》这一章节题目我们还要了解唐僧除了开始的“凡人”，后来的“元神”之外的另一个身份！

这样我们才能解释“三清观”是怎么回事！

晚上更新！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 16:22

啊 回yang2008boy兄 这个个具体的细节 没有谁不对 只是通过断头 说明心神相离而已 唐僧真正犯的错误在前边 恐惧有妖怪 又加鞭催马 然后又号称要做个“善人” 最不靠谱还说“他姓孙 我姓陈” 这就是舍赤子之心 这些才是“神”的错误

正式因为这些错误 最后才造成了 心神相离 也就是悟空没事去玩“斩首”行动 这一现象 那只是一个“坏道基”的现象而已 这一点上没有谁对谁错 或者应该砍头还是不应该砍 因为那是前天唐僧犯了一系列错误之后导致的必然结果~`

另外 回zaideguo 吴承恩作者这个说法 反正一直学术界是有争论 但是话说古代三教兼通的人 好象挺多的~`-_-b

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 17:20

啊 谢谢大家支持

我来通知一下 今天晚上肯定会更新 但是会稍微晚一点 估计10点左右``

大家到时候来看就好了 不要死等着或者来催我了哈 嘿嘿``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 19:26

上回说到章节题目《二心扰乱大乾坤，一体难修真寂灭》，“二心扰乱”咱们已经明白是指真假两悟空了，那一一体又是说谁呢？

事实上是指唐僧！

问题出现了，那边的同学说话：你就忽悠吧，你前边都说了唐僧是凡人、是元神，他怎么又是“一体”呢？这“一体”在修道中又起着什么样的作用呢？

只有了解了这些，咱们才能理解下边我要介绍的“三清观”大家“变”三清是怎么回事！

这里咱们需要掌握一下道教人或者说形与神的关系！

那么人（形）与神到底是什么关系呢？

首先咱们选确定人是什么，或者说是怎么来的？

高级灵长目动物，猴变的？

没错！可是那是达尔文说的，咱们现在要讨论的是道教里边是怎么说的！

回到前边讲悟空的战斗力的部分我说过，《庄子》里边讲“人之生，气之聚也；聚则为生，散则为死。”

就是说人是气聚起来的！

那么这个气又是怎么聚的呢？

还得用《庄子》来解释，“凡人之生也，天出其精，地出其形，合以为人。和乃生，不和不生”还有“气者，身之充也。”

也就是说，这个人只要是人（这个才是凡人的解释，不是说凡人和仙人那个凡人），都是天地两方面共同作用的结果，天以其清轻之气赋予人“精（也就是内核）”，而地以其浊重之气赋予人“形”，这精与形合起来就是人了！

Ok，天地配合，现在咱们已经是人了，那人里边都有什么主要成分呢？

现代科学的解释碳水化合物！

但是古代的解释吗.....

前边说的精与形？

不对！

这样考虑问题的同学明显还没真正掌握道教的“一三文化”思维方式，气是一，形成阶段而一生二产生“精”与“形”，但是真正形成了人则应该变成“三”！

《淮南子》：“夫形者生之舍也，气者生之充也，神者生之制也。”——看到了，形+气+神正好是三。

大概意思就是说人活着的时候有形体，这个形体就是一个壳，壳里边充满了气，而壳与气皆是为了维持那个“神”的存在！

《抱朴子内篇》里边解释得更加清楚一些：“形须神而立焉.....形者，神之宅也。”

也就是说只要有“神”，就一定有“形”，不然你那个神就要散了！

插一句，大家知道“山中宰相”陶弘景吗？

不知道？

那我要是说另一个称呼，大名鼎鼎的华阳真人同学们知道了没？

就是他曾经非常明确的解释过“形”与“神”的关系：“神之所托者形也。”

也就是说唐僧作为一个元神，他没成仙（见如来得内丹）之前是不能单独存在的，所以他只要是“神”，就得依托于形，所以他既是“神”又是“形”。

这也就解释了我前边说的“三藏”，因为元神那么虚幻的东西连裤子都穿不上，是根本没地方藏“精气神”收集“铅汞刀圭”的！

所以要“三藏”这个元神必须得寄托于“形”才可以，这个形就是“一体”！

那么这个“一体”也就是“形”在修炼内丹时起什么作用呢？

这段比想象得写的快 哈哈 后边的明天再说啦~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 20:51

我没解释的原因就是因为华阳真人有好几个 -_-

竟然还真有人追着问~`

太郁闷了

哈哈 真的 号华阳真人的至少有三\四位 所以雷天自己去查查看吧

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 22:12

哈哈 话说这个问题其实也很有深度 你去查查明白 也可以开个坑 专门介绍神仙的传承脉络关系 恩恩 反正我是整不明白那个~`

忒乱了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-30 22:47

啊 楚坑兄 其实我很努力 但是爆发不出来了

另回雷天小畜兄 不是那么分的哈 全真派基本上是北宗(或者北派) 是个非常笼统的说法 主要是区别于张天师的正一派 并不是说他修内丹或者外丹 大概的区别是 全真派讲"悟道全真" 不能结婚 必须吃素 等等等等

而南派(或者南宗)是指正一派 基地是江西龙虎山 他们可以结婚 主要是驱鬼和符咒

PS 全真派虽然偶尔也画符 但是基本上是不负责驱鬼好象

所以是否为全真派 跟是否属于内丹 关系不大的说

至于西游记 的确有来自长春真人讲的寓言的说法 但是也不能确定 汗~` 总之就是 西游记 什么都不能确定

--

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 00:47

啊~``

我是因为有些郁闷的事啊 哈哈~`

竟然是杭~``

晕死 抱歉抱歉~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 01:15

啊 豆腐兄又回来了啊 我看马上又要分页了 汗~`

另外 同意豆腐兄的话 西游记的作者自认为自己掌握的是大道 真道 所以其他派别的道 他都说是外道 都在贬低 不过从根本上任 他还是承认道教而不承认儒\释两家的~`

这就好比 作者是毛泽东思想的继承人 他认为李德 博古等等家伙是不靠谱的(虽然也号称马克思主义) 而老蒋(比如佛教)更是不靠谱的 因为那是资本主义!

开始更新

说说身体对修炼的作用!

咱们先拿外丹来说比较直观!

铅、汞、刀圭假设现在你都有了, 可是前边我说过了, 把这些原材料放在一起搅拌是没前途的!

炼丹炼丹, 你需要“炼”!

这也就是火候, 既然是火候, 那就得用火吧?

这个火怎么用呢?

把三者用树叉串起来烤?

如果是这样, 那大家都去开大排档吧, 烧烤一定是世界上成仙率最高的职业!

我们一定要明确“炼”的目的是让他们混合而由三化一, 串起来烤的话, 难道铅汞和刀圭还能顺着木棍爬来爬去自己混合?

肯定不对吗!

所以很明显, 我们需要一个容器, 就是鼎炉!

把那三样最初反应物放在鼎炉里在起火烧才有可能成功——当然唐朝以后的这千八百年来

我还没听说谁成功过！

好了，回到内丹！

精、气、神三者也要混合，火在哪我以后告诉你（只说一句，有人说火单纯就指心，那是错误的！内丹跟中医不是一回事！），现在咱们需要一个容器！

能把这内丹三大件放进去！

别找了！

就你这个智力水平还想成仙呢？

不是有现成的吗，前边咱们都说了“形者生之舍也”！

拿过现成的来用不就好了吗！

这个“形”，也就是你的身体正好可以做这个容器——而且是免费的！

所以我有时候想内丹派最终取代外丹派成为主流，可能除了安全系数比较高以外，运营成本比较低廉也是市场占有率增加的重要原因！

当然，我这么说你可能不信，咱们还得找证据！

根据《罗浮山志》的记载，写过《旨道篇》和《龙虎金液还丹通元论》的青霞子苏元朗就明确说过“身为鼎炉”！

PS 插一句，据说这哥们是成仙是因为学到了“司命真秘”，难道说他是本楼主的门人？

当然，具体来说是指前边说过的《钟吕传道集》中的三丹田，也就是下丹田为玉炉，中、上两丹田分别为鼎，但是反正咱们基本上也炼不成，只要知道身体在炼丹时候是重要的实验仪器就够了！

通过了解这个，咱们可以理解师徒五人的相对关系！

唐僧是元神还是容器，所以三个土地连上他自己都在他的身体里——有点绕是吧！

你就假装唐僧是一地主还有别墅，他是房东，所以他说了算，而且要住二楼（也就是脑袋里），一楼（也就是胸和肚子里）让佃户住，三个佃户就是悟空、八戒和沙僧，这些家伙不用交房租，但是地主家也没有余粮啊，所以你们得没事打扫房子，帮助装修，种种地，拣拣粪，挑挑水——也就是卖力气！

那匹马？

意马吗，跟神与心都是密不可分的，所以悟空收来唐僧骑，但终归是畜生（不算三要素，这前边已经说过了），所以别墅里没有专门给它准备的房间！

下边讲五行，还有火！

下午更新

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 11:46

回豆腐 终于知道你姓苏了 哈哈 没错 在作者看来 就是须菩提说的 那什么佛教之类的 都是道教中不成功的分支

用悟空在隐雾山对南山大王说的话 李老君是开天辟地之祖 佛如来是治世之尊 孔圣人是儒教之尊

好多人觉得这里体现的是 三教同尊 其实 根本不是那么回事 开天辟地 和治世 那能是一个级别吗？就好象开发商和物业公司 你说谁靠谁吃饭？更何况 儒教之尊在悟空口中根本没什么用 根本这这就是一个层级关系 道生天地 这个道是最大的 代表人物李老君 然后天地人三才定位之后 才有世可治 所以如来作为治世之尊 是包容于道之内的 儒教吗 办办具体事务还可以 但是于天道 没啥p用

这才是作者在这里表达的意思~~ 仍然体现了须菩提的 释教为道中旁门~`

也就是说西游记中的 三教归一 并不是对等地位 只是把佛教愣说成了道教支脉 还是不成功的支脉~`

另外回 yang2008兄 这个 我的"大司命"是来自于屈原的九歌 汗~`

谢谢雷天支持 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 12:58

倒了 太惶恐了 别的不说 就红楼梦 我都没看全过 实在是看不进去 -_- 我没那份才情 ~``

不过"木许"很可爱 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 14:16

而阴阳二气和五行是什么关系呢？

回到《钟吕传道集》：“每方各有一帝，每帝各有二子：一为阳而一为阴。乃曰二气相生相成而分五行。”

大概解释一下，就是说混沌以分产生天地之后，在天地之间有五个方向：东西南北中！而这五个方向中，每个方向都有阴阳二气，这二气不同的配比关系就产生了五行！

那位同学说什么？

原文里没“中”？

那是常识！

这个都不知道你怎么打麻将啊？到底是不是中国人？鄙视你！

你又问“中发白”哪去了？

我打!!!

好了，骂完这位同学之后咱们继续说五行，通过前边的介绍，咱们已经了解了五行中每个都包含阴阳二气！

也就是说五行的调和轮转是以阴阳二气的变化为基础的！

也就是通过一大堆不靠谱的逆向反应把五行中的阳气取出来！

这时候咱们就不得不了解这“五行”里边到底哪部分属于阳气了！

甲乙木：甲木为少阳阳气，乙木为少阳阴气！

丙丁火：丙火为老阳阳气，丁火为老阳阴气！

戊己土：戊土为平衡阳气，己土为平衡阴气！

庚辛金：庚金为少阴阳气，辛金为少阴阴气！

壬癸水：壬水为老阴阳气，癸水为老阴阴气！

通过这个列表，我们首先可以看出土为平衡之气以外，剩下的水火金木都是阴阳纠缠的，这才是需要提取的部分！

具体怎么提取呢？

按照道经的说法叫抽坎填离！

可是如何个抽填法呢？

道经里给了解释：水火相济，金木交并！

我前边给了个具体解释就是：金经火炼，木由水生，以土调和而成丹，这个大家记得吧？

八戒作为“壬水”是老阴阳气，需要提取水中真阳——阳木（甲木，少阳阳气），剩下的

就是老阴阴气（癸水）！

而悟空作为庚金是少阴阳气，需要退尽阳火（丙火，老阳阳气），也就是提取出阳中真阴（辛金，少阴阴气）。

那么壬水生阳木之后剩下的老阴阴气（这就是癸水）和庚金退下的丙火（老阳阳气）这两副产品怎么办呢？

扔了？

你怎么一点环保意识都没有？

你见过谁修仙修的到处扔垃圾来着？

记得土里边有个平衡阴气吗？

咱们把老阴阴气（癸水）、老阳阳气（丙火）一块放到那个平衡阴气里边！

这时候咱们要理解一个道教化学反应的总规律，就是负负得正！

这一点看看阴阳二爻的变化就能理解！

没见过阴阳二爻？那你总学过高中数学吧？跟虚数 i 的运算法则是一样的！

老阴+老阳=平衡

阴气+阳气=阴气

所以癸水+丙火就形成了另一份平衡阴气，这个过程叫水火相济！

再加上“己”土那份平衡阴气呢？

平衡阴气+平衡阴气=平衡阳气！

这时候戊己土中的己土（阴土）已经不见了，剩下的全是戊土（阳土），也就是平衡阳气！

也即使说现在戊己宫中有两份平衡阳气，对吧？

再加一回

平衡阳气+平衡阳气=平衡阴气！

这时候咱们还记得刚才留下的那俩反应生成物甲木（少阳阳气）和辛金（少阴阴气）！

再把他们俩加加看？

少阳+少阴=平衡

阳气+阴气=阴气

所以这两东西一再次混合就有了新的平衡阴气，这个过程叫金木交并！

刚才戊己宫那不是还剩一个平衡阴气吗？

俩平衡阴气再一混合，平衡阳气！

这个总过程叫抽坎填离！

Ok，现在你是纯阳乾健之体了，飞升去吧！

这个大家一定要认真领会，了解了他咱们才能看懂三清观，下一章咱们介绍三清观！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 18:08

汗 发出去才发现我犯了个错误

虚数 i 负负得正是乘法 不是加法 -_-

不过这个也不是论据 对知识没有影响 大家路过不看就好了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 18:10

啊 我晕了 竟然少发了一段 大家别看前边的 看这段!!!

提到“五行”，可能很多同学又晕了，前边你不是悍然反对过“五行”论吗？怎么又说五行了？

把前边的梳理一下啊，我当时说的原句是“唐僧师徒五人是五行”这一观点是不靠谱的！

无论谁属什么，持这种观点的人都会把唐僧和白马算进去，这是不对的！

我要告诉大家，唐僧和白马根本“不行”——五行跟他们俩没关系！

但是内丹没五行可以不可以呢？

按照须菩提祖师“攒簇五行颠倒用”的说法，明显是不可以的！

其实这个我不说大家也知道，所谓的“五气朝元（又叫五气归原）”就是指的五行之气！

《钟吕传道集》说说生人的过程就是“大道散而为五行。”

所以按照道家或者道教一切向历史看齐的行为准则，要才成道就得让“五行归原，一气接引（还是《钟吕传道集》）。”

好了，咱们现在通过正经的道经证明了须菩提所说的修道得调和五行是没问题的，但是师徒五人里边有两个不行的（唐僧和白马），剩下三个人这五行怎么分配呢？

要弄明白这个，咱们得了解五行在炼丹行为中的本质意义到底是什么？

还记得我介绍“五仙”时候的从纲吗？

“纯阳无阴者仙也。”

修道长生的根本目的是退尽阴气而达到纯阳乾健之体！

也就是说一切的修炼都是以阴阳二气的最终调和为目的的！

而阴阳二气和五行是什么关系呢？

回到《钟吕传道集》：“每方各有一帝，每帝各有二子：一为阳而一为阴。乃曰二气相生相成而分五行。”

大概解释一下，就是说混沌以分产生天地之后，在天地之间有五个方向：东西南北中！而这五个方向中，每个方向都有阴阳二气，这二气不同的配比关系就产生了五行！

那位同学说什么？

原文里没“中”？

那是常识！

这个都不知道你怎么打麻将啊？到底是不是中国人？鄙视你！

你又问“中发白”哪去了？

我打!!!

好了，骂完这位同学之后咱们继续说五行，通过前边的介绍，咱们已经了解了五行中每个都有包含阴阳二气！

也就是说五行的调和轮转是以阴阳二气的变化为基础的！

也就是通过一大堆不靠谱的逆向反应把五行中的阳气取出来！

这时候咱们就不得不了解这“五行”里边到底哪部分属于阳气了！

甲乙木：甲木为少阳阳气，乙木为少阳阴气！

丙丁火：丙火为老阳阳气，丁火为老阳阴气！

戊己土：戊土为平衡阳气，己土为平衡阴气！

庚辛金：庚金为少阴阳气，辛金为少阴阴气！

壬癸水：壬水为老阴阳气，癸水为老阴阴气！

通过这个列表，我们首先可以看出土为平衡之气以外，剩下的水火金木都是阴阳纠缠的，这才是需要提取的部分！

具体怎么提取呢？

按照道经的说法叫抽坎填离！

可是如何个抽填法呢？

道经里给了解释：水火相济，金木交并！

我前边给了个具体解释就是：金经火炼，木由水生，以土调和而成丹，这个大家记得吧？

八戒作为“壬水”是老阴阳气，需要提取水中真阳——阳木（甲木，少阳阳气），剩下的

就是老阴阴气（癸水）！

而悟空作为庚金是少阴阳气，需要退尽阳火（丙火，老阳阳气），也就是提取出阳中真阴（辛金，少阴阴气）。

那么壬水生阳木之后剩下的老阴阴气（这就是癸水）和庚金退下的丙火（老阳阳气）这两副产品怎么办呢？

扔了？

你怎么一点环保意识都没有？

你见过谁修仙修的到处扔垃圾来着？

记得土里边有个平衡阴气吗？

咱们把老阴阴气（癸水）、老阳阳气（丙火）一块放到那个平衡阴气里边！

这时候咱们要理解一个道教化学反应的总规律，就是负负得正！

这一点看看阴阳二爻的变化就能理解！

老阴+老阳=平衡

阴气+阳气=阴气

所以癸水+丙火就形成了另一份平衡阴气，这个过程叫水火相济！

再加上“己”土那份平衡阴气呢？

平衡阴气+平衡阴气=平衡阳气！

这时候戊己土中的己土（阴土）已经不见了，剩下的全是戊土（阳土），也就是平衡阳气！

也即使说现在戊己宫中有两份平衡阳气，对吧？

再加一回

平衡阳气+平衡阳气=平衡阴气！

这时候咱们还记得刚才留下的那俩反应生成物甲木（少阳阳气）和辛金（少阴阴气）！

再把他们俩加加看？

少阳+少阴=平衡

阳气+阴气=阴气

所以这两东西一再次混合就有了新的平衡阴气，这个过程叫金木交并！

刚才戊己宫那不是还剩一个平衡阴气吗？

俩平衡阴气再一混合，平衡阳气！

这个总过程叫抽坎填离！

Ok，现在你是纯阳乾健之体了，飞升去吧！

这个大家一定要认真领会，了解了他咱们才能看懂三清观，下一章咱们介绍三清观！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 18:13

回 zaideguo 这个 跟重男轻女应该没关系吧 事实上道教作为生命崇拜 应该是女阴崇拜 所以要修炼成 出生之前的境界 也就是女阴之内的境界 这样按照道教辩证法的观点 阴中有真阳吗 所以 就要纯阳了~`

还是我说的阴阳 二爻的反应原则 负负得正~``

回雷天 这个的确有点复杂 呵呵~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 19:13

鉴于上边的阴阳五行问题 比较复杂 所以大家谁不明白的话 就提问啊~`

汗~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 19:24

发完这段就明天再说了 HOHO 这段是为了帮助大家理解前边那章很郁闷的部分~`

该开始说三清观了吧？

别忙，咱们还得介绍一下散清观的背景！

首先三清观在“车迟国”！

其次，事实上在《西游记》里真正写悟空、悟能和悟静三个人在三清观“变化”三清的章节并不是第四十五回《三清观大圣留名，车迟国猴王显法》，而是这一回之前的第四十四回《法身元运逢车力，心正妖邪度脊关》！

什么叫法身元运逢车力？

所谓运逢车力事实上就是“河车搬运”，具体来说就是“小河车搬运”！

那什么叫“小河车搬运”呢？

按照《钟吕传道集》的说法“五行颠倒而龙虎相交，则小河车已行矣！”

也就是说这个小河车搬运是个“五行颠倒”的过程！

至于龙虎相交，我们要说一下，道教丹法中所谓的水火、铅汞、坎离、龙虎都是指阴阳二气！

但是我们一定要注意到阴中有真阳，阳中有真阴！

也就是坎为水本为阴，但是坎中间有一阳爻；而离为火本为阳，但是离中间有一阴爻！

所以修炼的时候我们要把坎里边的那一阳爻和离里边的那一阴爻取出来，这取出来的部分就是真阴和真阳！

以铅汞来说也就是铅中有真汞，而汞中有真铅！

那么为什么这个倒霉国家不叫“河车国”或者“车运国”，非要叫车迟国呢？

我们又需要联系上下文了！

谁知道车迟国之前取经团队受过的两难是什么？

红孩儿和黑水河对不对？

对！继续提问！

红孩儿的特技是什么？

冒充火焰喷射器！

说白了他是个火孩子！

配合我刚才说的“庚金”要退“丙火”记得吗？

这红孩儿就代表庚金（铅）的悟空退下的丙火！

那什么叫“黑水河”呢？

全是黑水的河？

废话！

好吧，我换个问题，为什么是“黑水”河呢？

不知道了吧，嘿嘿，要的就是这效果，不然你们什么都能回答出来，怎么显出我是楼主？哼哼~

事实上黑水就是纯阴之水，再回想壬水生阳木之后剩下的阴水？

这黑水河事实上也就是壬水（汞）八戒生“阳木”之后留下的纯阴之水（癸水）！

也就是说在来到车迟国之前，悟空作为铅已经把真汞提出来了，而八戒作为汞也已经把真铅提出来了，早就该交换流转！

但是因为碰到黑水之后唐僧被妖怪抓跑了，好不容易救回来，直到现在才开始搬运，这不是“河车搬运”迟了吗！

故本国名为“车迟”！

河车搬运就要开始啦 明天讲具体怎么个搬运法~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 20:29

啊 西游记中的人名 地名 妖怪的身份 应该都有讲头只是我还没强大到全部都能对应上 拣着知道的地方说说 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 21:32

啊~`

今天写不动了啊 其实我都讲到这个份上 如果把我刚才说的这些基础知识和背景看明白 雷天兄自己也可以弄明白三清观是怎么回事了 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-03-31 22:05

啊 我早忘记我是看什么书看明白的了~`

你问吧 没关系~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 00:23

啊 我郁闷了

竟然这么多人都没看懂~``

怎么办~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 09:46

啊 连豆腐兄都没看明白?

我太失败了!!!

算了 大家不用明白了 就记着

八戒本为汞 也就是水 属阴 然后要提取出阴中真阳 也就是真铅(甲木) 而悟空本为铅 也就是金 属阳 然后要提取出阳中真阴 也就是真汞 而提取之后那些"废品"部分分别是 八戒剩余的阴水 和 悟空剩余的阳火 这两样跑去跟沙僧这个土发生反应 就可以了!

这个过程就是水火相济的过程 又叫小河车搬运

也就是说 悟空和八戒 虽然本身一个是金 一个是水 但是这都是凡金凡水 都是阴阳纠缠的 现在需要把他们俩的阴阳属性拆开

悟空=铅(金) 分裂成 纯阳属性的火和纯阴属性的金(真汞) 把火交去

八戒=汞(水) 分裂成 纯阴属性的水和纯阳属性的木(真铅) 把水交出去

这水火两样 要先拿出去跟中间的土反应

这样就可以了 具体那些 阴阳不用记了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 11:07

正式讲三清观, 前边的内容没太弄明白的同学算了, 我会在下边用比较直观的方法说一下三个徒弟的心电感应的交流原理!

说实话这段三清观一直是好多人说《西游记》贬低道教的一个重要论据, 理由是把“三清塑像”扔到了茅坑里!

事实上这么说的人真的不但是没有一点内丹修炼常识都没有,而且我可以说他连阅读理解能力都

不行！

为什么我这么说呢？

看看原文这个茅坑叫什么？

“五谷轮回之所”！

如果没有特殊的意义,作者没事非加这么个别称干吗？

你以为名著经典的写法跟现在我的文章一样全是废话吗？

那么这个“五谷轮回之所”到底是什么意思呢？

记得我前边说过“小河车搬运”是个五行颠倒的过程吗？

具体来说就是五行轮回，阴阳颠倒（因为铅中取出真汞，汞中取出真铅要对换一下身份）！

这“五谷轮回之所”是哪？

茅坑？

那还用你说！

你吃了五谷在哪消化？

肚子里（胸腹之间）对不对？

还记得我说过悟空、八戒、沙僧这代表了“五行”的哥几个都住一楼（二楼是脑袋，归唐僧住）吗？

也是胸腹之间吗！

所以这“五谷轮回之所”就是五行轮回之地？

而且这里咱们应该注意一个细节，把三清塑像扔到茅坑里的到底是谁？

那位举手的同学回答！

八戒！

正确！

再问，为什么非要八戒来完成这个工作？

悟空给八戒指明“五谷轮回之所”的地方，他干吗自己不干？

如果非要指使别人显示自己老大哥的身份，明显三弟沙僧排行老末，为什么不让沙僧去？

事实上《钟吕传道集》中给了明确的解释！

“车则取意于搬运，河乃主象于多阴，故此河车，不行于地而行于水。”

也就是说这个“车”的意思就是要流转（搬运）五行之气，而这个车是在河里走的——所以我说道教也挺烦，你直接叫船多直观！

你说两栖登路舰？！

我蹬你！

总之，这个“搬运五行之气的车”驱动力为水，清洁能源啊，很先进吧？

回到最开始我介绍三个徒弟身份的部分（忘记的同学翻回去看看哈），哥仨里边只有八戒是水！

所以搬运工必须他来做！

重申：把原来的三清塑像扔茅坑里，哥仨重新变一回“三清”——这是一个五行轮回，阴阳颠倒的过程！

而且一定要注意“阴阳颠倒”，也就是说悟空（为铅本属阳）和八戒（为汞本属阴）要交换一下身份！

具体怎么变的呢？

下午再说

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 11:35

谢谢大家支持

回chengjie 我已经很努力了 汗~`

回雷天 大意明白就行了啦 都看懂 也没啥用~` HOHO 万一再让你挑出点毛病来 我多没面子

回zaideguo 恩恩 等讲完他们三个的具体流转变化的 就更明白了

另回豆腐兄 汗 鲁先生跟胡先生各个都是达人 但是我估计可能他们大多数时间都跑去争论问题与主义了 -_- 毕竟钻故纸堆 是他们俩都不甚赞成的 胡先生 不说 就鲁先生 那么反对各种中国传统(从思维方式 到 中医) 哪怕他自己也认为如此 就他那性格只要跟他的思维立场不统一 他懂 他也不会说啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 13:54

首先批评超级棒棒糖同学 一直静静的关注都不能帮我顶一下 太没义气了啊 哈哈 恩恩 感谢支持~`

另外感谢其他人的支持

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 16:21

啊 竟然这么热闹 果然是有愚人节的新气象啊~`

我也希望响应yang2008兄的号召 给大家以精神动力 智力支持 随便发广告 随便转帖 哈哈 哈哈 ~``

开始更新!

说说三个徒弟的“变”!

关于这一点前边吴闲云同学曾经在我分析沙僧“不变”的时候提出了质疑!

我当时给了一个初步的解释是沙僧那不叫“变”叫流转交汇(大概是这么说的吧,懒得去前边找了),我到底为什么这么说呢?

根本问题是三清到底是什么?

关于这个问题,我前边回答吴闲云兄问题的时候已经大概做了一下解释,但是这个问题非常之重要,所以咱们还得系统地再重新说一遍!

三清到底是什么?

太上老君、元始天尊,灵宝道君?

废话,那还用你说!

我的意思是三清代表什么?

道教最高等级的存在,特别特别强大,住在三清天.....

这些都没错,但是他们凭什么就那么强大呢?

回到道教的“一三崇拜”思维模式!

也就是《道德经》的“道生一、一生二、二生三,三生万物。”

也就是说最大的最开始的是“道”,道变化出先天混沌之气,这是“一”!

这一气又分成阴、阳二气,清轻上为天,重浊下为地,这是“二”.....

什么?

你说这句你都会背了,不用解释?

那我问你三呢?

那直接产生万物的第三种气是什么？

不知道了吧？

因为你这句话你没背全，事实上后边还半句呢！

“道生一、一生二、二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”

简单说来，这第三种气才是真正产生“万物”的气！

因为前边我已经分析给大家了，产生万物的基础物质五行（这个观点是道家的不是我的，我还是相信科学的，大家不要说我宣传封建迷信啊）都是阴阳混合物！

所以很明显，这第三种气就是“冲气以为和”的直接说法：“冲和之气”——也就是混合气体啦！

下边明确一个概念！

其实有时候我用“气”这个字，并不太准确，只为了让大家更好的理解，事实上这个混沌也好、阴阳也好真正的道教用语应该叫“炁（也念qi四声）”！

炁是啥？

按照现代的《新华字典》的解释这个“炁”字通“气”！

这个解释其实是不大准确的，那么这个字真正的意思是什么呢？

《太平经》里有一句话说：“万物起于元炁！”

也就是说你我他统统是这个炁化出来的！

《玄纲论》里边说得更明白：“道为真一，太虚之先……元炁为无中之有，有中之无，旷不可量，微不可察，氤氲渐著，混茫无倪，万象之端！”

这句话是不是很玄妙？什么叫无中之有，有中之无？

道就是虚无（太虚之先吗），天也好地也好人也好万物也好统统是有！

而这个炁就是连接这先天与后天的纽带，也就是说“气”是具体物质，而这个具体物质在转化的过程中叫“炁”！

比如你本来是个小男孩(小女孩)要成长成男人或者女人,这个变化的过程----青春期就是“炁”！

ok 明白了炁是啥 咱们就可以理解三清了 晚上讲~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 17:14

啊 这不是为了分析西游记吗 我都说过了 我是不靠谱的人 所以往往对不靠谱的事感兴趣 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 18:44

汗 又产生分页沙发了 强大~`

恭喜wenboy 其他同学学努力顶 争取块些再分页 才大家都又下一次机会 哈哈

另 天涯兄 这个 只能碰上了哪个具体说 比如 这里车迟国就是三难 前边三清观讲真正的小河车搬运 后边打赌是批外道阴阳五行 这个 只好碰到一个说一个 没办法啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 19:44

啊 先回答 拉屋兄的问题

他们叫三清是因为他们住在三清天~` (具体可以参照我前边关于道教三十六天的讲解)

具体来说

元始天尊 住在清微天玉清境 所以他叫 玉清元始天尊

灵宝道君 住在禹余天上清境 所以他叫 上清灵宝道君(又叫灵宝天尊)

太上老君 住在大赤天太清境 所以他叫 太清太上老君(又叫道德天尊)

刚才去锻炼身体 减肥了 刚回来 还没写完 一会更新~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 20:44

下边该说说三清了，他们到底为什么那么强大，地位那么高呢？

事实上三清的全称应该叫：玉清元始天尊，上清灵宝道君（也有叫灵宝天尊的，一回事），太清太上老君（也叫道德天尊）！

他们是道教最高等级的存在，按照《云笈七签》的记载：“三清为三洞尊神……宇宙万物皆由其化生。”

现在大家明白为什么三清如此强大了吧？

重点是最后一句：“宇宙万物皆由其化生。”

也就是说他们就是化生万物的那三炁！

所以依照道教越原始越强大这一理论往前推，他们自然也就属于比北京猿人、蓝田人、元谋人都强大许多的存在！

现在大家应该已经弄懂了“三清”其实是一而化三出来的那纯阴、纯阳还有阴阳混合物！

这个放在这里，咱们来看看原文哥仁是怎么“变”的：

“八戒变做太上老君，行者变做元始天尊，沙僧变做灵宝道君。”

为什么这么变呢？

还是按照《云笈七签》的记载：“大罗天化玄、元始三炁，混沌太无元始青之炁化生天宝君，即上清元始天尊；赤混太无玄黄之炁化生灵宝君，即上清灵宝天尊（就是灵宝道君）；冥寂玄通元玄白之炁化生神宝君，即太清道德天尊（就是太上老君）。

捋一遍哈：

青炁化元始天尊；

赤混玄黄之炁化灵宝道君；

白炁化太上老君！

首先我们可以确定，所谓“赤混玄黄”的灵宝道君一定是混合物！

所以先说沙僧变赤混玄黄灵宝道君：

配合一下五行：

赤为火，玄（就是黑）为水，黄为土对吧？

所以火、土、水混合物就是灵宝道君！

这个是沙僧变的！

记得我说过悟空交出阳火，八戒交出阴水吗，而沙僧本来是土吗？

这一混合，沙僧变成水、火、土的混合物——灵宝道君！

那么我为什么说沙僧这不叫“变”，而叫混同呢？

沙僧变前是什么？

阴阳混合的戊己土！

变之后呢？

我前边在最难懂的那一章说了，水火和土经过一系列错综复杂的反应之后只是把平衡阳气（戊土）弄没了，剩下平衡阴气——己土，也就是真土！

大家看过周星星同学的《武状元苏乞儿》吗？

“你可以做乞丐总的霸主！

那是什么？

还是乞丐！”

同样的沙僧所谓的“变”成了真土！

那是什么？

还是土吗！

所以我说沙僧这个不叫变！

PS吴闲云兄要是还没看明白可以继续问我！

这时候大家会发现一个问题？

分别交出水火之后悟空剩下“辛金”却变的是元始天尊也就是青色属木，八戒剩下“甲木”却变成了太上老君也就是白色属金，这是怎么回事？

变错了？

我在忽悠大家？

其实都不是，在三清这里的木与金其实是纯阴、纯阳之气，具体来说金是纯阳，而木是纯阴！

还记得我说过悟空是铅（为阳），但是凡铅需要提出真汞，也就是凡阳提出真阴吗？

所以他剩下的部分是纯阴（辛金，也就是阴金）！

自然要变同样纯阴的元始天尊！

而八戒本来是汞（为阴），但是凡汞要提出真铅对吧？

也就是凡阴要提出真阳（甲木，也就是阳木）！

那他当然是变成同样纯阳的太上老君了！

再说一遍：

悟空本来是阳，但是凡阳中有真阴，现在他退去阳火变成纯阴了，所以要变同样属阴的元始天尊！

而八戒本来是阴，但是凡阴中有真阳，现在他退去阴水变成纯阳了，所以要变同样阳属性的太上老君！

总之，我前边一再强调他们哥俩要调换一下身份就对了！

这才叫五行轮转，颠倒阴阳！

具体来说就是悟空和八戒各自交出点东西给沙僧这叫五行轮转！

悟空由凡铅变真汞，八戒由凡汞变真铅这叫颠倒阴阳！

实在理解不了的同学就当他们一起去泰国换了些零件好了！

以后谁要是再跟大家说《西游记》是贬低道教的，并且拿出三清观这段来做论据，大家千万不用给我面子，尽情鄙视他：不懂没关系，但是你就不要乱说吗！

小河车搬运到此结束！

终于把这段这么复杂的写完了 说实话 不但大家看着累 我自己写得也很累 死掉n个脑细胞 以后尽量不写这么专业的部分了~`

挑直观的介绍给大家吧 汗死~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 21:16

从现在开始 悟空变成了纯阴属性 也就是真汞(辛金)

八戒变成了纯阳属性 也就是真铅(甲木)

沙僧变成了土(己土)

也就是说 他们三个正式成为 金 木 土了~``

别的没啥大变化 HOHO

有啊 我不是说了 这是内丹修炼中的小河车搬运

也就是 抽坎填离这个过程中的第一部分内容 水火相济 悟空排出火 八戒排出水 也就是第一次混合

因为现在悟空剩下庚金 八戒剩下甲木 所以后边再混合一次 叫金木交并 就纯阳了

或者说

产生万物是 混元化三炁(阴气 阳气 加上阴阳混合物) 三炁再纠缠成五行 的过程

而修道就是要返回去 所以现在这部分是五行化三炁的过程 然后后边那金木交并是三炁化混元的过程 到了混元就得丹归道了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 22:37

回黑色兄 这个 这个 的确是有点乱 不是你的问题 可能我介绍的也不够明白 晕 我写得也晕了~`

回yang2008兄 这81难或者是修道重要关口(或者条件 比如谪贬金蝉 那一难 就是说 修道需要有来历的人 有天赋的人 什么人都可以的 这不算关口 但是是条件) 或者是外道旁门的虚妄 统统如此啦 不过层次 理论上是有的 但是实际上任何地方出了问题 大道统统不会成功 所以也没什么哪个更重要哪个就不重要 总之 这些问题任何一个不解决 就成不了道~`

另外 这个问题一点都不二~` 事实上八十一难 我也有些没看懂 不过没看懂的我不说 大家也不会知道我没看懂 哈哈~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 22:43

说错了 是 修道需要有天赋 有来历的人 "不是"什么人都可以的~`这个不算关口 但是是条件

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-01 22:49

回雷天 现在我也很晕

回愿乐兄 别叫我老师啊 汗 一起研究 欢迎讨论

回拉屋 客气客气 同样欢迎讨论

回zaideguo 我本来也想做图的 但是我不会做 -_-~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-02 00:05

上午出门办事了 刚回来 休息一下 下午再写了 汗`

先回chengjie兄 无与有 并不是单纯对立的 我说了 那个炁就是从无到有转变的纽带 也就是说气在生化转变过程中 叫炁 另外我家的锅不借 哈哈

另回愤怒的豆腐兄 我不是说了吗 河车其实是"行于水"的车(当然也有个说法 是搬水的车 因为水气本应下行 而这里的河车搬运却是让水气上行) 反正 无论怎么说 都得八戒这个本气是水的家伙来操作

回某小女 参照豆腐兄的指点 才能抢到分页沙发 哈哈

回zealotno1兄 一切原因可以归结为 我是伪科学传播者 所以一定要把伪科学的系统认真严密起来 -_-b

谢谢大家支持 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-02 12:02

回bamboo兄 那个群 我好象被莫名其妙拉进去一次 然后我想下雨天打孩子 闲着也是闲着 就在里边发了一广告 没想到就把你钓过来了 哈哈

另回公共草地上的羊兄 这个 所谓的互换只是个表面形式 就是悟空变成了真汞(真阴) 八戒变成了真铅(真阳) 加上沙僧的真土 这是五化三 不会再换回来了啊 到下一次 金木交并的时候 真铅 真汞 和真土 在混合反应一次 也就是三化一 就成丹了 当然 前途是光明的 但是道路是曲折的 所以后边还有好些难 但是大方向仅仅是再混合一次(所谓的金木交并)而已

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-02 15:46

回bamboo兄 那个群 事实上是我也被莫名其妙拉进去一次 然后我想 下雨天打孩子 闲着也是闲着 就顺手发了广告 原来广告是有成效的 哈哈

另回公共草地上的羊兄 所谓的互换只是个形式 就是悟空从铅变真汞 八戒从汞变真铅 这个换 换的是阴阳属性 并不是猪猴俩人玩表演秀 也就是说本来的五行到此 通过水火济 达到了五化三 等到下会再反应一次 也就是金木并 就可以晚场三化一 也就是混元成丹了 这个是大 的发展方向 当然 前途是光明的 道路是曲折的 所以后边还有好多难 汗 这么解释能明白吗?

_ _b

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-02 15:53

抱歉啊 大家 更新稍微晚了点

小河车搬运说完了，车迟国的戏份可还没演完，不把三个妖怪搞掉，那个倒霉国王还不肯倒换关文呢！

搬也搬了运也运了，为什么这个车迟国还过不去呢？

因为作者还有“外道旁门”要驳斥！

这外道旁门就是虎力、鹿力、羊力三“大仙”！

可是先不忙，前边我说了车迟国中“车迟”两字的含义！

这里我要先说说国！

事实上唐僧西行路上路过了好些“国”，这“国”是什么？

统治阶级实施统治的工具？

我猜《西游记》的作者还没能幸福到生在新中国，长在红旗下，从小接受马克思主义思想教育的程度！

那作者所说的“国”到底是什么意思呢？

按照《说文》的解释：“国，邦也！”

而且在《周礼•太宰》的注释里有个说法更明确：“大曰邦，小曰国。”

也就是说比较小的独立行政体就是“国”！

这一点正好可以印证《西游记》中除了“大唐”这个旅游起点以外的其他地方基本上都是一城一国！

那边有同学不干了：“天竺呢？”

别着急，我正要说这个！

天竺的总老大你们见到了吗——谁跟我说如来我抽谁，你们觉得如来和国王是一回事吗？

在所谓的“通关文牒”上边关于天竺的地名是“凤仙郡、金平府、玉华州”分别开列的，还是一城一主，各自为政！

为什么唐僧就不能路过一些大点的国家呢，难道他专门拣小路走？

有人可能说历史上唐僧走西域路过的确实都是“城邦国家”！

对于这个问题，如果作者真的是想揭示历史真相，他就不必要写《西游记》了，咱们大家去

看《大唐西域记》好不好？

最重要的问题是有些国家不肯给唐僧“倒换关文”，说白了就是不肯盖章，唐僧为什么不能“走自己的路，让国王死去吧！”

他为什么非得经国王（郡守）同意了才能继续西行呢？

事实上这个问题的答案还在道教！

在道教看来人不但应该“天人合一”，还应该“身国同道”！

这一点从老祖宗《老子》那里就有体现：“以身观身……以国观国……”的说法，这就是最早的“理身理国”思想的来源！

后来道教里大大小小的各种“真人”把这一政治思想发扬光大，形成了一套整个的养生延寿的理论体系——谁说古人没有想象力来着？

比如宋朝著名的神仙上阳子（都是什么什么阳子，我汗）陈致虚就曾经说过：“人以身为国……”

这一观点中比较详细的解释来自葛天师的《抱朴子》：“天真皇人谓皇帝曰：‘未闻身理而国不理者。’”

大概意思就是说黄帝（这个来头好大，人文始祖啊）说：没听说过能把身子保养好却不能治理好国家的，自己的身体跟国家是一样的！

当然老祖宗黄帝同学到底是不是这么说过，咱们无法考证了，估计葛天师这种行为也给我小时候在作文里写“子曰：吃饱了就不饿”的行为差不多！

具体怎么个一样法呢？

接着刚才的《抱朴子》说：“夫一人之身，一国之象也。胃腹之位犹宫室也，四肢之别犹郊境也，骨节之分犹百官也，神犹君也，血犹臣也，气犹民也……”

其他的全都不用看，大家只看三点：

- 1、一人之身，一国之象也；
- 2、胃腹之位犹宫室也；
- 3、神犹君也！

也就是唐僧的躯壳身份就是国家，元神身份就是国王，而五行轮回阴阳流转的部分就是宫廷！

现在大家明白为什么唐僧必须“倒换关文”了吧，因为事实上每经过一国都是唐僧在修炼的旅途上突破的一个关节或者参破的一些旁门，而关文上盖的那个戳就代表这段功课你唐僧合格了，可以升入下一个年级！

明白了这个，咱们可以去看三仙斗法了！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-02 17:24

哈哈 突然发现这么想也挺幸福的~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-02 21:01

啊 谢谢大家支持

我实在是抱歉 但是 又没感觉 又写不动了 -_-b

另外 只要还有人看 坚决不太监 所以谁迫切想看要告诉我啊 哈哈哈哈哈 :P~`

其实本人已经睡了 爬起来自己顶一下 继续去睡 -_-困``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-03 00:21
严重感谢yang2008兄支持

另回愿乐兄 金圣叹 脂胭宅? 恩~` 这个名头不错 可是我承认了夜里会做噩梦的 哈哈 太夸张啦~`

再回wenboy 这个~`` 我就不感谢你了!!!!:P

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-03 09:24
报告大家一个好消息
今天实在没状态
晚上写写看能不能找到感觉 郁闷~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-03 13:09
今天吸收了太多的各方面建议
有点不消化
反倒不知道怎么写了 理理思路先 大家稍微原谅~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-03 17:23
啊 很多建议很有建设性啊 我考虑一下 不过未必能实施就是了 哈哈 谢谢大家关心
楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-03 21:51
啊 抱歉 抱歉啊 大家 我状态还没恢复 写的特别慢 还没质量

我错了 我错了

前边咱们已经了解了“身国同道”的大概意义，从这里开始回到原文，稍微说说三仙！话说其实三仙虽然很重要，但其实没啥内涵，不过是第四十六回的题目《太道弄强欺正法》而已，只是“外道”罢了！怎么个外道法呢？首先在三仙正式出场之前作者在《西游记》原文中通过一个监工道士的口对他们有一段背景介绍：“我那师傅，呼风唤雨.....指水为油，点石成金。”这段介绍有什么意义呢？大家是否还记得我在介绍悟空五百年前的修行时曾经说过作者是反对“外丹”修炼的，认为光炼外丹不靠谱！而“内丹”与“外丹”的根本区别是看大药是否“假于外”？咱们在这里再对照一次：“呼风唤雨、指水为油、点石成金”，哪个不是身外功夫？尤其那“点石成金”更是外丹烧炼的特指！再后边“求圣水”喝尿，正好对应这“点石成金”，还是假于外而不知“身中有大药”的内丹至理！最不幸的是：“我师傅只听见说个‘道’字，就也接出大门。”需知大道归一，可“外道”中尚有三百六十旁门呢！听见“道”就接出大门，这不是真伪不分，正邪不论吗？但是作者在这里仅仅是鄙视外丹旁门之道吗？

不是！

作者事实上还骂了和尚！

还是那监工道士的话：“谁知和尚不中用，空念空经，不能济事。”

大家看到了吧，不但骂外丹之道，还骂了虚空之佛！

这是为什么呢？

其实外丹之道是全命不修性，虚空之佛是全性不修命，在作者看来这两边都是不靠谱的！

而且这两点的不和谐都在后边的“斗法”中有体现！

咱们再看斗法！

第一场是“赌求雨”！

在这场赌赛中我们首先应该注意什么呢？

其实说出来都怕你们不信，最重要的是这局搏彩的主办人是谁？

原文中“国王道：‘敢与我国师赌胜求雨么？’”

记得上次我说过元神为君吧？

而这个“君”当得怎么样，最后能不能凝神长生关键是看五行能否轮转，阴阳是否“和”！

赌则不和，这外丹不求身内五行调和，这个“神”就应了原文中所谓的“那国王本来混乱。”

而和则不赌，就可以继续西行求法了！

反过来，其实求雨的胜负到真没什么所谓，用原文中“悟空”的一句话说叫：“陛下，这些旁门法术，也不成个功果，算不得我的他的。”

第二场比坐禅，这看起来倒是正门功夫！

问题在于这个坐禅不那么简单，叫做“云梯显圣”：“要一百张桌子，五十张做一禅台，一张一张迭将起去，不许手攀而上，亦不用梯凳而登，各驾一朵云头，上台坐下，约定几个时辰不动。”

这哪里是坐禅？这分明是杂耍吗！

前边我说过“悟空”是心，这个坐功他是没有的，可是唐僧是元神啊，“内念不萌，外想不入（《脉望》）”还记得吧？

这坐禅正好发挥他什么也不干的专业特长，用他的远话讲：“我幼年遇上禅僧讲道，那性命根本上，定性存神，在死生关里，也坐二三个年头。”

这句话其实超级有意思，权且不论唐僧幼年时天天住庙里，上哪里遇到的“禅僧”，就只是“禅僧”还“讲道”，讲的还是“性命根本”就够不靠谱了——这个不重新解释了，整个文章的最开头我就说过没有哪个和尚求长生去修“命”的！

这正是作者在照应前边说的“和尚不中用，空念空经”！

最重要的是，不知道大家还记不记的在悟空求法的时候须菩提曾经提过旁门中有一门是“静字门”，讲究参禅打坐，入定坐关之类！

三下一综合，作者在这里要告诉我们的是只修性不修命，如佛教一般是没前途的，早晚“一个筋斗，翻将下去。”

第二场比“隔板猜枚”！

最重要是猜第三个，把“道童”剃了头变做个“和尚”！

还记得我介绍沙僧的诨名“沙和尚”的时候说过“和尚”两个字的意思吗？

这是呼应三清观阴阳颠倒调和，从这里开始“外道旁门”就要被灭了！

果然后边砍头、剃心下油锅灭了三仙！

其实这里边砍头和剃心是一类，下油锅是另一类！

先说砍头和剃心，事实上心神一体（这一点看唐僧每次把猴子赶走之后会多么郁闷就知道了），所以悟空头断可长，腹剖能合也不过是应了前头三清观中的水火调“和”字而已！

下边那个下油锅比较有趣，按照悟空所说，下油锅洗澡还有好大讲究，分为“文洗”和“武

洗”：

“文洗不脱衣服，似这般叉着手，下去打个滚，就起来，不许污坏了衣服，若有一点油腻算输。”

大家注意到“文洗”怎么算输没？

若有一点油腻算输！

这叫一尘不染，修性之术！

“武洗要取一张衣架，一条手巾，脱了衣服，跳将下去，任意翻筋斗，竖蜻蜓，当耍子洗也。”

这“武洗”是凭你怎么折腾，不死就好！

这是修命之功！

无论“文洗”、“武洗”都不是性命双全之道！

当然，最后“羊力大仙”死于“武洗”是吃了修命不修性的亏，跟“空念空经”的修性不修命一样，不知性命双修，“和尚”之理，必死！

最终作者在结尾给了咱们两个总结：

“徒用心机命不安”是修命很重要！

“点金炼汞成何济，唤雨呼风总是空”是修性不能放松！

总是性命双全，两手抓两手都要硬才是王道！

最后只分析一句话：“望你把三教归一：也敬僧，也敬道，也养育人才。我保你江山永固。”

很多人都用这句话来证明《西游记》讲的是三教归一！

但是这句话出现在这里到底是不是鼓吹三教归一，同尊同大的意思呢？

通过联系上下文我们可以确定的说不是！

首先所谓“江山永固”，通过我前边介绍的“身国同道”原则，根本就应该理解成长生不老！

而僧为修性、道为修命，那个养育人才呢？

在我介绍“身国同道”的时候说过：骨节之分犹百官也，血犹臣也，气犹民也……

所以这个人才其实是指包含了百官、臣民的“形”！

也就是说悟空说的这句话根本不是什么“三教归一”，真正的翻译应该是“性命双全，形神兼备，你才能长生不老。”

河车搬运完成，两种外道都灭，昏君似的元神暂得清明，倒换了关文走先！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-04 14:55

再次向大家道歉 我错了~`

可是这个东西 有时候不是我想写就能写出来啊 汗~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-04 14:57

啊 那个 长生成仙之后 基本上就是天天没啥事 可以闲着无聊 经常有公款宴席可吃(蟠桃会 丹元会 盂兰盆会 等等等等) 出门不用步行 由组织上提供云彩 凤凰 鹤 鹿等交通代步工具 而且看病不用发愁 有丹药 有公家分房(三岛十洲 三十六洞天 七十二福地) 特别郁闷的时候还可以跑到人间去欺负欺负老百姓 (什么摆个天门阵啦 之类的) 而且惩罚还不算严重 最多就是暂时免职 过几天修炼修炼 还可以回来继续当神仙 算是提前进入共产主义 至少也是享受国家公务员待遇吧 我看现在咱们的人民公仆们 就是这样生活的啊`` 神仙的日子 可惜不知道什么时候能先富待后富 最终实现共同富裕 大家一起成仙 期盼中ing~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-04 19:47

汗 我是因为看到了天涯的热点 北大那孙子教授骇人听闻的狗屁言论 还有贵州公务员兄弟们的禽兽行径 才说的

实在是太难接受了 悍然宣布明天罢写一天 为北大被强奸至死的人文精神默哀~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-04 21:13

回zaideguo 蚂蚁兄和alisakura兄 感谢支持

另回lieyukouo兄 完全增不了 要增氧还是得去去氧仓啊

回yang2008boy兄 我就那么一说-_-

回黄天王君 尽醉而终 或者说到死也没清醒过 基本上是全体人民的生活写照 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-05 11:34

回宋江兄 我不敢不敢

话说 封神好像不是以宣扬道教为主的小说 晕``

另外 所谓的一气化三清 应该是一炁化三清 而且 没有什么大小之分 如果非说老君老大 也是因为他白炁 所谓的 正阳之气 但是他们的排名顺序 我真不知道 汗``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-05 17:44

这个很简单啊

因为 后天的任何事物 都是阴阳都是互相纠缠的 绝对没有纯阴或者纯阳 就是我说的 阴中有阳 阳中有阴

而坎 恰恰是上下俩阴爻 中间一阳爻 而离卦则相反 正好是上下俩阳爻 中间一阴爻 这正好体现了 道教朴素辩证法的内涵吗

如果是乾坤 不就体现不出那 阴中有阳 阳中有阴了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-05 19:35

啊 我在写 在写

只是今天写得好慢

下午 晚饭之前一定更新~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-06 13:38

按规律出了车迟国，应该开始说通天河，但是我偏不说，大家有意见吗？

哈哈，开玩笑的，真正的原因是借着“性命双修”这个话头，咱们继续讲解比较好衔接！

所以我决定先说说木仙庵和车迟国的两次讲“道”！

按顺序先说木仙庵的一节，这一回是第六十四回《荆束岭悟能努力，木仙庵三藏谈诗》！

这一章的故事是在祭赛国剿灭了碧波潭之后，准确的的说这一章开头的时候唐僧师徒还没离开祭赛国，那么作者是怎样描写“圣僧”大人们从祭赛国离开时的场景的呢？

在本章的一开头作者写到：

“伏龙寺僧人，大吹大打.....伏龙寺僧人送有五六十里不回，有的要同上西天，有的要修行伏侍。行者见都不肯回去，遂弄个手段，把毫毛拔了三四十根，吹口仙气，叫：‘变！’都变做斑斓猛虎，拦住前路，哮吼踊跃。众僧方惧，不敢前进。少时间，去得远了，众僧放声大哭，都喊：‘有恩有义的老爷！我等无缘，不肯度我们也！’”

抱歉我原文引用了这么一大段，你说我凑字数？

我没有！

你就有！

我没有！

有本事你上来？

有本事你下来！

说正事，我到底为什么要引用这么一大堆看似平平无奇，也没妖没怪的段落呢？

因为这段真的很有趣，里边充满了各种矛盾的讽刺！

最引人注目的是作者特意点出了“伏龙寺”的僧人们这个听起来很强大的称呼，却接着描写他们见了老虎“不敢前进”！

同时这些僧人之前“大吹大打”，好不排场；中间“有的要同上西天，有的要修行伏侍”，不是想占光成正果，就是一副奴才相；最后自己害怕把“有恩有义的老爷”跟丢了，却又放声大哭，果然窝囊！

作者为什么要把这些僧人描写得如此不堪呢？

原因有两个：

主要原因是这些“伏龙寺”的家伙们虽然诈称修行，却不过是在世俗之后借着所谓的“佛宝”编写供养，只看他们念念不忘的“有恩有义”这四个字，又起是个修行人的样子，无论为僧为道，这沉迷于世俗扰攘，占便宜没够一定是不靠谱的！

而反对世俗之中的假修行正是为了下边反对木仙之辈们“但求出世隐居，不求金丹大道”的修行方式做埋伏！

其次，作者把这一角色安排给了僧人们，不能不说恐怕还是有贬低和尚的意图！

好多人说《西游记》贬低道教，理由是好多道士都是妖怪！

在这里咱们可以做下对比：

还记得车迟国的三仙吗，还有后边咱们要介绍的比丘国那“老丈人”，虽然他们是“外道旁门”，到底不成正果，好歹也有些神通，可是这两车迟、祭赛两国的和尚却真是全无用处！

我想作者通过这样的描写是再次强调所谓的僧人“空念空经”，百无一用！

事实上“外道”和“僧人”作者统统鄙视，但是大家仔细分析分析就应该很容易理解到底是如车匪路霸般阻碍西行交通的“外道”更被作者看不起，还是想惹祸都没资格，当垃圾都不成堆，只如废纸一样的“僧人”让作者看起来更廉价？

晚上更新正式开始写木仙庵

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-06 16:23

我好象最近错别字是比较多 汗~`

另外回愿乐兄 我的写字风格经常窜来蹿去的 汗 这个我自己也控制不好 水平问题

最后回熬膏药兄 我记得我前边讲了啊 五谷轮回之所 是无行轮回之地 也就是行小河车搬运的地方 而让八戒去搬 是因为小河车搬运中 车为运转五行 而车行于水 八戒本气是水 所以让他搬 你在前头仔细看看有详细的介绍啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-06 20:28

马上来了啊

要谈木仙庵，先说荆棘岭：

“荆棘蓬攀八百里，古来有路少人行。”

大家首先注意到什么？

反正我是先看到了“八百里”！

熟悉《西游记》的同学可能会发现一个有趣的现象，在《西游记》中除了白虎岭、号山（红孩儿的老家，六百里）等几个有数的存在以外，大多数高山大河都是“八百里”：

八百里黄风岭、八百里流沙河、八百里火焰山、八百里狮驼岭、八百里通天河.....

这里又出来个“八百里”的荆棘岭！

这么多八百里是作者喜欢这个数吗？

还是这里边有的地方其实跟《水浒》里的水泊梁山是一个地方？

肯定都不是啦！

那这么多的“八百里”到底代表什么呢？

其实了解我前边介绍的各种数字的同学可能已经发现了，在《西游记》作者的习惯中，所有的数量里边量词和什么整百、整千、整万这些可以归结为“零”的数统统没意义，有用的只有那些数字！

也就是说所有的“八百里”中真正有用的只有“八”！

八这个数字很重要！

为什么八很重要呢？

我听有人说因为八是最大阴数，所以可以跟“九”配合成一对阴阳调和，体现出超越了八就可以返九.....

我要告诉大家的是凡是持这种观点的人大家以后千万不要再听他讲任何有关于阴阳数术的东西，他连基本的概念都弄不清楚！

重申注意：八不是最大的阴数！！

还记得我说七仙女、二郎神的时候说七为阴极而阳返吗？

所以往回一推最大的阴数其实是“六”！

也就是说“八”这个数至少在《西游记》里跟阴阳没啥关系，什么跟九阴阳调和，什么跟超越了八就可以返阳为九统统都是胡扯！

那么越过八到底代表什么呢？

事实上可能代表两点！

一是超越八卦：

乾为天、坤为地、坎为水、离为火、震为雷、巽为风、艮为山、兑为泽

见过八卦符号的同学应该了解到，八卦的每个符号都是有上下三层的阴阳二爻组成！

这其中阴阳二爻代表阴阳已分，上下三层说明三才定位！

而修仙就要把三归二、二归一、一归道，所以要成仙你得超越这个八卦！

二是超越众生：

八仙大家知道吧？

张果老、韩湘子、吕洞宾、何仙姑、曹国舅、汉钟离、兰采何、铁拐李！

可能的同学已经发现问题了，我写八仙的顺序跟一般民间的排序不太一样！

重点就在这里！

为什么是八仙呢，而不是七仙、六仙（桃谷）呢？

因为这八仙分别代表着老、少、男、女、富、贵、贫、贱！

拿我后边的这八个字按照顺序去——对应前边的名字看看？

张果老是老，韩湘子是少、吕洞宾是男、何仙姑是女这都不用说！

关键是后边四个：

曹国舅那是国舅爷还能不富？

汉钟离的名称来源是他本名钟离权，是汉朝时的大将军，出将入相，位极人臣，贵中之极了！

兰采何和铁拐李比较难办，他们俩其实都是要饭的，凭什么说前者是贫，后者为贱呢？

事实上了解他们生平履历的同学应该知道，兰采何的爱好是在大雪天赤足踏歌，人家给他钱，他就串起来随走随丢，或者去换酒喝，虽然也是流浪者却坚决没主动伸手要过钱，所以他为贫！

而铁拐李的躯壳却坚决来自于乞丐饿殍（这个字我以前一直以为念piáo，后来被人嘲笑了，大家千万别学我没文化），就那个形象就已经足够贱了！

好了，对应关系就解释到这里，关键是这“老少男女富贵贫贱”又代表什么呢？

他们攒一块代表“众生”，不信大家可以试试，无论你是谁，这八样中都至少有一样符合你的身份——换句广告词：总有一款适合你！

所以八在道教中除了天地阴阳已分之后的一切以外，有时候还代表众生！

这里大家要注意一个概念，关于“众生”的理解佛教和道教是不同的！

佛教中的众生是鲍鱼海参螃蟹对虾都算，可是道教中的众生范围要窄很多，一般情况下仅仅限于人，比如《道德经》中所谓：“天地不仁，以万物为刍（这个字念chú）狗”，里边的“万物”就是说人，坚决不包括阿猫阿狗，不然把狗当做狗有什么可不仁的！

这一点在《西游记》中也有证据，第一次招安悟空的时候太白金星曾说过：“凡有九窍者皆可修仙”，但是后边还加了一句“与人何以异哉？”

归根结底，前提条件你还得先是“人”！

而且大家可能记得，我前边讲修仙一再强调过“天人合一”，“身国同道”，这些对象一样都是人！

你们谁听说过“天狗合一”、“猪国同道”的？

你又说对虾.....

除了吃你还会干啥？

总之，八仙代表了众生均可成仙，也就是各种人都可以成仙！

而无论你是老是少，是男是女，是富是贵，是贫是贱，要成仙就得抛弃掉你为人时的身份，所以也要超越“八”！

总结，无论从以上两点中的哪一点来分析，八百里都绝不是作者的个人爱好，这一点大家要注意到啊！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-06 21:11

回大汉之剑 谁敢确定古代就没有李宇春？

哈哈 开玩笑的拉 话说我还真不知道到底他们分类的依据是什么 有兴趣的同学可以自己去看看 八仙为什么要代表这八类人

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-06 22:55

唉 虽说来看就是支持我 但是为什么提意见也好 问问题也好 很多同学不能仔细看完呢

八戒最后在成丹的时候扮演的身份是是木 但是在开始他不是木 就好象 最后该房子的时候 那一坨最大的东西叫梁 这不代表着从他生根发芽开始他就是梁！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-07 08:49

谢谢大家支持 HOHO

但是今天又写不成了啊 又有新一轮的样章需要写 我晕~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-07 13:33

首先感谢大家支持 我对前边几位同学的话做一下总结 本楼很文明 因为楼主起了很好的模范带头作用 哈哈 大家不要拍我啊

另回物亦非兄 自修自炼 真的没什么问题 事实上西游记的作者正是推崇这一点的 我正要讲到这个地方 事实上木仙庵 就有反对所谓的“传道”的内容 先简单说两句 司马贞说过 心为道之器宇 又说 源其心体 以到为本 流浪日久 遂与道隔 也就是说 每个人的心本来都是与道相通的 你不能自己了道 只是因为你被蒙蔽污染了 汗~` 所以 去掉心中的污秽 显现出心的本性 就能得道 换句话说 心为本 道为源 本源本来就是一回事~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 00:21

下回答物亦非 这个事实上是这样 首先所谓的本领 都是末节 因为修道是找到那天地间总规

律 并且去契合它 所以有点本领也许不奇怪

但是在西游记中 事实上悟空除了长生之外完全没有本领 七十二变我解释过了 他是混元一气的先天"侯王" 统领先天72侯 所以所谓有72变~`

另 回答声速兄 如果让我提出个人意见的话 任何修法都成不了仙 我只是介绍西游记的解读方法(当然 有可能我解读的某些地方也有问题 但是大方向应该没错) 如果真的有同学不相信我所谓的"任何修法都不行"的话 可以自己去尝试一下 修成了来度我 哈哈

另 晚饭前更新

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 09:24

话说 事实上第一次修外丹的悟空 准确的说 长生都没做到 最后还是被压五行山了吗

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 09:26

八说完了，回头再看原文吧！

在原文中，八戒开路开个石碑来，上边写着“荆棘蓬攀八百里，古来有路少人行。”

八戒见了笑道：“等我老猪与他添上两句：自今八戒能开破，直透西方路尽平。”

这哥们如此爱邀功炫耀是性格浅薄吗？

而且如果我们往后看会发现木仙庵里几个很文明的妖怪也是被八戒“不论好歹，一顿钉耙，三五长嘴，连拱带筑”灭掉的！

平日爱出风头的猴子哪去了？这里为什么不用他开路，不用他降妖，又非要用到猪头三呢？

要弄明白这些，咱们得先知道啥叫荆棘！

其实这一点跟道教没啥大关系，“荆棘”一词本来是指山野中丛生的带刺小灌木，但是他们韧性好，又有刺从是能牵扯住人的衣服或者挂住人的皮肉，又被经常引申人各种牵绊，比如“荆棘丛生”就是指前进的道路阻碍很大！

所以在《西游记》中作者也借用这个词的引申意义，唐僧虽然出家，心中却尚有牵绊，所以碰到了荆棘岭！

而且事实上，用荆棘一词来比喻修行道路上的阻碍困难，世俗的纷扰并不是《西游记》作者的原创，早在唐朝，白云子（这个终于不是什么什么阳子了，哈哈）司马承祯就曾经说过：

“爱见思虑是心荆棘，若不除去，定慧不生。”

所以所谓“荆棘岭”，还是唐僧尘缘未断！

这样是不能成道的，而且这个结论还是刚才那个司马承祯下的哦，原话是：“如良田荆棘未诛，虽下种子嘉苗不茂。”

这时候出现问题了，怎么能“诛”掉这些荆棘呢？

说实话，我真羡慕看帖的同学，什么答案都不用自己找！

可我就不行了，还是得到处查啊，查来查去发现了道藏中有一篇经文叫《太上洞玄灵宝法炷经》，里边写了这么一段话：

“立荆棘之园，心在铠捍之障。是我持戒行智慧之便也。”

就是说，即便有人把我扔在荆棘丛中让我打个滚，只要我心定而不受纷扰就没关系，就跟穿着铠甲一样可以不受伤害，这是因为我可以持戒，靠“戒力”开破荆棘！”

问题解决了，要想不让荆棘妨碍到自己的成仙之路，你要心定而持戒，所以心猿不要动，那个为“悟能”而守戒的猪头同学去折腾吧！

可是“荆棘”真的如此简单吗？

显然不是，后边还有“木仙庵”呢！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 16:42

先回物亦非兄 这个 没错啊 猴子后来因为有性 所以失去了本来面目吗 心本虚 要修的就是“悟空” 所以后来他脾气大 一直到猿熟马驯才算修成吗

另回金风兄 我自己也已经发现这个问题了 在想办法改变行文和结构安排 -_- 不过网络版已经这样了 到时候好好修改修改弄个正式版出来争取

最后感谢大家支持

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 16:46

汗 看来我果然还是需要再继续努力学习啊

我一直以为只有六为阴极 -_-

武断了 武断了~`

但我仍然认为八百里跟阴阳没关系 哼哼 嘿嘿

豆腐兄具体讲讲 这个六和八是咋回事 到底怎么区分什么时候什么为阴极

快快

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 19:30

我也是这么觉得 可是问题在于 改来改去的 我现在已经乱了 不知道到底该怎么写才对路~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 21:55

回 是我故意的 因为13看起来更直观 事实上 丈六金身 跟金丹十六两 也是这么个说法 十六跟丈六一回事 所以十三跟一三也是一回事 我是为了大家能看得更明白才那么写 汗~` 这竟然也成了问题

另回 漫天神佛并非不知道俩悟空里有一个悟空是假的 但是只是不能分别哪个是假的 不然他们如果认为俩都是真的还用照妖镜干吗 还念紧箍咒干吗 如果不知道有假的存在 那就应该相信俩都是真的 不就不用测验了吗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 22:39

呵呵 还是没细看我的东西啊 我说过了 六耳猕猴本就是六根弥心 你自己的心被六根所迷 外人谁能知道? 当然只有你所追求的那个 天上天下万事万物的普遍规律"道"能知道 最简单 你偷偷没好好学习 不论是玩去了 还是看电视去了 最后只有考试分数及格不及格能检测 而你到底为什么不及格 也只有你自己知道 如来代表金丹 而金丹代表道 作为一部推崇丹道的小说 作者让丹道来作为检验真理的唯一标准 有疑问吗?

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-08 23:48

说实话, 木仙庵的妖怪们人品还是不错的, 大半夜的请唐僧联诗喝茶吃点心, 最后还奉送美丽的三陪小姐, 我觉即便是如此对待我们的人民公仆, 也够规格了!

那他们到底犯了什么错, 也被归结为“荆棘”, 最后被八戒搞掉了呢?

先说说联诗吧!

其实开始四老还算谦虚, 希望唐僧指教一下“禅法”, 唐僧倒真是老实不客气, 上来叨叨咕咕念了一大串什么“静中之度.....洗心涤虑.....六根六识, 遂可扫除.....心须觉中觉了悟中悟, 一点灵光全保护.....”

反正是絮叨了半天吧, 可是大家可以注意到我引用的这部分关键词, 基本上都是修性之术, 完全跟修命没啥大关系!

四老那是什么人啊?

虽说也是妖怪，可各个好歹也都千秋岁数了，就这么一段不靠谱的修性之学竟然也让他们听了之后：“无边喜悦。”

是真的“喜悦”赞赏吗？

咱们接着往下看，果然，喜悦如流行一般短暂，拂云叟这个家伙就跳出来浅浅的分析了唐僧的“修性之学”即便修成了大觉真仙，也不过是“终坐无生之道。”

这个大家又要注意了啊，什么叫仙？

得道能长生才叫仙！

世界上又怎么会有“无生”之仙，这根本就是作者借拂云叟之口驳斥唐僧的“性学”没前途吗！

当然，拂云叟拐弯抹角郁闷了唐僧一把并不是就完事了，可见古人哪怕是妖怪都不像孙东东说话那么没溜，人家遵循的是我说你错了，我要告诉你对的方法是什么！

干货在这里：

“道也者，本安中国，反来求证西方。空费了草鞋，不知寻个什么？”

这不是身国同道的根本原则吗？

然后“没底竹篮汲水”是固精以实腹，“无根铁树生花”是虚心以凝神！

性命双修的内丹大道啊！

唐僧倒也叩头拜谢指点来着，但是这里凌空子又“打了个哈哈道：‘拂云之言，分明泄露。’”

什么叫打个哈哈？

一般双方有些矛盾有人调停圆场的时候才叫打个哈哈！

此句说明唐僧并不十分信服！

那么拂云叟告诉了唐僧性命双修的大道唐僧为什么并不信服呢？

因为那句：“分明泄露！”

或者说，四老犯的最大错误就是这“分明泄露”四个字！

这正好可以回答物亦非人亦非兄的问题，悟空自己领悟就能了道吗？

事实上在《西游记》的作者看来，任何人要想了道，都必须自己领悟，听人指点是不靠谱的！

《老子》的名句：“道可道，非常道。”

就是说“道”只要一被表达，就失去了本来面目！

既然道不能被表达，别人怎么指点你？

所以那个司马承祯才说：“心为道之器宇。”

在作者看来，事实上道只在自己心上，一听别人的指点，就错了！

所以只要是妄图指点你怎么修道的人，统统都是阻碍你成道的“荆棘”！

PS这么说难道我也错了？怪不得我开始写这个就感冒发烧，到现在还没完全好(难道作者也是因为这个所以才借个<西游记>的故事才让大家自己悟,他却不肯明白说?)！

既然是“荆棘”，最后自然难逃被“戒力”消灭掉的命运！

当然，这只是从唐僧方面来分析为什么四老很文明，但是却必须死！

反过来，咱们来看看四老自身的问题！

这就是后边的联诗部分！

那些诗抱歉我就不一一转述了，文才如何不去管它，大家只要注意那些诗最后的立意都是原文中的“高雅清淡”四个字就够了！

记得我前边说“伏龙寺”的时候说过沉迷闹事修行不可取吗？

这里作者是在通过四老反驳但以隐居避世为高也是不靠谱的！

你拂云叟自己都说了修道要“检点现前面目”，回过头来一作诗不停的欣欣然以自己的隐居避世而自豪，这哪里得到长生吗？

所以从四老自身的角度讲，即便没有八戒来筑来拱，就他们的道行也长生不到哪去，早晚要挂！

可能好多同学已经晕了，住在闹市也不行，隐居也不对，那到底应该怎么样吗？

其实还是回到拂云叟的话：“道也者本安中国。”

只修自身就好了吗，管他世俗扰攘只要你能守戒律不被纠缠就行了，你特意为这个跑去隐居还是禁不起诱惑吗！

借用陶渊明的几句诗来说：“结庐在人境，而无车马喧，问君何能尔，心远地自偏。”

好了，现在从正反两方面咱们都知道了四老必死的原因！

问题只剩最后一个，杏仙是怎么回事？

说实话，这个没啥好讲，只是戒中一条而已！

只是这女色之戒实在是最难守的一戒——何况还是深夜之中自己送上门的美女——而固精实腹却又是修道最前提的一项条件，也就是说这个色既是修“性”的极大考验，又是保“命”的重要前提，所以作者在这里特意加上了个杏仙提示大家，强调守戒的重要性而已！

总结，木仙庵是作者声明修道需要自身守戒才能性命双全，坚决不要求于外求的一章，下边讲比丘国！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-09 15:45

不会啦

我只是最近比较郁闷 怎么改这个样章也不对~`

乱了~`

汗死

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-09 16:13

汗死了

谢谢江山兄搞气氛 但是你实在还是没认真看我的东西

取经 没意义 这一点我说过 详细可见三藏真经的分析

大乘法是道法 同上

最后 整个修炼的目的是见如来 而如来就是金丹 这颗金丹也不是什么舍利子 而是真正的道家内丹 具体可见我对如来的分析

完~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-09 20:48

汗 关于三藏真经的分析还真就在第一页 -_-

我无语了``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-09 21:59

啊 看来我真还是需要学习 很多东西掌握得还是不到家啊

另外 豆腐兄实在太神棍了 我决定把大巫师的职务让给你 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 00:00

楼中惊现更大的巫师

恭喜的丁无我兄悍然坐沙发

另外 关于要弹本楼住J的同学 和罚我画圈的同学 我阿~`

事实上我刚刚起床 马上还要出去一下 老规矩啦 争取晚饭时间更新~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 14:06

更新

不能不说，比丘国是个从头到尾都不靠谱的国！

换句话说，依照身国同道的原则，这个叫做“比丘国”的修行之身，实在很没溜！

那么他的没溜从哪开始呢？

很多人都以为是从笼子里边放小孩开始，其实这是不对的，换句话说，吃小孩心肝不过是引申，真正的根本问题不在这！

那根本问题在哪呢？

我的回答是在城门！

咱们来看看原文：

话说唐僧师徒“一行四众进了月城，见一个老军在向阳墙下，偃风而睡。”

此处细节大家可能很少注意到，但是其实如果你仔细琢磨琢磨，会发现这个地方的描写其实是很不合逻辑的！

首先，名词解释一下，什么叫“月城”，什么叫“向阳”！

事实上月城是指围绕在城门外为加强防御而修筑的半圆行小城，又叫翁城！

而阳是个方向概念，在《说文》中所谓“高明也”！

注意啊，不是很聪明很智慧的那个“高明”，而是在上而明亮的地方！

那么在平地上何为阳呢？

依照《谷梁传》的记载：“山南为阳，水北为阳。”

总之，背有依托（山）时，面南为阳，背无依托时（水）才以高处为阳，就好像大家挑房子都挑南北通透，盖房子讲究坐北朝南一个道理！

那么作为一个城池的城门算不算背有依托呢？

显然是算的，那么向阳的城墙应该是南墙外或者北墙内！

这就不靠谱了！

大家想想唐僧的行走路线应该是一路向西对不对？

那么所到的城门也无疑应该是西门！

西门的墙一定是南北走向的，这南北走向的一道城墙怎么可能有南墙或者北墙，也就是说这南北走向的墙无论内外都应该是在墙东或者墙西，坚决没有“向阳”不“向阳”那么一说才对！

这个老军“睡觉”的位置很怪异吧？

那么作者在这个细节处写了这么不合逻辑的一副场景到底是要告诉咱们什么呢？

要弄明白这个，咱们就得了解为什么面南为阳，又为什么活人的房子讲究面朝南！

事实上这是一个大综合的结论！

首先记得我说过南为火吗？

坎离之中肯定离火为阳吗！

同时记得我说过古人遵循上南下北，与现代人看地图相反吗？

上下之中肯定上为阳吗！

完事了吗？

还没有，还有与本文联系最密切的一点：

在道教的神仙谱系中，南斗注生，北斗注死，而南斗星与南极老人星的结合产物就是主管长寿的具体人型神仙——寿星老（当然，还有个说法此身份还结合了彭祖，但是这个与本文无关，咱们只要知道有这么回事就行了，省得以后出去卖弄被人嘲笑，具体细节不用掌握）！

也就是说盖房子面冲南事实上是面朝代表生命的具体形态——寿星，也就是一种对生命延续的寄托！

好了寿星的问题先放在这儿，他跑来给妖怪讲情的事以后再说，，咱们现在应该马上反应过来的是作为一部修仙的小说，所谓“向阳”乃是长生或者追求长生的意思！

那么作为“身国同道”的比丘国这个修行之身为什么向阳的地方不靠谱呢？

他在长生之路上到底犯了什么错误呢？

还得回到刚才那句话，在“月城内，偃风而睡。”

首先确认：“睡”为昏沉之状，再联系上下文：这分明是虽妄图“向阳”长生却昏于“风月”之中吗！

你问我“风月”是什么？

为了不被和谐掉，我只能说这个词在古代往往被引申为男女情爱——当然是物质世界中行为模式上的情爱，与柏拉图似的精神恋爱无关！

你又问物质世界中的男女情爱具体是咋样的？

自己想想比丘国的故事就知道了啦！

你还问.....

等进了城我会详细讲了啦，不要一听男女之事就这么兴奋好不好？

那边有位同学说了，不是吧，这么一句屁话你竟然分析这么多？凑字数忽悠我们吧？

还真不是！

这句话是本章总纲！

具体的发展，进城再说！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 16:01

打错了啊 向西的门 就是东门

我晕~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 16:51

啊 大巫师就是最大的夸奖啊~`

哈哈 各种易理太过深奥庞杂 我实在不能准确把握 自然不好评说

关键是丁兄那个 心肾交 却大合我心 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 17:46

啊 丁无我兄 话说 对于修仙与道教这样的楼 被评为大巫师就是最大的夸奖了 啊哈哈

另外 易理太过庞杂深奥 本人实在不敢妄评 只是丁兄所说的 心肾交 深得我心啊 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 17:51

回豆腐兄 首先 我要声明 应该是东城门的墙 这个是我说错了

而且 这里的墙不可能是月城的墙 因为书中明确写着"进了月城"

也就是说这个城门也好城墙也罢 都应该是真正的城墙城门

月城的墙已经过去了啊 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 20:01

谁会画图 这个 没有图真的说不清楚 晕 一个南北向的墙外边有个半圆型的墙 然后 半圆城的墙和南北向的墙之间是唐僧师徒 而他们的前方是那个老军 所以老军所偎的墙 一定是唐僧师徒面前那座南北向的墙 晕死

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 20:04

另回豆腐兄 关于 水火金木 我的理解统统都一概是指阴阳

而第一步的阴阳调和 是凡阴凡阳的调和 通过这个调和 才能得到真阴真阳 再调和才能归元成丹

而坎离才是混合的阴阳 所以他们俩要先调

反过头来 金木却是纯阴纯阳的青白二炁 所以 我认为 水火济 应该在金木并之前 因为没有水火济 就得不到金木~`

但是 阴阳的代指物品 在道教中 并不统一 有时候用这个有时候用那个 所以我所谓的 具体前边水火 后边金木 只是说 混合的先调 纯净的后调 汗~` 这么说明白不?

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 20:10

话说 刚才我的说法有问题 可能误导了豆腐兄 准确的是 五行都统统都是阴阳混合的 但是先天三炁中 有青 白二炁 这里的金木是指那青白二炁 他们才是纯阴阳 而水火是凡阴阳

具体可见<钟吕传道集> 我引用两句话

论水火中说 欲得黄芽 须得龙虎(注意这里有个颠倒 龙为阴为木但实际是阴金也就是 而虎为阳为金但实际是阳木) 所谓真龙出于离宫 真虎生于坎位(记得吧 悟空变青炁元始天尊 而八戒变白炁太上老君 我还特意说了这是一个颠倒)

有人说 肾中水气上行于肝 而心中火气下性于肺 事实上这是不正确的

准确的说 真正参与反映的只是心肾 因为肝存在的目的是去水中之阴而得真阳 肺存在的目的是去火中之阳而得真阴

所以 事实上基础反应物应该只有心肾

但是这里有个悖论 虽然参与反映的是心肾 但是原始反应物却应该是金水(铅汞) 这是因为所谓的抽添之法 也就是水要先顺生木然后本体部分逆行向上参加反应 而金先逆生火 然后本体不变 只是衍生部分这个火去逆行向下参加反应 正是因为他们在水火济这个部分 各自付出的部分不一样(水是付出本气 而金是付出衍生物) 所以在分析原始反应物的时候 只能说铅汞 也就是 金水 然后金分出火交出去 自己还可以保持本气为金(只是从阳金变阴金而已 这个阴金才是所谓的真阴 也就是符号为龙的先天青炁 注意他虽然叫属性是阴金 但是只取阴 所以他是后来金木交并中的木

而反过来 水生出木却要交出本气水(这就是所谓的抽坎) 留下的阳木是所谓的真阳 也就是符号为虎的先天白炁 但是到此只取阳 所以这个甲木反到是后边金木交并中的金 现在豆腐兄是更明白了 还是更乱了?

汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 21:01

啊 大汉兄不要哭 刚才金木交那段 纯属与豆腐兄的私人讨论

大家不用看 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 22:01

倒 zaideguo不要这么说吗 只是互相讨论 有些事 我感觉丁兄解释得好象更清楚 汗

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-10 23:21

回丁兄 关于阴阳内交 我一直希望能做个图表来着 可是不会做啊 汗~`

另回声速兄 外丹是被西游记作者批驳的啊 这服食外药草饵(还有采补之术) 在作者看来是不靠谱的 比丘国这段恰恰就是说这个问题 正要讲到 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-11 14:53

进城了，进城之后首先发现的问题是什么呢？

首先是家家门口吊着个笼子，笼子里都是男童，总共的数量是一千一百一十一个，而这些男童的年纪是“大者不满七岁，小者只有五岁。”

而唐僧通过和驿站的驿丞打听小道消息，得到了产生问题的原因：“三年前，有一老人打扮做道人模样，携一小女子，年方一十六岁，其女形容娇俊，貌若观音，进贡于当今……不分昼夜，贪欢不已。如今弄得精神瘦倦，身体尪羸，饮食少进，命在须臾……那进女子的道人称为国丈，有海外秘方，前者去十洲三岛采将药来。”

而那一千一百一十一个小儿是要剝了心肝煎汤做药引子的！

事实上这么一段话体现了两方面的内容，一是房事，二是食人！

准确来由房事造成羸弱，然后在通过食人来治疗！

房事表面上是主线，咱们暂时放一放，先说说食人！

事实上在中国古代，为治疗羸弱而服食某些人体器官是入药典的，当然真正所吃的不是心肝，而是孕妇的胎盘！

名曰：紫河车！

这一点大家不要过度得把它妖魔化，一听吃胎盘就跳起来骂街，事实上很多人都以为吃这个很血腥很残酷，那只是因为他们根本没弄明白紫河车到底是什么！

那位同学说了，你都说是胎盘，还不血腥恐怖吗？

我要说的是，紫河车又名混沌衣，事实上妇女分娩时胎儿和胎盘胞衣是一起被排出来的，要取紫河车只是取排除掉婴儿剪了脐带之后的剩余部分，并不是吃人！

也就是说说胎儿你可以自顾自的去生活，那胞衣胎盘反正也没用了，就拿来入药，治疗治疗别人的伤痛病患，也算是垃圾分类处理之后的废物循环使用吗！

所以恶心的确是恶心了一点点，但是并不怎么血腥！

关于此物的主治方向吗，倒是咱们该注意的！

在《本草拾遗》中对“紫河车”的药效有明确的记载：“主气血羸瘦……腹内诸病渐瘦悴者。”

大家看看，这个症状跟驿丞所说的比丘国国王的症状相似吗？

“身体尪羸”配气血羸瘦；“饮食少进”配“腹内诸病”；三年而“精神瘦倦”配“渐瘦悴”。

问题又出现了，既然吃胎盘，或者叫紫河车并没有什么残酷血腥，而且是正常的药物，那为什么作者偏偏要把它改写成吃心肝，并且由此引出唐僧的论断：“昏君！昏君！”呢？

关于这一点，我不知道大家注意没注意过那些“小儿”的年纪！

他们是“大者不满七岁，小者只有五岁”！

中间夹着一个没出现的主体岁数是多大？

举个例子，小学一年级的同学们，大的不满七岁，小的可能只有五岁，那么他们班大多数同

学的年龄，或者说普遍的入学标准年龄是多大呢？

六岁吗！

六是最重要的阴数！

这不正好应了那个欲向阳长寿却向阴中求取吗？

这才是昏君的由来，妄图长寿而求外药，行采补害人害己！

这种行为本身就不靠谱，是“昏君(昏神,配合我前边讲到的老军睡觉)”无论是不是吃心肝，都跟吃人心肝一样不靠谱！

那这个向阴中求阳，和昨天我说的“风月”到底又是怎么回事呢？

要弄明白这个，咱们得了解了解房中术！

而当我们弄明白了房中术的具体原理，咱们也就能明白“昏君”的由来，小子城名称的由来和唐僧与国丈之间论道的具体象征意义了！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-11 14:57

先回大汉兄 话说你问到点子上了 这一千一百一十一我还真就不明白 关于这一点 有些人认为纯属荒谬 但是看作者的其他笔法 应该是不会随便杜撰这么一个数字 有些研究者认为 一千一百一十一 代表不能“归一” 但是这个解释 还是不能说明这个数字的具体来源 我怀疑 这一千一百一十一应该跟月历有关 应该是某些中国古代月历历法中的数字 象征阴象 但是 实在是没考证出来具体是怎么算怎么玩的 那些历法的计算方法实在是太难懂了 汗 大家尽情的鄙视我吧~`

另回愿乐兄 这个跟雷天兄一样啊 西游记中有些细节 不是我非要简单复杂化 一通忽悠 还是那句话 要联系上下文吗 关于 向阳与风月还有睡觉 联系上后边的 千年不老 女人 采药 昏君 这一一对应 配合得太完美了 实在是不太可能是巧合~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-11 17:46

回豆腐兄 我个人认为 抽坎填离的确只包含 水火济 金木并两个部分 这两个部分分别配合 大小河车 当然 抽添完了 还没正式成仙 手续还是要走一走的 就是最后那个紫河车的步骤 紫河车应该是形神间的交汇融合 与坎离就无关了

另外回丁无我兄 乾震坎艮叫做四阳卦并不是因为他们主要属性为阳啊 只是因为这四卦的总划数都是单数 乾是三阳爻三划 另外三个都是俩阴爻一阳爻五划 只是说明单数代表阳 并不是说他们的阴阳属性主要是阳气啊 这个两种理论体系好象 晕

另回zaideguo 巫师之间的交流 很恐怖 看看祝融和共工的交流 所以不要乱看啊 只要看本楼主的主线故事就可以了 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-11 22:22

准确的说尸解跟脱壳并不是一回事 只是个过度形态

在比较早的时候道教坚持外丹修命之说(这个概念虽然也有什么 精气神的内炼引导调和 但是主要是保持形体不坏) 后来 发展为内丹又融合了一些佛教理论之后产生了修性之说 而同时 “肉身成圣” 因为从来没人看见过 所以越来越不被信任 就产生了所谓的尸解说 是指元神抛弃肉体飞升 但是再后来 随着内丹派理论的发展 又综合了以前的外丹理论 形成了所谓的“身外化身”说 也就是 飞升的部分不仅仅是“神” 还包括体的重要部分(有用部分) 也就是在丹成后 通过一个叫紫河车搬运的步骤 把形和神统一起来一起飞升 而留下的仅仅是壳(注意这个壳并不是整个或者说全部的尸体 只是形神合一后的剩余部分 所以又叫“蜕” 就跟蝉蜕似的) 而你

真正的"身"已经化到"壳"外去 与神统一 一起飞升了

总之是越编越圆 越圆越不靠谱就是了啦 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-12 13:18

啊 我昨天下午出门了 竟然这么多人来支持 谢谢大家先

另外正如zaideguo兄所说的 阎怀礼老先生不幸去世 不管你们 我自己是真正要默哀一下的 毕竟那版西游记给我的托儿所时代 带去了很多欢乐 而且与其他各版西游记比起来 82版虽然技术资金都有困难(据说全组只有一台摄象机 连马都是借的) 但的确是最忠实于原著 也最没有那些乱七八糟噱头的版本

所以说 不懂没关系, 不懂你不要乱发挥吗 比如张大胡子 号称要用自己研究的心得来拍新版西游记 让我听了就起鸡皮疙瘩啊 不知道他会理解成什么样 汗~` 万分不期待的说!

先说说房中术吧, 那边那位同学眼睛都放绿光了, 不要这么无聊好不好, 我们要用批判的眼光看待这一不靠谱的技术体系吗!

而且即便不用批判的眼光来看, 事实上男同学也不用太兴奋了, 因为房中术或者采补之术未必一定是男的采女的!

话说女采男的理论体系也一样庞杂完善, 所以女同学们也不用咬牙切齿, 大骂卑鄙污秽下流淫荡.....

当然, 鉴于本章的内容, 我这里重点讲男采女!

首先声明: 房中术和采补之术并不完全是一个概念, 同时房中术也并不是男方习练的专利!

就我个人所知, 古代房中术至少分为性愉悦和养生两大类!

比如越王勾践当年用美人计涮吴国的时候进贡的俩美女西施和郑旦(一说为夷光和修明), 里边的郑旦就曾经被培训过一项专门的课程: "房中术"!

但是这个房中术明显和养生长寿是没啥关系的, 我猜越王勾践是坚决不会希望郑旦跟那个欺负了自己半辈子的吴王夫差夫妻两个双修同契, 长生不老的——活得长点都不能忍啊!

所以这一支的房中术流派所教授的内容大概应该只纯粹局限于闺房之乐, 至于"乐"的健康与否, 对不起了, 全凭你吴王的个人爱好, 就不属于我勾践的职权范围了!

同时, 房中术还有另一个更加影响深远的分支, 就是养生, 这个才是后来与道教结合的部分!

可以问题在于即便是养生这一分支, 也不能与采补之术划等号!

因为在养生中分为双方互相补益和单方独自补益两方面!

其中的双方互相补益理论, 不但被道教引申为双修, 还冠冕堂皇得成了中医中的一种养生之术。

同学们千万不要因此而跑去支持鲁迅先生的"中医不靠谱"学说啊, 事实上这种方术不但并不淫秽, 还很认真的强调不要纵欲!

当然, 事实上通过这个修炼成仙, 的确是一种很没谱的说法, 但是如果从建立和谐社会角度出发, 夫妻生活幸福, 对大家的身心健康应该也的确是有好处的!

所以这种男女互相补益的双修之术其实总体来讲还是不错的, 至少也有可取之处。

而互相补益的房中术养生最终转入地下, 双修之术更是沦为邪毒淫恶的代表被道教放弃, 其实主要原因与前边说的性崇拜要隐讳一些相同, 仍然是因为民间方术或者宗教信仰像统治者的道德规范低头!

就好像改革开放前, 穿漂亮的花衣服证明一个人作风有问题, 思想很"资产阶级"一样!

而房中养生术中比较不靠谱的支脉才是采补——也就是只利己不利人, 这个才是我们应该真正去鄙视的!

但是就好象我前边说的，女同学们不要一听采补就大骂男人不是东西一样，事实上全部的同学也不应该一听采补就大骂道教不是东西，因为这个东西并不是道教所独有的！或者说，最早这种不靠谱行为的专利权也许的确在道教，但是后来道教自己都认为他不靠谱，拼命鄙视他之后，恰恰是是佛教，准确的说说是密宗佛教反倒把这一修炼方法继承过去，并且一直持续下来！

下午继续

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-13 11:38

啊 雷天不要诅咒我啊 我都尽量不写具体操作规程了 只是从流派上介绍一下难道也会被和谐？

另 zaideguo同学 这个 女方能不能采到好东西补一补 我真不了解 反正男方这边 通过我看的书来看 够呛``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-13 15:27

抱歉大家 本来今天想再写一章 可是写到一半 家里的台机和本机的鼠标统统掉了 不知道怎么回事

驱动程序也没问题 系统提示设备运转正常 但是就是俩机器俩鼠标哪个跟哪个连在一起统统不能用

折腾了一下午也没弄好 结果也没写成

哪位知道可能是啥问题？

现在的状况是 本机 偶尔无规律能用一下外接鼠标 大多数时间不能用 台机是每次开机时可以用鼠标 过一会就没反映了

而且 系统硬件管理器中鼠标部分没有任何错误提示 控制面板的鼠标部分 也显示设备运转正常

哪位老大能告诉我到底怎么回事啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-13 19:34

新发现是台式机 只要不连网 就一直能用鼠标 连上网 过一会就掉

可是 查毒也没有任何异常

难道是 我的什么网络方面的程序跟鼠标驱动起了冲突？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-13 20:45

回公共草地上的养 真的是 我已经解决了一台机器的问题 是鼠标的com口 和 网卡的com口 起了冲突 改变一下com接口设订就好了

本机这个 好象真的是鼠标坏掉了 只是碰巧一起出问题 一边是硬件 一边是软件 汗~``

这样的事都能赶上

另回雷天 我自己也觉得很没面子啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-13 23:55

回chengjie3240 密宗双修继承至道教是没问题的 我正要讲到这个部分

上回说到密宗佛教和早期道教事实上都有采补之术，按理说我们应该判断作者在这里到底批判得到底是哪类双修之术，但是这个实在有些困难，因为道教采补和密宗双修在很多方面实在很是相似！

当然具体原因是因为早在公元7世纪或者更早的时间，道教中的房中术部分传入印度，被密宗佛教吸收，后来密宗又传回中国，虽然中原地区因为儒教不可动摇的道德约束力量，所以密宗这中相对来说性观念比较赤裸裸的修行法门在盛行了很短时间之后就被挤到西藏去了，但是最后他们被流传下来，实在是因为禅宗不争气！

在吐蕃王朝时期，禅宗和密宗事实上是在西藏共同传教的，但是后来在一次佛法大辩论中禅宗不幸失败，从此被吐蕃王朝禁止在藏地传教，结果造成了融合了道教房中采补之术的密宗佛法在西藏地区一支独大！

简单说来，就是密宗中的双修之术是从道教学去的！

但是因为以上这些原因，造成密宗的房中术事实上在很多地方跟道教无比相似，所以咱们只能通过一些《西游记》中的细节来尽可能的判断一下作者在鄙视谁！

关于这一点，说实话本人在原文中发现的细节也不多，只能尽量的说明一下！

这方面的细节在书中大概除了前边的“风月”提示和国主好色的描写以外，重点就只能看妖精的老巢了：

首先“七十里”，这个地方定有所指，只是这个七数既符合道教非常六加一的阴极阳返之说，也符合密宗的“七轮”说（还有三脉五轮说，跟本部分关系不大，具体不详细讲了）。其次是妖怪住处的环境描写，按照原文所说那地方“但见一股清溪，两边夹岸，岸上有千千万万的杨柳。”

权且不论那杨柳在古代本就指烟花之地，就只是这中间一条溪水，两边无数杨柳大家往人身上对照对照看看像什么位置？

恩恩，为了不被和谐掉，具体的我还是不讲！

再然后是开门的方式：“九叉头一颗杨树根下，左转三转，右转三转，用两手齐扑树上，连叫三声开门。”

这九叉头与左右各三转，连叫三声开门事实上道教和密宗佛教都说得通，咱们——对照一下：

道教采补有三峰九鼎之说，但是密宗佛教同样也有三女三莲花（三女分别为实女、内女和灵女，基本上就是一个从手淫向意淫转化的过程，一共九品莲花）的说法，因为设计到低俗问题，这个就不做具体分析了，大家只要知道有这么回事就好！

所以看来通过这些数字很难了解到此处是贬密宗还是贬道教采战！

接着，咱们可以来看看洞府的名字“清华洞府”！

最先想到啥？

清华大学？

你好有学术素养啊，我就比较低俗了，我最先想到的是“华清池”！

注意啊，不是北京那个有名的澡堂子“清华池”，而是唐朝杨贵妃“春寒赐浴”的那个“华清池”。

那边有同学又要反对了，凭什么啊？

难道俩字顺序不一样你都能联想过去，你这也太跳跃太武断了吧？

是啊，为什么我要想到华清池呢？

因为依照唐僧刚进城的时候驿丞所说的他们国王为了狐狸精“把三宫娘娘，六院妃子，全无正眼相觑”跟唐玄宗的“六宫粉黛无颜色（别猜了，这就是前边“春寒赐浴华清池”前边的一句）”简直就是一模一样！

所以说，联想到了并不说明我的思维很跳跃，如果联想不到，只能说明这位同学没背过白居易的《长恨歌》！

旁边马上有同学开始号称自己知道了，李唐王朝是道教王朝吗，他们都自己号称是太上老君的后代了！

但是我个人认为这样下判断才是真正武断的，因为事实上唐朝除了跟道教关系密切以外，跟密宗的关系也很重大，尤其是华清池的时代背景，唐明皇时期！

晚上继续

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-14 13:36

啊 谢谢大家支持啊 degree兄不用着急 帖子放在那里又不会跑 汗 不过真的很感谢 HOHO

另外回suncijs兄 这个 太庞杂了 有什么非常想了解又不明白的 可以问我 即便我不会 还有很多其他朋友吗 总有人知道的 人多力量大 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-14 18:45

啊 当然可以 我的qq发站内消息给你了 但是这个修道的论题 汗 听起来很复杂

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-14 20:14

唐明皇可能是唐朝除了太宗李世民以外唐朝声名最大的皇帝（你说武则天？那是大周朝好不好？），但是他的名声却并不像他的曾祖父太宗（这个是从中宗那边算的，要是从武则天那边算会长一辈）一样基本上全部正面，因为他除了开元盛世以外还赶上了安史之乱，最后被儿子摆了一道郁闷的跟曾曾祖李渊一样当上了太上皇！

而在中国的传统价值观念中，这一切一切的郁闷都是他很不靠谱的宠爱因为更加大名鼎鼎的贵妃杨玉环。总之一句话，男人做错的只是对女人太好，而其他一切都是女人搞坏的，首先声明，这种逻辑我很鄙视！

但是，如果我们把目光集中在到底问题出在哪，而是换个角度本着身国同道的原则，你唐明皇因为爱美人没搞好国家，比丘国王因为爱狐狸（爱好也很另类哈）弄坏了身体，这在道家看来是一样的！

也正是因为如此，他得到了一个并不能算好的谥号“玄宗”，简单理解就是前边挺好，后来变坏了的“宗”。

好了，进一步确认唐明皇跟比丘国主有些相似，那么咱们看看唐明皇除了爱胖子以外还有啥其他爱好呢？

唱戏？

这个跟宗教没啥关系啦！

再想？

恩。很多同学都知道了，唐明皇好道！

什么张果老、叶法善、罗公远等等著名的道士都跟他老先生有关系！

可是，可能相比起来好道来，唐明皇时期宗教界还发生了一件大事，就是密宗正式传入汉地！

不知道大家听没听说过“开元三大士”？

看清楚！

不是观音、文书、普贤三大士啊，前边还有个“开元”的定语呢！

开元三大士是谁呢？

他们就是密宗的创祖善无畏，始祖金刚智和二祖不空！

重点说里边的老三：不空（注意，他们不是哥仨，据说老大善无畏和老二金刚智是同辈——关于这一点我真不知道他们是怎么排出来的，而咱们重点介绍的这个老三不空是金刚智的徒弟）！

不空本名阿月佉跋折罗，全文翻译过来应该是不空金刚的意思，所以他的常用名“不空”事实上也是个意译，而且还是个缩略版的意译！

注意，不空并不是他的法号，他的法号是智藏，所以以后要是有人很不仗义地跟你提到“不空智”，那别怕，也别丢人，你要很自豪的告诉对方你知道这个名字就是指“不空”！

话说不空开始是跟着金刚智做徒弟的，所以也没什么特别出彩的地方，毕竟长辈还在，就好象现在科研领导小组的组长，即便下边人干出什么特殊的业绩，荣誉也是归领导的！

这种不和谐的现象一直维持到开元二十九年，也就是公元741年，在他们师徒两人准备回天竺的前夕，金刚智老师不幸的圆寂了！

但是金刚智的不幸，恰恰成为了不空命运的转折点，他帮助老师料理完丧事之后，得到了大唐给他的第一个正式身份——使者！

出使的地方吗，是师子国和五天竺（注意这五天竺不是印度国，而是指印度大陆的东、南、西、北、中五部分）！

佛法怎样不去说他，大唐使者那还了得？

所以不空在这些地方都享受了总统级的待遇，这样一边学习一边当老大，一直混到天宝五年（公元746年，大家看看，其实总共才五年吗，比玄奘还是幸福多了）返回大唐。

此时，不空在大唐的地位已经相当高了，他甚至立坛为玄宗主持了灌顶仪式。

后来肃宗和代宗两代帝王又各种加封，一直到大历九年圆寂，圆寂的时候皇帝辍朝三日，下诏赠开府同三司，赐肃国公，谥大辨证广智三藏和尚（难道他也是唐僧？），这个地位比国丈也不低吧？

现在大家看到密宗的兴盛与唐玄宗的关系多么密切了吗？

还没说完呢！

他死后史书对他的评价是“翼赞三朝，近三十载”！

记得前边那“国丈”来比丘国多少年吗？

三年吗！

再联系联系前边的“六宫粉黛无颜色”和“春寒赐浴华清池”？

说到现在，有些同学可能已经开始相信，作者主要（注意我只是说主要，并不是完全否定作者同时也有贬低道教采战的意图）是在针对密宗双修了，可能还有些同学仍然说这些统统是巧合，历史上处于在“六宫粉黛无颜色”的时代，跟国君关系特好，跟（密宗）双修有联系，在朝廷内被尊崇了三十年重要修行者未必只有不空一个！

那么好，我再说一个不可能巧合的事！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-14 20:55

汗 果然人气稀薄啊 我郁闷了~`

另外jingcago兄 是不是我写得太乱了啊 怎么总有人说没看懂

汗死~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 10:17

啊 回疯狂的星云兄 怎么算白看 如果没看过原文 看我的也很难理解啊 哈哈

乌鸡国 是分先后真伪之"神" 祭赛国是辨内外 前边水火相济(火焰山事实上是把小河车搬运的水火相济具体引申一下)之后 金气外放而失内在大道 所以有个光华外展的所谓金光寺吗~`

至于五庄观的基础意思是 只是代表收了猴子 猪头 和沙和尚这三个徒弟 也就是五行五行归正 所以他在四圣试禅后边出现

只是里边对观音菩萨的描写比较有趣 你可以回去仔细看看原文 那观音医树的时候 画符念咒 还要依靠五行生克之理 这哪里是菩萨 分明根本就是个道士在做法吗 你回去一边看一边想象 感觉特逗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 11:10
虽然很没人气 但是还得更新啊 汗~`` 我觉得自己真可怜

昨天说到巧合,那什么事情不能巧合呢?

事实上任何具体事件都有巧合的可能,只有概念或者规律一般在它们所涵盖的范围内没有偶然或者例外,基本上是不大可能存在巧合的!

现在我就要引入一个概念,大家看了这么多遍《西游记》,又听我在比丘国这部分念叨了这么多,不知有没有人想过这里为什么开始叫比丘国,后来作者又故意给他改了个名字叫小子城?

或者说这个“比丘国”的国名是什么意思?

其实“国”就是“身”,这一点毋庸置疑,关键在于“比丘国”到底是一个怎样的修行之身呢?“比丘”到底是什么意思?

可能又有人觉得我没事找事了,比丘就是僧人吗,这有啥好讲的!

其实我要说这个理解不对,至少是不准确!

比丘一词也来自梵文,但与前边几个不同,它是个音译,原文写做bhiksu(还有一种写法是bhikkhu),直译成汉语应该是“乞士”——也就是要饭的!

那么为什么男性佛教徒这个很智慧的身份却要有这么不雅的称呼呢?

事实上在古印度,一个人出家从佛之后不能没事就住在剃度的地方待一辈子,你得出去游历!

在那个时候的出家人一般还是很执着的,所以作为出家人以磨砺心灵为大方向,游历的时候骑着白马装王子,腰里揣着金元宝是不太现实的,毕竟佛教徒的修行目的又不是有朝一日能涅槃了转世当财神爷!

也就是说,固定住所是没有的,钱也是没有的(哪怕你真的是王子,出家了之后也得靠自己生活),但是这个时候出现了一个矛盾,那就是没涅槃之前人是要吃饭的!

出家人也是人啊。

怎么办?

要饭呗!

当然按照他们自己的说法,那不叫要饭,叫托钵化缘!

注意,佛教徒托钵化缘,也就是要饭,并不是因为他们喜欢搞行为艺术,而是为了去骄傲心,使自己少欲知足行戒律的一种修行手段!

所以在《杂阿含经》中对于“比丘”的说法是:“所谓比丘者,非但以乞食,受持在家法。”

也就是说你想号称自己是比丘,光要饭是不行的,你还得“持戒”,据说比丘具足戒有250

条（这个数真是雷到我了啊）。

在《大智度论》中更把比丘的语意扩展为五：乞士、破烦恼、出家人、净持戒和怖魔！

其中对净持戒的原文说法是：“尽形寿持戒”！

大伙看过少林寺没，最后结尾那部分，新主持问李连杰：“尽形寿不淫邪，汝今能持否？”

就是说从现在开始一直到死你都不能找女人，这事没商量，你答应不？

那么我们现在应该已经明白了，所谓“比丘国”应该是持戒修行之身的意思，而比丘改名，则是指破戒！

那么后边改成“小子城”又是怎么回事呢？

书中的解释是国君要吃小儿心肝！

那为什么不叫心肝城？

哪怕你叫“小儿城”我也可以理解啊！

怎么还非要改个字，叫什么“小子城”？

事实上“小子”在古代有一个衍生意为小人，也就是德行败坏的人！

作为出家人的“比丘”有了破戒行为，这在作者看来就是“德行败坏”，所以改名为“小子”！

那么这个破戒与密宗又有什么联系呢？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 11:26

回zaideguo 还是你最善良了 嘿嘿

回豆腐 这个 哪有那么快法 而且 所谓灵根 既在天为混元一气 就在人是修道之基 也就是元神吗 所以这个观主称为“镇元” 也就是守护灵根(在人为元神)的大仙吗

在五庄观最后 结拜的时候 原文有一句叫“两家合为一家” 是指 体与内五行合 心与元神合 所以后边才有心神离而贬心猿的一难吗 不然 镇元的和元神 怎么能结兄弟

另回大汉之剑兄 这个 也不能这么说哈 技术与物质生产可以创造财富 但是幸福指数这个事 事实上并不完全取决于财富多少 所以人文学科 就是解决这个幸福感觉的问题 比如我人文学 得很半吊子(半路出家 本专业是理工) 就非常之不幸福 看看泰戈尔那老家伙 明显人文大师 所以他的诗歌就都特平和 说明他那个人很通达 很有幸福感吗 HOHO 心灵调剂也是有用的 并不是一切都非要有功利 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 13:10

回 chengjie2008 啊 我回完帖你的才发上来 刚看见 的确 唐密和藏密不太一样

但是其基础什么<大日经> <金刚顶经> 还有身密 口密 意密的三密这些东西事实上没啥不同

就我所知 具体区别其实在于唐密是性宗 不讲练气 不提倡双修 而藏密则提倡双修 和练气

也就是因为这个 有人说唐密是正密 而藏密是邪密(不是我说的 不要杀我啊)

准确的说 藏密是贵族化的后期印度密宗

具体的我马上要讲到 汗 一会系统的说吧~` 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 13:26

啊 250条我不是说他多啊 是说这个数非常经典 二百五吗

另外 这个 难道被骂也是好事? -_-

那我改行讲三国吧 据说那个很容易被骂的

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 13:30

哈哈 感谢大家支持 不过 smu兄 这个 听起来有点恶心啊

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 16:31

回远歌 大多数西游记中的老虎 是指寅 西游记开篇不是说了 人生于寅 所以 寅就是人 为人必死 修道长存 所以一般遇虎为难 就是为人之难 寅将军是未得道心 为人则死 双叉岭 灭虎预示着将得道心去人心 也就收是悟空 白虎岭贬心猿是失去道心 这三个地方我讲过了

后边 宝象国变虎 是照应前边的去道心 生人心 等到道心猴子跑回来 他就变回真身本象了吗 也就是重新得道心 去世俗人心了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 17:44

汗 我尽量减少一些引用 因为被各种人提意见来着 汗
而且 我就那么一说 雷天和大家不要往心里去啊 晕死~`

大汉那个问题 就是我前边说的 九九纯阳了啦 道家说法 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 19:28

汗 太感谢smu老六兄了

另外 这个 棒棒糖同学 我无语

今天本来想再写 可是突然犯懒了 -_-b 鄙视自己一下

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 21:11

哈哈 谢谢大家支持

另外xniao兄就不要把我没谱的话来回转了啊 哈哈 自己看着都觉得自己特不着调

回天涯 这个 我猜他也下了一番工夫吧 虽然具体内容没咋看过 不过字数挺多的 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-16 10:30

前边有朋友提到密宗在中国事实上分为唐密和藏密两大部分!

要想基本了解这两个部分, 事实上我们要从整个佛教派系说起!

我们都知道, 佛教事实上分为大乘与小乘两大体系!

密宗属于哪个?

我听很多人都说密宗是小乘佛法, 这是不正确的!

明确一个概念, 密宗是大乘佛教!

也就是说大乘佛教中又再分为密宗和显宗两大类!

而密宗的形成年代可能是这些体系之中最晚的一支, 这就不可避免的造成了整个密宗的贵族化!

这一点通过唐密和藏密的起源传播渠道就可以展现, 前边我说过了唐密是走天子路线, 世界上还有比天子更大的贵族吗?

而藏密也一样，在藏地走的也是藏王的路线，具体的合作对象是赤松德赞！

好了，贵族化这一点先放在这里，一会回头再说。

在前边说的开元年间，密宗三大士把密宗传到汉地，这就是所谓的“唐密”，但是唐密事实上并没有穿成多久，只是两三代就已经不行了！

而密宗佛法被莲花生大师传入藏地事实上跟传入汉地的时间是差不多的！

也就是说他们两边并不存在谁比谁更加发展的问题！

所以他们的主要经典《大日经》和《金刚顶经》，还有三密为用（身密、口密、意密）的理论基础并没有多大区别！

那么这些经典和理论基础告诉了我们一些什么呢？

首先，三密为用中很明显有一条是“身密”！

在显宗佛教中，身体都是臭皮囊，而密宗却吸收了道教的生命说而发展出“既身成佛”这一理论！

所以在修炼中并不仅仅依靠心灵透彻通达，往往也要依靠生理能量，而生理能量的基础就是三脉七轮！

七轮具体是啥先不说，那三脉的下端点从左到右分别是男性的左睾丸、外生殖器开口和右睾丸，阴阳性力（密宗自己称为军荼力）的表白不言而喻吧？

再看看那些经典：

《大日经》里边曾经说证道心是修炼的起因，慈悲心是修炼的基础，而随心所欲混不论则是修炼的根本原则（原文：菩提心为因，大悲心为根本，方便为究竟）！

这就为打破显宗的各种教条戒律提供了理论支持，或者说就是只要心中有佛，什么喝酒吃肉杀猪睡女人，统统无所谓！

还是这个《大日经》，里边还说“随诸众生种种性欲，令得欢喜。”

那么怎么能在纵欲的基础上成佛证果呢？

这里又体现了一点点道家思想，就是先苦后甜，朴素辩证法！

简单来讲就是你想出世先入世，想干净得先肮脏，想脱离欲念吗，就得先尽尝欲念（若有贪欲情，以欲中调伏）。

就是说你喝酒是为了以后就不想喝，吃肉是为了以后就不爱吃，找女人吗是为了以后不想找，当这些你他统统都不感兴趣的时候你不就没有尘世欲望了？

但是，前边的喝酒吃肉你不喜欢了可以不做，最后女人这一条却不论你喜欢与否都要一直搞下去，坚持一百年不动摇！

所谓“妃是三昧义”，也就是说性伴侣是成佛专业的基础实验设施，不单单是一个兴趣爱好问题！

你喜欢也好，不喜欢也罢，想成佛吗，你得学习专业课程！

从此许多传统的显宗戒律与密宗无关！

这时我们就发现一个问题，本来戒律森严的佛教怎么会变成这样呢？

有人说这是大解脱，说实话我倒更愿意从世俗的反影响去理解！

记得前边说了一半的密宗佛教晚期是贵族化的宗教吗？

走贵族路线的时候僧侣们会需要贵族相信自己，而相信自己的前提是自己能为他们带来好处，如果你告诉他们：“你这个家伙是没有希望的，必定成不了佛，继续沉沦苦海吧，另外，你死之前请保证我的传播自由和丰衣足食。”

我想这样，没有哪个贵族会很欣慰的相信你：“太好了，我完了，而且我还一定满足大师你的一切愿望，为了感谢你诅咒我！”

所以，你要想让贵族相信你只能告诉他：“你也可以成佛！”

这时依照传统的戒律说就产生了一个矛盾，要么你让贵族遵守戒律，要么你为贵族打破戒律！

很明显，让贵族不喝酒不吃肉不杀生不娶老婆（哪怕只是娶一个老婆）然后穿着破衣烂衫去要饭（比丘）是不现实的！

也就是说第一个选择不可能成功，那么只好由你来主动找出如何既可以喝酒吃肉杀生娶老婆还能成佛的途径了！

密宗如此产生！

那为什么唐密也推崇三密为用，也信封《大日经》为经典，却没有藏密那么夸张呢？

我想这只是因为传播的地域不同，而任何宗教的传播都需要考虑当地的道德规范，就好象清朝天主教传到中国，后来罗马教廷一纸禁祭孔孟禁拜祖先的禁令传到中国，马上流失了大批教徒一样！

汉地的儒家伦理道德规范不允许你像在藏地那样肆无忌惮！

从另一个方面说，即便是唐密，表面上不搞女人，只是走贵族路线，但天天锦衣玉食在<西游记>的作者看来你也已经不是“比丘”了啊，同样是破戒，至于女色不过是破戒和采外药的代表物而已！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-16 11:13

啊

回大汉兄 怎么好象跟宗教有仇一样 晕死 哈哈

另回zaideguo 不是啊 现在不可以了 藏密也是发展的 起码还有红教和黄教吗 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-16 12:50

抱歉大家 本来今天想再写一章 可是写到一半 家里的台机和本机的鼠标统统掉了 不知道怎么回事

驱动程序也没问题 系统提示设备运转正常 但是就是俩机器俩鼠标哪个跟哪个连在一起统统不能用

折腾了一下午也没弄好 结果也没写成

哪位知道可能是啥问题？

现在的状况是 本机 偶尔无规律能用一下外接鼠标 大多数时间不能用 台机是每次开机时可以用鼠标 过一会就没反映了

而且 系统硬件管理器中鼠标部分没有任何错误提示 控制面板的鼠标部分 也显示设备运转正常

哪位老大能告诉我到底怎么回事啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-13 19:34

新发现是台式机 只要不连网 就一直能用鼠标 连上网 过一会就掉

可是 查毒也没有任何异常

难道是 我的什么网络方面的程序跟鼠标驱动起了冲突？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-13 20:45

回公共草地上的养 真的是 我已经解决了一台机器的问题 是鼠标的com口 和 网卡的com口

起了冲突 改变一下com接口设订就好了

本机这个 好象真的是鼠标坏掉了 只是碰巧一起出问题 一边是硬件 一边是软件 汗~`

这样的事都能赶上

另回雷天 我自己也觉得很没面子啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-13 23:55

回chengjie3240 密宗双修继承至道教是没问题的 我正要讲到这个部分

上回说到密宗佛教和早期道教事实上都有采补之术，按理说我们应该判断作者在这里到底批判得到底是哪类双修之术，但是这个实在有些困难，因为道教采补和密宗双修在很多方面实在很是相似！

当然具体原因是因为早在公元7世纪或者更早的时间，道教中的房中术部分传入印度，被密宗佛教吸收，后来密宗又传回中国，虽然中原地区因为儒教不可动摇的道德约束力量，所以密宗这中相对来说性观念比较赤裸裸的修行法门在盛行了很短时间之后就被挤到西藏去了，但是最后他们被流传下来，实在是因为禅宗不争气！

在吐蕃王朝时期，禅宗和密宗事实上是在西藏共同传教的，但是后来在一次佛法大辩论中禅宗不幸失败，从此被吐蕃王朝禁止在藏地传教，结果造成了融合了道教房中采补之术的密宗佛法在西藏地区一支独大！

简单说来，就是密宗中的双修之术是从道教学去的！

但是因为以上这些原因，造成密宗的房中术事实上在很多地方跟道教无比相似，所以咱们只能通过一些《西游记》中的细节来尽可能的判断一下作者在鄙视谁！

关于这一点，说实话本人在原文中发现的细节也不多，只能尽量的说明一下！

这方面的细节在书中大概除了前边的“风月”提示和国主好色的描写以外，重点就只能看妖精的老巢了：

首先“七十里”，这个地方定有所指，只是这个七数既符合道教非常六加一的阴极阳返之说，也符合密宗的“七轮”说（还有三脉五轮说，跟本部分关系不大，具体不详细讲了）。其次是妖怪住处的环境描写，按照原文所说那地方“但见一股清溪，两边夹岸，岸上有千千万万的杨柳。”

权且不论那杨柳在古代本就指烟花之地，就只是这中间一条溪水，两边无数杨柳大家往人身上对照对照看看像什么位置？

恩恩，为了不被和谐掉，具体的我还是不讲！

再然后是开门的方式：“九叉头一颗杨树根下，左转三转，右转三转，用两手齐扑树上，连叫三声开门。”

这九叉头与左右各三转，连叫三声开门事实上道教和密宗佛教都说得通，咱们——对照一下：

道教采补有三峰九鼎之说，但是密宗佛教同样也有三女三莲花（三女分别为实女、内女和灵女，基本上就是一个从手淫向意淫转化的过程，一共九品莲花）的说法，因为设计到低俗问题，这个就不做具体分析了，大家只要知道有这么回事就好！

所以看来通过这些数字很难了解到底此处是贬密宗还是贬道教采战！

接着，咱们可以来看看洞府的名字“清华洞府”！

最先想到啥？

清华大学？

你好有学术素养啊，我就比较低俗了，我最先想到的是“华清池”！

注意啊，不是北京那个有名的澡堂子“清华池”，而是唐朝杨贵妃“春寒赐浴”的那个“华清池”。

那边有同学又要反对了，凭什么啊？

难道俩字顺序不一样你都能联想过去，你这也太跳跃太武断了吧？

是啊，为什么我要想到华清池呢？

因为依照唐僧刚进城的时候驿丞所说的他们国王为了狐狸精“把三宫娘娘，六院妃子，全无正眼相觑”跟唐玄宗的“六宫粉黛无颜色（别猜了，这就是前边“春寒赐浴华清池”前边的一句）”简直就是一模一样！

所以说，联想到了并不说明我的思维很跳跃，如果联想不到，只能说明这位同学没背过白居易的《长恨歌》！

旁边马上有同学开始号称自己知道了，李唐王朝是道教王朝吗，他们都自己号称是太上老君的后代了！

但是我个人认为这样下判断才是真正武断的，因为事实上唐朝除了跟道教关系密切以外，跟密宗的关系也很重大，尤其是华清池的时代背景，唐明皇时期！

晚上继续

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-14 13:36

啊 谢谢大家支持啊 degree兄不用着急 帖子放在那里又不会跑 汗 不过真的很感谢 HOHO

另外回suncijs兄 这个 太庞杂了 有什么非常想了解又不明白的 可以问我 即便我不会 还有很多其他朋友吗 总有人知道的 人多力量大 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-14 18:45

啊 当然可以 我的qq发站内消息给你了 但是这个修道的论题 汗 听起来很复杂

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-14 20:14

唐明皇可能是唐朝除了太宗李世民以外唐朝声名最大的皇帝（你说武则天？那是大周朝好不好？），但是他的名声却并不像他的曾祖父太宗（这个是从中宗那边算的，要是从武则天那边算会长一辈）一样基本上全部正面，因为他除了开元盛世以外还赶上了安史之乱，最后被儿子摆了一道郁闷的跟曾曾祖李渊一样当上了太上皇！

而在中国的传统价值观念中，这一切一切的郁闷都是他很不靠谱的宠爱因为更加大名鼎鼎的贵妃杨玉环。总之一句话，男人做错的只是对女人太好，而其他一切都是女人搞坏的，首先声明，这种逻辑我很鄙视！

但是，如果我们把目光集中在到底问题出在哪，而是换个角度本着身国同道的原则，你唐明皇因为爱美人没搞好国家，比丘国王因为爱狐狸（爱好也很另类哈）弄坏了身体，这在道家看来是一样的！

也正是因为如此，他得到了一个并不能算好的谥号“玄宗”，简单理解就是前边挺好，后来变坏了的“宗”。

好了，进一步确认唐明皇跟比丘国主有些相似，那么咱们看看唐明皇除了爱胖子以外还有啥其他爱好呢？

唱戏？

这个跟宗教没啥关系了啦！

再想？

恩。很多同学都知道了，唐明皇好道！

什么张果老、叶法善、罗公远等等著名的道士都跟他老先生有关系！

可是，可能相比起来好道来，唐明皇时期宗教界还发生了一件大事，就是密宗正式传入汉地！

不知道大家听没听说过“开元三大士”？

看清楚！

不是观音、文书、普贤三大士啊，前边还有个“开元”的定语呢！

开元三大士是谁呢？

他们就是密宗的创祖善无畏，始祖金刚智和二祖不空！

重点说里边的老三：不空（注意，他们不是哥仨，据说老大善无畏和老二金刚智是同辈——关于这一点我真不知道他们是怎么排出来的，而咱们重点介绍的这个老三不空是金刚智的徒弟）！

不空本名阿月佉跋折罗，全文翻译过来应该是不空金刚的意思，所以他的常用名“不空”事实上也是个意译，而且还是个缩略版的意译！

注意，不空并不是他的法号，他的法号是智藏，所以以后要是有人很不仗义地跟你提到“不空智”，那别怕，也别丢人，你要很自豪的告诉对方你知道这个名字就是指“不空”！

话说不空开始是跟着金刚智做徒弟的，所以也没什么特别出彩的地方，毕竟长辈还在，就好像现在科研领导小组的组长，即便下边人干出什么特殊的成绩，荣誉也是归领导的！

这种不和谐的现象一直维持到开元二十九年，也就是公元741年，在他们师徒两人准备回天竺的前夕，金刚智老师不幸的圆寂了！

但是金刚智的不幸，恰恰成为了不空命运的转折点，他帮助老师料理完丧事之后，得到了大唐给他的第一个正式身份——使者！

出使的地方吗，是师子国和五天竺（注意这五天竺不是印度国，而是指印度大陆的东、南、西、北、中五部分）！

佛法怎样不去说他，大唐使者那还了得？

所以不空在这些地方都享受了总统级的待遇，这样一边学习一边当老大，一直混到天宝五年（公元746年，大家看看，其实总共才五年吗，比玄奘还是幸福多了）返回大唐。

此时，不空在大唐的地位已经相当高了，他甚至立坛为玄宗主持了灌顶仪式。

后来肃宗和代宗两代帝王又各种加封，一直到大历九年圆寂，圆寂的时候皇帝辍朝三日，下诏赠开府同三司，赐肃国公，谥大辨证广智三藏和尚（难道他也是唐僧？），这个地位比国丈也不低吧？

现在大家看到密宗的兴盛与唐玄宗的关系多么密切了吗？

还没说完呢！

他死后史书对他的评价是“翼赞三朝，近三十载”！

记得前边那“国丈”来比丘国多少年吗？

三年吗！

再联系联系前边的“六宫粉黛无颜色”和“春寒赐浴华清池”？

说到现在，有些同学可能已经开始相信，作者主要（注意我只是说主要，并不是完全否定作者同时也有贬低道教采战的意图）是在针对密宗双修了，可能还有些同学仍然说这些统统是巧合，历史上处于在“六宫粉黛无颜色”的时代，跟国君关系特好，跟（密宗）双修有联系，在朝廷内被尊崇了三十年重要修行者未必只有不空一个！

那么好，我再说一个不可能巧合的事！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-14 20:55

汗 果然人气稀薄啊 我郁闷了~`

另外jingcago兄 是不是我写得太乱了啊 怎么总有人说没看懂

汗死~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 10:17

啊 回疯狂的星云兄 怎么算白看 如果没看过原文 看我的也很难理解啊 哈哈

乌鸡国 是分先后真伪之"神" 祭塞国是辨内外 前边水火相济(火焰山事实上是把小河车搬运的水火相济具体引申一下)之后 金气外放而失内在大道 所以有个光华外展的所谓金光寺吗~`

至于五庄观的基础意思是 只是代表收了猴子 猪头 和沙和尚这三个徒弟 也就是五行五行归正 所以他在四圣试禅后边出现

只是里边对观音菩萨的描写比较有趣 你可以回去仔细看看原文 那观音医树的时候 画符念咒 还要依靠五行生克之理 这哪里是菩萨 分明根本就是道士在做法吗 你回去一边看一边想象 感觉特逗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 11:10

虽然很没人气 但是还得更新啊 汗~` 我觉得自己真可怜

昨天说到巧合,那什么事情不能巧合呢?

事实上任何具体事件都有巧合的可能, 只有概念或者规律一般在它们所涵盖的范围内没有偶然或者例外, 基本上是不大可能存在巧合的!

现在我就要引入一个概念, 大家看了这么多遍《西游记》, 又听我在比丘国这部分念叨了这么多, 不知有没有人想过这里为什么开始叫比丘国, 后来作者又故意给他改了个名字叫小子城?

或者说这个“比丘国”的国名是什么意思?

其实“国”就是“身”, 这一点毋庸置疑, 关键在于“比丘国”到底是一个怎样的修行之身呢?“比丘”到底是什么意思?

可能又有人觉得我没事找事了, 比丘就是僧人吗, 这有啥好讲的!

其实我要说这个理解不对, 至少是不准确!

比丘一词也来自梵文, 但与前边几个不同, 它是个音译, 原文写做bhiksu (还有一种写法是bhikkhu), 直译成汉语应该是“乞士”——也就是要饭的!

那么为什么男性佛教徒这个很智慧的身份却要有这么不雅的称呼呢?

事实上在古印度, 一个人出家从佛之后不能没事就住在剃度的地方待一辈子, 你得出去游历!

在那个时候的出家人一般还是很执着的, 所以作为出家人以磨砺心灵为大方向, 游历的时候骑着白马装王子, 腰里揣着金元宝是不太现实的, 毕竟佛教徒的修行目的又不是有朝一日能涅槃了转世当财神爷!

也就是说, 固定住所是没有的, 钱也是没有的(哪怕你真的是王子, 出家了之后也得靠自己生活), 但是这个时候出现了一个矛盾, 那就是没涅槃之前人是要吃饭的!

出家人也是人啊。

怎么办?

要饭呗!

当然按照他们自己的说法，那不叫要饭，叫托钵化缘！

注意，佛教徒托钵化缘，也就是要饭，并不是因为他们喜欢搞行为艺术，而是为了去骄傲心，使自己少欲知足行戒律的一种修行手段！

所以在《杂阿含经》中对于“比丘”的说法是：“所谓比丘者，非但以乞食，受持在家法。”

也就是说你想号称自己是比丘，光要饭是不行的，你还得“持戒”，据说比丘具足戒有250条（这个数真是雷到我了啊）。

在《大智度论》中更把比丘的语意扩展为五：乞士、破烦恼、出家人、净持戒和怖魔！

其中对净持戒的原文说法是：“尽形寿持戒”！

大伙看过少林寺没，最后结尾那部分，新主持问李连杰：“尽形寿不淫邪，汝今能持否？”

就是说从现在开始一直到死你都不能找女人，这事没商量，你答应不？

那么我们现在应该已经明白了，所谓“比丘国”应该是持戒修行之身的意思，而比丘改名，则是指破戒！

那么后边改成“小子城”又是怎么回事呢？

书中的解释是国君要吃小儿心肝！

那为什么不叫心肝城？

哪怕你叫“小儿城”我也可以理解啊！

怎么还非要改个字，叫什么“小子城”？

事实上“小子”在古代有一个衍生意为小人，也就是德行败坏的人！

作为出家人的“比丘”有了破戒行为，这在作者看来就是“德行败坏”，所以改名为“小子”！

那么这个破戒与密宗又有什么联系呢？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 11:26

回zaideguo 还是你最善良了 嘿嘿

回豆腐 这个 哪有那么快法 而且 所谓灵根 既在天为混元一气 就在人是修道之基 也就是元神吗 所以这个观主称为“镇元” 也就是守护灵根(在人为元神)的大仙吗

在五庄观最后 结拜的时候 原文有一句叫“两家合为一家” 是指 体与内五行合 心与元神合 所以后边才有心神离而贬心猿的一难吗 不然 镇元的和元神 怎么能结兄弟

另回大汉之剑兄 这个 也不能这么说哈 技术与物质生产可以创造财富 但是幸福指数这个事 事实上并不完全取决于财富多少 所以人文学科 就是解决这个问题 比如我人文学 得很半吊子(半路出家 本专业是理工) 就非常之不幸福 看看泰戈尔那老家伙 明显人文大师 所以他的诗歌就都特平和 说明他那个人很通达 很有幸福感吗 HOHO 心灵调剂也是有用的 并不是一切都非要有功利 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 13:10

回 chengjie2008 啊 我回完帖你的才发上来 刚看见 的确 唐密和藏密不太一样

但是其基础什么<大日经> <金刚顶经> 还有身密 口密 意密的三密这些东西事实上没啥不同

就我所知 具体区别其实在于唐密是性宗 不讲练气 不提倡双修 而藏密则提倡双修 和练气

也就是因为这个 有人说唐密是正密 而藏密是邪密(不是我说的 不要杀我啊)

准确的说 藏密是贵族化的后期印度密宗

具体的我马上要讲到 汗 一会系统的说吧~` 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 13:26

啊 250条我不是说他多啊 是说这个数非常经典 二百五吗

另外 这个 难道被骂也是好事? -_-

那我改行讲三国吧 据说那个很容易被骂的

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 13:30

哈哈 感谢大家支持 不过 smu兄 这个 听起来有点恶心啊

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 16:31

回远歌 大多数西游记中的老虎 是指寅 西游记开篇不是说了 人生于寅 所以 寅就是人 为人必死 修道长存 所以一般遇虎为难 就是为人之难 寅将军是未得道心 为人则死 双叉岭 灭虎预示着将得道心去人心 也就收是悟空 白虎岭贬心猿是失去道心 这三个地方我讲过了

后边 宝象国变虎 是照应前边的去道心 生人心 等到道心猴子跑回来 他就变回真身本象了吗 也就是重新得道心 去世俗人心了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 17:44

汗 我尽量减少一些引用 因为被各种人提意见来着 汗

而且 我就那么一说 雷天和大家不要往心里去啊 晕死~`

大汉那个问题 就是我前边说的 九九纯阳了啦 道家说法 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 19:28

汗 太感谢smu老六兄了

另外 这个 棒棒糖同学 我无语

今天本来想再写 可是突然犯懒了 -_-b 鄙视自己一下

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-15 21:11

哈哈 谢谢大家支持

另外xniao兄就不要把我没谱的话来回转了啊 哈哈 自己看着都觉得自己特不着调

回天涯 这个 我猜他也下了一番工夫吧 虽然具体内容没咋看过 不过字数挺多的 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-16 10:30

前边有朋友提到密宗在中国事实上分为唐密和藏密两大部分!

要想基本了解这两个部分, 事实上我们要从整个佛教派系说起!

我们都知道, 佛教事实上分为大乘与小乘两大体系!

密宗属于哪个?

我听很多人都说密宗是小乘佛法, 这是不正确的!

明确一个概念，密宗是大乘佛教！

也就是说大乘佛教中又再分为密宗和显宗两大类！

而密宗的形成年代可能是这些体系之中最晚的一支，这就不可避免的造成了整个密宗的贵族化！

这一点通过唐密和藏密的起源传播渠道就可以展现，前边我说过了唐密是走天子路线，世界上还有比天子更大的贵族吗？

而藏密也一样，在藏地走的也是藏王的路线，具体的合作对象是赤松德赞！

好了，贵族化这一点先放在这里，一会回头再说。

在前边说的开元年间，密宗三大士把密宗传到汉地，这就是所谓的“唐密”，但是唐密事实上并没有穿成多久，只是两三代就已经不行了！

而密宗佛法被莲花生大师传入藏地事实上跟传入汉地的时间是差不多的！

也就是说他们两边并不存在谁比谁更加发展的问题！

所以他们的主要经典《大日经》和《金刚顶经》，还有三密为用（身密、口密、意密）的理论基础并没有多大区别！

那么这些经典和理论基础告诉了我们一些什么呢？

首先，三密为用中很明显有一条是“身密”！

在显宗佛教中，身体都是臭皮囊，而密宗却吸收了道教的生命说而发展出“既身成佛”这一理论！

所以在修炼中并不仅仅依靠心灵透彻通达，往往也要依靠生理能量，而生理能量的基础就是三脉七轮！

七轮具体是啥先不说，那三脉的下端点从左到右分别是男性的左睾丸、外生殖器开口和右睾丸，阴阳性力（密宗自己称为军荼力）的表白不言而喻吧？

再看看那些经典：

《大日经》里边曾经说证道心是修炼的起因，慈悲心是修炼的基础，而随心所欲混不论则是修炼的根本原则（原文：菩提心为因，大悲心为根本，方便为究竟）！

这就为打破显宗的各种教条戒律提供了理论支持，或者说就是只要心中有佛，什么喝酒吃肉杀猪睡女人，统统无所谓！

还是这个《大日经》，里边还说“随诸众生种种性欲，令得欢喜。”

那么怎么能在纵欲的基础上成佛证果呢？

这里又体现了一点点道家思想，就是先苦后甜，朴素辩证法！

简单来讲就是你想出世先入世，想干净得先肮脏，想脱离欲念吗，就得先尽尝欲念（若有贪欲情，以欲中调伏）。

就是说你喝酒是为了以后就不想喝，吃肉是为了以后就不爱吃，找女人吗是为了以后不想找，当这些你他统统都不感兴趣的时候你不就没有尘世欲望了？

但是，前边的喝酒吃肉你不喜欢了可以不做，最后女人这一条却不论你喜欢与否都要一直搞下去，坚持一百年不动摇！

所谓“妃是三昧义”，也就是说性伴侣是成佛专业的基础实验设施，不单单是一个兴趣爱好的问题！

你喜欢也好，不喜欢也罢，想成佛吗，你得学习专业课程！

从此许多传统的显宗戒律与密宗无关！

这时我们就发现一个问题，本来戒律森严的佛教怎么会变成这样呢？

有人说这是大解脱，说实话我倒更愿意从世俗的反影响去理解！

记得前边说了一半的密宗佛教晚期是贵族化的宗教吗？

走贵族路线的时候僧侣们会需要贵族相信自己，而相信自己的前提是自己能为他们带来好处，如果你告诉他们：“你这个家伙是没有希望的，必定成不了佛，继续沉沦苦海吧，另

外，你死之前请保证我的传播自由和丰衣足食。”

我想这样，没有哪个贵族会很欣慰的相信你：“太好了，我完了，而且我还一定满足大师你的一切愿望，为了感谢你诅咒我！”

所以，你要想让贵族相信你只能告诉他：“你也可以成佛！”

这时依照传统的戒律说就产生了一个矛盾，要么你让贵族遵守戒律，要么你为贵族打破戒律！

很明显，让贵族不喝酒不吃肉不杀生不娶老婆（哪怕只是娶一个老婆）然后穿着破衣烂衫去要饭（比丘）是不现实的！

也就是说第一个选择不可能成功，那么只好由你来主动找出如何既可以喝酒吃肉杀生娶老婆还能成佛的途径了！

密宗如此产生！

那为什么唐密也推崇三密为用，也信封《大日经》为经典，却没有藏密那么夸张呢？

我想这只是因为传播的地域不同，而任何宗教的传播都需要考虑当地的道德规范，就好象清朝天主教传到中国，后来罗马教廷一纸禁祭孔孟禁拜祖先的禁令传到中国，马上流失了大批教徒一样！

汉地的儒家伦理道德规范不允许你像在藏地那样肆无忌惮！

从另一个方面说，即便是唐密，表面上不搞女人，只是走贵族路线，但天天锦衣玉食在<西游记>的作者看来你也已经不是“比丘”了啊，同样是破戒，至于女色不过是破戒和采外药的代表物而已！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-16 11:13

啊

回大汉兄 怎么好象跟宗教有仇一样 晕死 哈哈

另回zaideguo 不是啊 现在不可以了 藏密也是发展的 起码还有红教和黄教吗 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-16 12:50

先更新一小段 过度~`

关于最终选定悟空为基层代表去具体负责跟唐僧变来变去，这一问题的答案其实早已经包含在前边讲得很多基础理论中了，咱们再分析他一遍就当复习吧！

首先道教内丹的自补顺序是什么？

以精补气，以气凝神对不对？

第一先确认最后去凝神的应该是“气”！

那么真正能凝神的是阴气还是阳气？

你说是阴气？

回去从头看我的帖先！

元神是修道的主体，而神应与道合，道有两重意思，一是事物发展的总规律，二是世界产生的总基础，那么这个世界产生的总基础是什么气？

道生一，一生二.....

明确告诉过大家是混元一气吗！

谁能代表先天混元气？

悟空啊，不是开头就说了他为先天，统领周天七十二侯，所以才有七十二变吗！

所以最终去与神交合的应该他！

从另一个方面再想：

神为修道之主体，但是人身上“道”在什么地方？

记得我说过司马承祯的纲领性讲话吗？

道在心里吗（原文不引用了，忘记的同学自己去前边查看）！

所以修道这一工程，虽然最终的受益人是元神，但是没事被折腾的却是你那颗道心。

谁是道心？

心猿悟空是道心吗！

所以最终去把“道”带给受益人“元神”唐僧的自然应该是悟空！

再从第三个方面想，内交内丹的总纲领是心肾交，抽坎填离（复习三清观），以谁为主？

心吗，也就是那个离，因为坎是被抽取压迫的对象，离才识被补充的对象！

谁是心，谁是离？

回答是八戒的同学考试肯定不会及格了！

悟空才是道心，同时也是基础阳气吗（金公）吗，自然以他为主，那个坎（也就是八戒）是被抽的，有什么资格当人大代表啊？

所以抽添完了剩下的代表人物自然还是悟空了啊！

总之，无论从任何方面去分析，悟空这个代表身份都应该给悟空！

因为纯属复习，没有新知识，讲得比较快，大家不明白再问我吧！

下边产生了个一个非常之关键的问题，这大河车搬运和采补术到底有什么关系，为什么作者要在讲完大河车搬运之后马上弄出个外药采补来让大家判断是非？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-19 11:22

啊 你真懒~`

鄙视 鄙视 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-19 15:28

不会吧？

难道大家都没看明白？怎么可能 上边一段任何新知识点都没有啊？

完全是以前讲过的内容~`

晕死 到底哪里不明白啊 告诉我 我重新写过~`

更新先

可能很多同学这两天都会觉得我有些不着调，讲着一半双修又引出了密宗，密宗突然又又跳跃到大河车搬运，现在咱们就把这三者的关系理清一下，看看作者为何要把他们纠缠在一起！

先说说道教与密宗，前边我该该说了一下密宗的双修方法是跟道教学的（甚至在作者看来，密宗根本就是道教房中术的旁支），这一点很多同学好象有所质疑，可是问题是如果这一点咱们不弄清楚，以下的全部推理都很难被大家接受！

天涯论坛猛人多多，大家应该都知道有一本书叫《旧唐书》吧？

不知道？

你是不是混天涯的啊？

好吧，咱们假设历史上真的有一本书叫《旧唐书》，而且假设这本书是正史，不是小说（怕

大家忘记了，重申小说之间创作和描写手法的对比是可以的，但是以小说作为论据来分析小说是不靠谱的），我们去看一看就会发现这部正史中有一章叫《天竺传》，就是印度传奇了啦，在这段关于古印度的描写中一段记载：

“天竺所属国数十，风俗略同，有拘摩罗国（一作迦没路国，应该是东印度，不过我不敢确定，哪位对那个时候的印度历史比较明白帮着确认一下），其俗开东门以向日，王玄策至，其忘发使，贡以珍奇异物及地图，因请老子像及《道德经》。”

这里边所说的王玄策是唐朝人！

废话！《旧唐书》记载的当然是唐朝人！

好吧，我错了，准确的说王玄策是唐朝河南洛阳人，汉族，曾经三次出使印度（有些说法是四次），这哥们是个真正的猛人！

不知道大家觉得《三国演义》赵云赵子龙单人独骑在长坂坡前独对曹操八十三万大军，杀了个七进七出，砍倒大纛两杆，夺槊三条的战绩强大不强大？

你说超级强大？

我告诉跟这个王玄策比起来不算啥！

再怎么最后赵云还是跑路了吗，可是咱们的王玄策老先生自个一个人就把人家整个国家都灭了！

话说公元647年，王老先生接受唐太宗的任命，率领一拨（大概30多人）出访印度，可是不幸，他走出去的时候印度已经政变了！

那时候全球通讯手段不发达啊，擅长算卦的什么三元李靖、徐茂公、李淳风等等占卜大师也不知道都干吗去了，竟然不知道！

于是王玄策悍然出发，大家想想现在让你跑去索马里是什么效果吧！

果然，篡位的印度王派了2000多人半路上伏击他们！

两千正规军打三十使节团，还是伏击，用脚指头想也知道结果如何了！

王玄策被擒，除了副使蒋师仁跟他享受同样级别的俘虏待遇以外，其他使节团成员全部被害！

不过话说印度人也不靠谱，后来竟然让这两个在当地估计连东南西北都分不清楚（时候又没全球定位系统）外来户逃跑了！

跑了就算了？

你算了，咱们的王玄策老先生可不答应，不然他就不是猛人了！

话说王玄策逃跑之后没好意思直接回国（丢人呢），而是跑到了尼泊尔，打着吐蕃王松赞干布的旗号，从那儿借了七千骑兵（据说松赞干布本人还友情赞助了一千二百人），自己号称总管，带着这小一万人回印度报仇去了！

具体仗怎么打的无所谓，反正王老哥带着不到一万的天朝大唐外籍兵团先荡平了北印度，再灭了中印度，最后逼迫东印度王上表谢罪！

最后带着东印度王送的牛马财宝若干，还有当时那个派人伏击他的中印度国王（披枷带锁啊，现在可不是国王待遇了）一块回到长安述职去了！

PS 以上这段与本文主题无关，但是实在很值得说一说，民族英雄啊！

好了，说回《旧唐书》，刚才那段史料至少说明在唐太宗之前，印度就已经开始受到道教的影响了！

PS 而且据陈寅恪老先生的说法，这次被赐给印度的《道德经》的翻译工作也是著名的玄奘法师完成的哦！

当然，我说过了，这段史料应该可以说明最晚在唐玄宗时期（也就是公元七世纪上半叶）道教就已经在对印度本土进行了成功的渗透了，而外来宗教的渗透唯一能成功的方式必然是与本土宗教信仰进行融合（主到中国来还有了个中国名字叫上帝呢），更何况后来的印度宗教界还根本就有“支那行”这么一种说法作为中国宗教对印度宗教产生影响的重要证据！

现在大家应该相信道教在印度本土对佛教和印度教产生过影响了吧？

那么具体到“密宗”佛教呢？

在印度的密宗典籍《楼陀罗问对》中有这么一段记载，大概意思是说有一哥们叫瓦西沙（难道跟《列宁在十月》里的瓦西里是兄弟？），他修苦行多年啥也没炼成，于是他老爹梵天（注意，他这个老爹可不是普通人，而是印度代表“宇宙精神”的神）就建议他到中国求法。他于是出发，跑到中国来一看……

不看不知道，一看吓一跳啊！

他赫然发现佛陀一边喝酒吃肉一边搞美女（原来印度那边认为佛陀在中国，果然是远来的和尚会念经啊），当时就惊了，马上问佛陀这咋回事？

佛陀当场告诉他一套理论叫“五摩”之义，就是喝酒，吃鱼，吃肉，性生活（原文是maithuna，意为性准备），还有群宿群奸（原文是mudra，意为群体性交）。

而且这还不是孤证，在《梵天问对》里也有大概差不多的记载，只是主人公的名字换成了殊胜大师！

现在大家应该对密宗房中术学自中国本土宗教，也就是道教没有什么怀疑了吧？

也就是说大家可以理解为何作者要把密宗和道教中不成功的分支（房中术）看做一回事了吧？

确定了这个，咱们可以继续往下就大河车搬运与以房中术为代表的采外药之法进行对比了！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-19 20:18

回大汉之剑兄 那个 两边的龙啥关系我还真不太知道 -_-

但是 龙这个东西 在亚洲周遍地区应该都是从中国传出去的吧

印度的环境那么湿润 恒河水系发达到甚至经常泛滥的程度 我估计他们没有崇拜龙的必要 只有在中国 5000年前左右据说经过了一个干旱期 那时龙崇拜才蓬勃发展起来 一直影响到现在 总之 我认为印度的气候没有自我产生龙崇拜的条件

另回雷天兄 这个 我没有整体规划么 想到哪写到哪 就乱一些 汗 以后尽量注意一下

另回杀猪百万 完全没有矛盾啊 意马是龙马 心猿和金公都是悟空 木母是八戒 沙僧是黄婆 但是道义不是唐僧! 道义是唐僧的追求 也就是求法的目的 是得道! 就如雷天兄的回答~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-20 09:03

啊 回chengjie兄 我真的不太清楚啊 在这里果然是不能乱讲 稍一发挥就被看出来 哈哈

回豆腐兄 这个 我估计李老先生也是为了他那枯燥的语言能有人看 所以联系一些现代内容吧 -_-

另 其实我比你更囫圇吞枣 互相讨论虽然未必出真知 但是总比一个人瞎琢磨强

上午出门办事了 刚回来 暂时还没写出来 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-20 11:15

回答小玉锁的问题 开篇前七回的悟空并不是心 是一个独立个体(这点我讲过了) 他的修炼是外丹修炼 后来轮回一次(五行山下)才轮回成了唐僧的道心(这是道教轮回观 我也讲了)

前边以悟空开篇写外丹之虽简捷却虚妄 后边大部分写内丹之虽繁复却为正统大道 这是作者要表述的意思

同时 我们并不应该把元神单独看做修仙主体(这点可能是我前边介绍的不够清晰) 修仙与修佛的区别就在于 仙要形神兼备 哪个都不能放弃 也就是说 先心肾交(大小河车) 后形神交(紫河车) 最后成仙的 并不单独是元神 也结合了身体的一部分 留下的"壳"并非是全部身体 这一点可以参照我前边回答雷天兄关于羽化的问题 也就是说 道在心 而汇于神 所以 唐僧并悟空是心神 八戒并悟空是心性 龙马并悟空是心意 沙和尚? 那个是调和剂~`

所以 修仙的主人公是唐僧(不单是元神 还是躯壳 也就是鼎炉) 但是故事的主人公 应该是悟空 这么解释明白不?

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-20 12:19

加一句 八戒并龙马是 情意(这个是世俗之情 非道情) 我在大魔头兄提出问题之后认真的考虑了一下 应该是这样

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-20 12:20

哈哈 前两天热闹了一下 现在的确是又有点冷清了 看来这个主题感兴趣的人也不是特多~`

谢谢degree兄帮忙回答问题

另回dolehaosi兄 这个 不敢当 我是空想社会主义 理论稍微了解一点点 但是让我自己去修炼 我保证死得比不修炼还快 哈哈

更新

下边咱们来分析一下大河车搬运和采补房中术的关系!

首先是共同点!

这个很明显, 首先无论金木并, 还是男女.....恩恩, 反正都是阴阳交和!

同时, 前边已经介绍了大河车搬运是“飞金晶”。

而古代房中术的知道思想是“还精补脑”!

你问我什么叫“还精补脑”?

就是把精弄到脑子里边去吗!

下边是承接关系!

我们应该注意, 关于这个“采补房中术”的说法到底能不能成仙最晚在魏晋时期(总之很早就是了)就有争论!

前边说过晋代的那个葛洪葛天师曾经在《抱朴子》中讲过一大套房中术的理论与实践方法, 但是最终给出的结论却是: 养生还靠谱, 通过这个想当神仙没前途!

也就是说至少从晋代开始, 道教中的正统派别已经开始认为这种方法成不了仙, 那些相信通过男女交合可以“还精补脑”的家伙本身就是“箍精上脑(不懂的同学去找广东人问一下)”了!

所以我估计当初那来中国求法的哥们, 无论他是瓦西沙还是殊胜大师, 碰到的家伙要么道教中的边缘分子, 要么就根本是随便说着玩摆了他一道, 可惜那阿三当真了, 竟然回去开创了个教派出来, 真可怜, 以后同学们碰到外国友人虚心求教千万不要这么忽悠人家啊, 太不仗义了!

当然, 本着享受与长生两手抓两手都要硬的心理, 那些和贵族相融合的道士们在此之后仍然坚持了这一主张好多年!

一直到唐朝, 随着外丹术的没落, 采补之术也开始凋零!

而到了宋朝, 统治阶层内部理学盛行, 自然而然的影响到其他宗教体系, 最终出现了主张禁欲, 彻底反对此术(连养生的资格都没有了)的全真派!

从此, 房中术在北派道教中彻底沦陷, 再也没能兴起!

那么“还精不脑”和“肘后飞金晶”的区别到底在哪呢?

其实很简单，一个是外采女阴而补阳，一个是固本精以补先天真气（悟空）！

《西游记》的成书年代是明朝，那时候全真派已经成为北派正统！

所以作者自然会把房中术视为旁门，而房中术中的本质仍然是“外采（甬管采什么，只要不是你自己身体里有的，统统是外采）”，所以作者把这一旁门归纳入“采外药（国丈到处采药的论调）”大类之中，捎带着还骂了秉行此术的佛教密宗！

也就是说“外采”与“内交”之间的判别真伪正邪才是难表中的所谓“辨认真邪六十六难”！

好了，现在确认，在作者看来外采之术（以采阴补阳为代表）是不靠谱的，所以秉承正统，进行大河车搬运，大河车搬运完了，按照《钟吕传道集》的说法你就已经可以“成大药（整句引用在前头，不重发了）”，也就是说修行已经进入了一个比较高的层次，离长生不远了，这个时候终于可以“逢老寿”！

下边解决最后一个问题，老寿星为啥要给妖怪说情！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-20 15:28

汗 cangacao兄说得我很是惶恐啊 无论如何谢谢支持 嘿嘿

另外 大汉兄 这个 难度比较高 不发图说不明白 发图百分百会被和谐掉~`

汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-20 16:24

.....

完全不能理解你是什么意思啊 杀猪兄~`

虎地支配寅 西游记开篇说过 人生于寅 所以虎就是人 唐僧本是修道人 道心一失 铅汞难调 五行崩散(三个徒弟) 重又堕落成凡人 所以才有所谓"变虎"一说 所以变虎就是变凡人

而且 话说杀猪兄的问题 属于详细读西游记文本自己就可以解决的问题 -_- 关于金公是谁 请看西游记第八十六回 <木母助威征怪物 金公施法灭妖邪> 关于黄婆是谁 请看<黄婆运水解邪胎>

我重新再讲一遍具体的身份 原因请细读故事(这个都是作者明白无误告诉咱们的 没必要占用篇幅)

悟空 心猿 金公 先天一气

悟能 本性 木母 后天之气

悟静 黄婆(又叫刀圭 俩名字是一回事)

唐僧 元神\躯壳\鼎炉

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-20 19:53

谁说我今天没更新 我下午分明更新了几百字吗~`

只是今天很懒啊 然后就不想写了 -_-

还是zaideguo领悟力高强

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-20 21:11

首先谢谢大家支持

另外回chengjie兄 第一个问题 没冲突 完全就是这么回事

另外 正式版是有那些内容的 本来开始我觉得 写那些故事情节 有骗字数 忽悠读者的嫌疑(人家看原文去好不好 干吗看我的?) 后来经过一个编辑的提示 我在修改版中已经开始添加了少部分原文内容 汗`` 这边我也尽量帮大家提示一下原来的故事情节吧 不过就是那样需要打得字忒多 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-21 10:06

说说老寿星给妖怪说情这事!

事实上这个问题也要分两方面来分析:

一是总的来说,为什么猴子总要求人帮忙?

二才是具体到本次事件寿星和妖怪都代表什么?

先说第一点!

大家如果比较了解《西游记》的故事就会发现,在西行路上,猴子经常有解决不了的问题,这时候故事的发展方向无一例外是求援!

给人的感觉基本上就跟中国足球俱乐部似的,从队员到教练,任何环节如果没有外援就屁问题都解决不了!

怎么回事呢?

事实上关于猴子为什么战斗力指数突然降低,谁都打不过的这一疑问前边咱们已经解决了(参照道教轮回观),在这里咱们重点讨论这个外援的问题!

首先声明,这个问题很重要,他涉及到道教哲学思想中除了轮回观、朴素辩证法以外的第三个重要哲学观念,即主体与客体的关系,或者说叫天(注意,本章所有出现的“天”都不单单是指脑袋顶上那个,而是指自然大环境)人感应!

首先简单介绍一下这三个大方面的联系:

通过前边的介绍,我想大家已经知道了所谓道教轮回观所体现的重要观点是“天人同源”,也就是说这两方面都是炁形成的,而这个炁不但产生于道,所有的变化规律也必定符合于道!

而所谓悟道修仙呢?

就是要凡人通过掌握那个炁运转变化的总规律(悟道)以求达到天人合一,最终超越天地自然,反回阴阳初判之前的混元境界,也就是“道”的境界,这时候你就成仙了!

这是大家发现没发现这两方面理论中间现在缺一环?

你是自然产生的,怎么能超越自然呢?

这就必须用上朴素辩证法!

你在自然界之中产生、生存,自然肯定对你有影响,那么好了,根据朴素辩证法的相互感应,循环往复的理论体系,你也一定可以反过来去影响自然!

这个时候你才有渠道让自己超越自然!

简单说来就好比你是一个公司里的打工仔,本来一切都得听上头的(这叫自然影响你),可是怎么才能当上管理层(神仙)呢?

你必须首先对这个公司的运转模式有了解(这叫悟道),然后通过努力做到可以对这个公司有足够的影响力(这叫天人感应),而你有可能对公司产生影响的原因就是公司可以影响你,你也就自然对公司有反作用(有点拗口吧?这就叫朴素辩证法)。

这时大家就会发现,你虽然在自然中生存,但是你和自然(天或者公司)通过朴素辩证法可以看做是两个相互独立又互相影响的个体!

这时就产生了所谓的主体(你本身)和客体(天地自然),引申到《西游记》的故事中就有了大唐取经团队(主体)和妖魔鬼怪、神仙佛祖(天地自然中某一事、某一物、或者某一规律的代表)!

那么这主体和客体又是什么关系呢？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-21 10:09

作者：愤怒的豆腐 回复日期：2009-04-21 10:16:05

作者：chengjie3240 回复日期：2009-04-21 09:06:38

寿司，问个问题，当时看南先生的书，对道家理论里提到一个“炼精化气，练气化神，炼神还虚”的提法，这个跟内丹学派的理论没冲突吧~~~~~

=====

这个就是内丹术啊。这里“精”是指“元精”，男女那个叫“漏精”，不一样的；“还精补脑”也是被内丹术借用的词汇之一，原先是从房中术发展来的，正统内丹要做到“交感之精先要不漏”、“精满不思漏”，不能放纵情欲的。

这个不泄精就是所谓的 斩白龙 或者叫收走马 配合 白龙马 HOHO 不过后来北派的不泄精变成了 内交之术(心肾交 形神交) 就是从心里对外合就很腻味 没有任何欲望才对 (插一句 很难作到啊)

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-21 10:39

啊 怎么是扯 朴素辩证法这个事 前边我不是在阴中阳 阳中阴的部分详细讲过吗 -_-

什么 无中有 有中无 内交外 外交内 等等等等

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-21 10:55

啊 谢谢大家支持 我晚上继续~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-21 17:05

谢谢zaideguo 嘿嘿

首先咱们从直观说来，你这个主体肯定是生活在自然界这个客体之中的，但是我们一定要注意那个朴素辩证法！

根据朴素辩证法的逻辑主体在客体中，也就意味着客体同时也在主体中，记得我前边说的“身国同道”吗？

把“身国同道”这一原则扩展开来就会变成“身中自有造化（天地自然及其规律）”！

比如《钟吕传道集》中所说的：“惟人也头圆足方，有天地之象，阴阳升降，又有天地之机”就是这个道理！

大概意思是你看，天圆地方（这个事好象是古代的公理性认识，也不知道他们是怎么琢磨出来的）吧？人身上也一样，头是圆的，脚是方的（是指两足并拢，你非要说那叫多边型也随你）！也就是说自然界有的，人身上都能找到对应物，比如自然界有四方，人有四肢，自然界有五行而人有五脏……（不知道大家听没听过一个相声，里边最经典的一对对应物是天有一条银河，人有一挂大肠）。

后边一句咱们需要注意了，所谓“阴阳升降，又有天地之机”这句明显是说人体不但有天地自然的一切事物，还应该配合天地自然的一切规律！

这话到底怎么理解？何为阴阳升降？

从表面来理解，阴阳升降其实就是阴降阳升！

比如轻清之气上升为天，重浊之气下沉为地，这就是表面的阴降阳升的代表！

那么归到人体，离为阳，而坎为阴对吧？

所以心火之气上行从嘴呼出来，而肾水之气下降从下体排出来，这就是典型的阴降阳生的代表——谁要是真的可以从嘴里吐出“吁吁”来，请一定要告诉我，我做你经济人咱们一起赚大钱！

但是事实上这句话并不这么简单，所谓阴阳升降还有阴阳流转的意思(参照太机图中的阴阳二鱼)，比如自然界日为阳而月为阴，日月流转，往复不停！

那么配合到人身上到底何为日月，怎么个流转法呢？

好多人可能都会跳出来说，双眼就是日月吗.....

持这种观点的人估计是受了盘古开天地那个神话故事的影响，可是很不幸，这个理解放在道教是不对的！

最简单，日月并不一边大，你见有多少人是很明显的大小眼来着？

更何况月亮到底是你的左眼还是右眼？无论是哪只眼代表月亮，那个月亮可还有朔、望、晦，上弦、下弦的变化呢，谁的眼睛每月十五是圆的，每月初一就不见了——何况另一只代表太阳的眼睛还没啥变化，那不成怪物了？

那么这个像日月一样符合升降流转往复不停规律的阴阳在人身上到底代表什么呢？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-21 19:47

吐 太恶心了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-21 20:31

啊 谢谢大家支持

谢谢zaideguo帮忙回答问题

汗 上午一直有事 下午还要出去 不知道什么时候回来

恩 没准得暂停一天~`

汗 抱歉 抱歉

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-22 11:25

我倒死了

我出门一天你们~`

太强大了一点点吧?~`

恩恩 大家以后要发扬这种抢沙发的精神 锲而不舍的抢 始终如一的抢

哈哈 谢谢大家

另回杀猪百万 这个 我已经知道我的问题了 可是已经写了这么多 重新写也不靠谱啊~`

只好在修改版里 尽量纠正问题了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-22 22:12

回豆腐兄 能做到的还算男人吗？

回杀猪兄 斩白龙就是 不泄精啊 女性没有月经就叫斩红龙

另外 我突然发现 昨天的zaideguo 就是今天的超级棒棒糖啊 两位同样不幸
楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-22 22:20
恩 大汉兄说得对~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-22 22:21
作者：雷天小畜 回复日期：2009-04-22 22:31:41
女滴断经叫斩赤龙，男滴不遗精叫斩白龙。
是这样解释吧

我突然发现大汉之剑记这些特别准

本来我想说来着 嘿嘿
楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-22 22:37
更新

上次说到日月为一对阴阳流转，在人身体上到底和什么东西相对应符合自然的规律呢？
咱们前边介绍了这么多东西，什么形神、心肾、头脚等等等等吧，可是在中国古代的生命信仰中，还有一对特别特别重要的东西咱们没提到过，它们是什么？
这都猜不中？
魂魄吗！
这个就是前边那问题的答案了！
在《道藏•洞真部》里有一卷《太清真人络命诀》，这个说得明白：谓人之五脏四肢皆有神真，魂魄形体与天地日月相通。
记得前边的分析吗？形体与天地相通，则魂魄与日月相通！
在《钟吕传道集》中说得更加明白：“昼夜不息，寒暑相催而魄正生魂，魂中立魄。进退有时，不失乾坤之数，往来有度，无差天地之期。
这句比较复杂，《钟吕传道集》原文里关于这一句话的解释就差不多有一章的篇幅，总之就是一句话，魂魄如同日月周转交游，不停不息，是符合自然的运转规律的！
好了，现在我们确认在我们自己这个“主体”的一切都可以和天地自然这个“客体”相对应，或者说“主体”内自有一个“客体”！
记得我说过“神”的由来是代表天地自然中的某一事物或某一规律吗？
那么既然主体内自有一个客体，我们的体内就自然有神鬼妖魔，回到刚才《太清真人络命诀》的话“人之五脏四肢皆有神真。”
再联系什么叫“神真”，神就是自然界某一事物或者某一规律的具体代表对不对？
也就是说人这个主体本身就有自然这个客体的一切！
正是因为这个原因，道教才认为可以通过调整修炼自身（也就是主体）来超越自然（客体）成仙。
这时又出现了第二个问题，既然修仙是要超越客体，那么作为主体到底是应该顺应客体规律，还是应该违背客体规律呢？
简单来说就是你的最终目标是当公司管理层，可以不被公司的规则所束缚，甚至在某些程度上改变公司规章制度，那么你在开始打工的时候是应该完全遵循于这个公司的运转模式，还是应该混不论，想怎么着怎么着，领导说什么你就不干什么：旷工、挪用公款、泄露公司机

密、迟到、早退、窜岗.....一定要违反劳动纪律呢？

很显然是应该遵守公司规定吧？

这就叫朴素辩证法，为了超越必须先遵守，而遵守到一定程度与公司完全和谐的时候你就有资格去超越了！

也就是说作为凡人修炼成仙的过程就是调整自己（主体）去符合天地自然（客体）的过程！这时出现一个问题，作为主体，没经过修炼是不可能完全符合天地自然的，那些不符合的怎么办？

让他符合就好了吗！

说得简单，事实上这个事还挺复杂，因为那些不符合的里边分为三大类，《钟吕传道集》中所谓“一日身外见在，二日梦寐，三日内观”！

具体来说就是第一类是由外物所引的，比如前边说的三尸(食欲)、六贼(感觉)、女色(性欲)，这些都是因为外物需求所引起的“魔”。

对于这类，没啥说的，统统消灭掉，印证《西游记》就是打死！

二是虚妄类，就是需要真假判断的，比如慈悲心与道心，小河车搬运与三仙，这个借用北京台《天下收藏》栏目的广告词叫需要“去伪存真”，也得灭掉！

三是内观，也就是天地自然中有，你这个主体也有，但是却相互有所差异的，这部分吗自然就不能消灭掉了，不然你不成了天残地缺？

修仙毕竟不是西医啊，有毛病就切了去哪行？

所以对他们就需要调节收服，让他们去符合那个客体中的规律！

比如什么水（黑水河里的小龙）火（号山的红孩儿），金木土（狮驼岭的白象、青狮、金翅大鹏，注意一下颜色与五行的搭配）。

那么怎么收服这些本来不靠谱却有对修仙有用的乱七八糟的东西呢？

还是那句话：“人之五脏四肢皆有神真”吗！

“神真”不就是自然里的这些那些吗，所以与自然和谐为“神真”，不和谐为妖魔，要让这些妖魔变“神真”就需要让那个客体的对应物来收拢这个主体的不和谐！

所以咱们一看《西游记》那些作恶多端的妖怪碰到“主人公”一会飞升啦，一会又飞升啦，比唐僧成仙还痛快，就是这些内在物质终于可以配合天地自然的大道了吗！

现在大家明白这些情节绝对不是什么天庭内幕，而是修仙需要了吧，归根结底成分不同，结局就不同，你属于天地所无的，灭掉没商量，你属于天地所有只是不和谐的，让你“归正（归天）”就好了！

下边联系具体的本章情节，老寿星讲情为什么！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-23 11:36

啊 雷天想到什么了？

另外本楼很无耻的回zaideguo 不要搞个人崇拜哈 嘿嘿嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-23 15:42

啊 回大汉兄 那些具体的我以后应该会讲到

尤其那三个犀牛精 更加重要啊 妖怪里 三组三兄弟 都是河车搬运 一个小河车(三仙) 一个大河车(狮驼岭) 还有一个紫河车(玄英洞)

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-23 17:28

晕~`

太不幸了 好不容易下到3级棋士 结果掉线一次被系统判输又掉回4级 qq象棋真无耻!!!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-23 19:20

啊 chengjie兄那么强大 佩服佩服

响应A210622兄的提议 本楼主的爱好是好吃的 好玩的 漂亮姑娘(突然发现那个什么"五摩之义"很适合我啊 哈哈哈哈哈)

更新

最后说说老寿星给国丈讲情的事情!

昨天已经说了,凡是有“主人公”前来讲情的妖怪,都是修仙时候需要去契合天地至理的代表物,那么这只梅花鹿到底代表什么?

这个事事实上说简单也简单,说复杂也复杂,咱们一点一点的看原文!

首先,从最浅显的角度来分析,事实上作者已经给出了一个明确的答案:

“寿星笑道:‘他是我的一副脚力,不意走将来,成此妖怪。’”

记得我前边说的,顺则为神真,逆则为妖怪吗?

采补也好,密宗也罢,统统都是“脚力”走错了路,成为妖怪!

那么脚力又是什么意思呢?

脚力其实就是马,不知道大家听说没听说过“鹿马同宫”这个说法,没听说过的同学现在你已经听说了(我只知道有这么一事,实在不知道出处,哪位好心帮忙索引一下)。

那么马是什么?

记得我前边说过马是“附属设施”,与悟空并为心意,于八戒并为情意吗?

所以唐僧要骑着马,但又要有缰绳辔头牵住它,这马走就是行者,牵住就是八戒,所以拢紧缰绳骑马就是持戒而行,具体来说“不行”那是不可以的,道不会自己跑来找你,但是乱撞也是不可以的,那样就会成魔了。

所以要成道,必须持戒而行,这是正路!

而你没事好好的“金丹大道”不走,跑去学采补,练密宗,这就是不持戒(破戒)吗,也就是缰绳没拴好,马当然乱跑了,这一乱跑就叫“妖怪”!

成妖怪了怎么办?

打死?

想清楚啊,再给你一次机会,打死了它你可就没了“脚力”,大道难行,成仙是不用想了,回家去卖烤白薯吧。

所以好的方法自然是让这个“脚力”从新归到“正道(大道)”上来,杀人放火受招安吗!

前边这段是表面原因,那么这里边的内涵是是什么呢?

其实《西游记》中也有详细描写,首先,咱们看看这一段跟唐僧有关的东西都出现了什么?

猴、猪、鹿,对不对?

也就是心、性情再加上附属设施脚力“意马(鹿马同宫吗)”,那么这三样第一次同时出现是在什么地方?

收八戒那一章对不对?

具体来说是原文第十九回《云栈洞悟空收八戒,浮屠山玄奘受心经》,具体来说是“遂此收拾了一担行李,八戒担着;备了白马,三藏骑着;行者肩担铁棒,前面引路。”

注意啊,不但三样全有,而且是第一次这三样东西同时出现(第一次真正的持戒而行),然后他们碰到了谁,怎么样了?

碰到所谓的鸟巢禅师这个当龙套都不成功的家伙学了一段《多心经》吗。

而且那个小龙套鸟巢禅师还明确说过这段《多心经》的用处：“路途虽远，终须有到之日，却只是魔瘴难消，我有《多心经》一卷……若遇魔瘴之处，但念此经，自无伤害。”由此可见，这个经对成丹是没啥帮助的，唯一的作用是静心收性（悟空八戒，当然可以连带上附属设施白马）。

然后作者还特意加了一句，此经为“修真之总径，作佛之会门。”

可见此经乃是“门径”，所谓“门径”基本上就属于有它不是万能的，没它却是万万不能的，联系《西游记》可以理解为会了它也未必能到西天，但是不会它肯定被妖魔搞掉！

那么这个门径一直持续到什么时候才算走过“入门”呢？

到大河车搬运，完成，也就是本章！

这两个地方除了都出现了猴、猪、马以外，到底还有什么联系呢？

答案是“多心”！

晚上继续

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-24 11:01

回答超级棒棒糖

毛主席告诉我们 任何问题都需要一分为二的看 斩白龙这个是 可以简单的分成男的和女的 如果是女的 那天生就能做到

如果不幸是男的 我想比较要做到斩白龙最好的方法是葵花宝典

金庸大虾告戒我们说 武林称雄 挥剑自宫 卡卡卡卡卡卡卡 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-24 15:23

哇哈哈 碰到个二把刀的三级棋士 连续赢连续赢 一路跑回三极 把他下到五级去了 怎一个爽字了得

啊哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-24 17:14

回yang2008兄

嘿嘿 怎么把我说得像个神棍一样

话说本人 除了装神弄鬼以外 还有另一项特长就是比较没谱

比如现在的证据: 本来说晚上更新 可是一犯懒 悍然没写出来 大家原谅则个吧

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-24 19:38

汗 今天混睡了一天 -_-

太监是不会 不过这两天的确是状态不佳啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-25 18:31

啊 这么多人在等帖 晕死~`

我才起床 马上去写 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-26 13:59

我晕啊

实在是塌实不下心来写啊

又不愿意随便写些糊弄大家

恩~``

再放过我一天 明天如果不更新我是小狗~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-26 15:37

啊 回自然平衡 这个这个 纸版的只写了个开头 这边是相应大家号召少扯没用的吗

55555555555 果然是众口难调

不变小狗的证明:

关于多心这个事在浮屠山鸟巢禅师那里肯定是学会了《多心经》，这个没什么可说。

而本章的“多心”体现在“假唐僧”自己剜心那部分，具体原文是：“假僧接刀在手，解开衣服，挺起胸膛，将左手抹腹，右手持刀，唿喇的响一声，把腹皮剖开，那里头就骨都都的滚出一堆心来。”

PS 话说我觉得要开个小酒铺，养活这么个人倒是有用，可以每天早上取了心做菜，反正是给别人吃也不用嫌恶心！

这两章个“多心”的情节到底有什么关联？

说得庸俗一点，这两部分都是承上启下！

先说浮屠山鸟巢禅师，前边已经说过了，那哥们是在唐僧收了悟空、白马和八戒之后马上就出现了，他出现在这里是什么意思呢？

先得从地名说起，浮屠山，鸟巢禅师？

从简单的说起，先分析“鸟巢”！

什么叫鸟巢？

乌就是黑啦，水色相黑，八戒为水，同时还是肾脏。

那“巢”呢？

鸟窝？

明白了，原来“鸟巢”禅师就是一鸟人！

那直接叫“鸟窝”禅师多好，所以肯定不是这个意思啦！

不知道大家见没见到过鸟窝（或者蜂巢），那些东西基本形态应该是外圆中空，这不就是道家所谓“虚心实腹”里边那个“虚心”的形状吗！

所以这个“鸟巢”其实就是“心肾（悟空八戒哥俩）”，所以在原文中悟空说“鸟巢”禅师“骂了我兄弟两个一场”，就是特意指出这个地方是说“心肾”！

接下来那“浮屠”又是什么？

宝塔？

没错，但是如果答案如此简单我就不问这个问题了吗！

事实上“浮屠”同样是梵文音译（BUDDHA），它的汉文原意其实是佛陀，在《后汉纪》中明确记载了：“浮屠者，佛也。”

那么“佛”又是什么意思呢？

还是那本《后汉纪》：“佛，汉言觉。”

也就是说“浮屠”的第一个意思为觉悟或者觉悟的人！

配合一下唐僧来到这个“浮屠山”的状态，收了悟空、白马和猪头三对不对？

这叫“以心持戒行大道”（觉悟，白马是脚力吗）。

同时“浮屠”还有一个重要的引申意为“和尚”，比如在宋代的《柳赞善写真赞序》中所谓“浮屠（原写为“浮图”，记得刚才说过“浮屠”是音译吧？所以两个写法是一回事）神秀为写其真。”

宝塔恐怕是不能为别人“写其真”的吧，所以这个“浮屠神秀”就是指一叫神秀的和尚！

那么“和尚”是什么意思？

前边分析沙僧时候不是说过了，“和尚”就是混同交汇，所以鸟巢禅师有一句“水怪前头遇”的预言！

沙僧那哥们是“和尚”！

有的同学可能会说，不对呀，过了浮屠山，到流沙河之前还有个黄风岭的风沙之难呢？

这个其实大家不用担心，所谓风沙为悬浮之尘，经过“定风珠”一定，就没风纯粹为沙了，这才是流沙河，所以这个“风沙之难”基本算做“收土”这一系统工程中的奠基部分！

现在很明显了吧？

所谓那个消“魔障”的“多心”乃是修道的三个基本因素：铅、汞、刀圭！

而“浮屠山鸟巢禅师”出现的目的是承上的悟空、八戒归正，启下的沙僧出现，算一个过度，具体来说叫以心持戒！

回过头来再看本章，本章不用做太多介绍，前边说了互变身份那一段是“大河车搬运（这个搬运的具体细节描写在前边狮驼岭的部分，有空的话以后详细讲）”，并且搬运之后要“上冲泥丸宫”，这一上冲泥丸宫就代表着紫河车搬运将要开始，也正是承上启下！

那么为什么要抛去“多心”呢？

很简单吗，经过了“大河车搬运”，铅、汞、刀圭已经混同，三个中心已经变成一个了吗！

但是注意，这时候唐僧还有心吗？

没了？

那代表道心悟空就得改名了（比如最后跑到西天大家都改了一次名字），没改名说明还有！

但这个时候因为脚力被寿星收了，大道归正已经不需要“以心持戒”了，而应该是混同成一颗“持戒心”，所以在这里抛去多心！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-27 10:49

嘿嘿 谢谢大家支持阅读

另谢公共草地兄帮忙回答

回愤怒战车 正如公共草地兄所说 西游记的作者所反对的是外丹 推崇的是内丹 至于铅汞 刀圭这些外丹术语在内丹中的应用与具体对应物 可以参照一些道书 具体前边有过讲解 总之一句话 名为铅汞也好 水火也好 阴阳也好 龙虎也好 无非是阴阳二炁

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-27 16:51

啊 竟然被质疑 -_-

这个 还找不出太多证据来 晕~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 11:40

另外，据说啊，呵呵，据说西游记本来就是以暗隐丹诀为目的，故事只是外衣。

兄弟看到现在就得出了这么个结论 "据说"~` 我倒死~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 11:43
白天有点事情 晚上更新 恩恩~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 13:55

比丘国这个不靠谱的国家暂时就说到这里，咱们也走走“倒头路”，回去接着前边的车迟国说说通天河吧。

关于通天河这段故事，在《西游记》电视剧中对原著的改动比较大，最关键的一点是出了个跟老王八先生有些亲戚关系还站在共军（唐僧师徒）这头的潜伏美女。

这一点我本人无法过多置喙，只能理解为出现了潜伏女特务属于导演遵循的“艺术来源于生活”，而女特务是美女也就顺理成章的属于“却高于生活”了！

可惜《西游记》不是以唐僧为主角的YY种马小说，唐僧与女特务之间不得不说或者不可告人的秘密是完全不可能存在的，所以原著的作者并没有在这个地方写出这么一位“身在曹营心在汉”的女地下党员。

也就是说要想认真分析本章原旨，希望大家把那个美女无视掉——虽然无视美女的确比较有难度。

下边正式开始说说通天河的故事理解。

首先第一个问题是“通天河”是什么意思。

要弄明白这个，咱们得先知道通天河在什么地方！

而透露这一信息的具体环境是在通天河边所谓的“陈家庄”。

既然故事从陈家庄开始，咱们就先来看看这个“陈家庄”吧。

在原文中这个陈家庄被说明属于“车迟国会元县”所管，这个看起来问题不大，毕竟是紧接着与三仙斗法来写的！

但是真的一点问题都没有吗？

如果大家对这个“陈家庄”归“车迟国”所管完全没有疑义，我只能说大家读文本不细！问题在哪呢？

在季节！

第四十四回《法身元运逢车力，心正妖邪度脊关》，也就是取经团队刚到车迟国的时候原文中写得明白：“又值早春天气”！

大家注意啊，这个时候是早春，然后在车迟国大闹三清观、斗法耽误了几天时间继续上路，就走到了这个通天河边的陈家庄，而这个时候是什么季节呢？

原文第四十七回《圣僧夜阻通天水，金木垂慈救小童》中却说“不觉的春尽夏残，又是秋光天气”。

也就是说唐僧从车迟国的都城到这个同属车迟国的“会元县陈家庄”就走了整整半年时间，占了总共14年时间的1/28，也就是说如果不算唐僧路上碰到磨难耽误的时间，这个国家的至少也有 $108000 \div 28 = 3857$ 里那么宽，而如果把全程中那些耽误不走的时间都算上，这个国家的宽度可能会达到假设唐僧一行人每天走50里，半年按照180天计算的话为 $50 \times 180 = 9000$ 里宽——大唐也不过万里疆域啊！

当然，鉴于本书是隐喻小说，这些算法都是不能确实当真的，但无论如何走了半年还没出一个只有一座城池的国家也是很不可理解的！

那么作者为什么要特意点出“春”、“秋”两季，又非自找麻烦的说明这个“陈家庄”还属于“车迟国”——你大可不交代这些信息吗，那样不就没矛盾了——弄出来泱泱大国与一座城池的矛盾让人郁闷呢？

为什么？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 19:54

我也想多写啊 可是我现在一开网页就死 总是需要结束程序 而且鼠标又不能用了 晕死~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 20:34

啊 大家现在都很敏感吗 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 20:57

啊 今天据专家说那个死亡率达到7% 而且前两天有专家号称如果传染到中国来可能有2亿人
被传染

晕死 大家算算按照死亡率得死多少人

PS 还都是20--45岁的青壮年(这次据说被感染的都是这个年龄段)

太强大了~`

14000万青壮年啊~`

希望专家是危言耸听

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 21:45

多打了个0 是1400万 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 21:46

连qq都上不去了 晕死~`

修仙身边要有猪八戒 我感觉更容易得猪流感 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-28 22:55

不是啊 机器有问题 鼠标也不能用 我怀疑又有什么冲突了 晕死`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-29 00:11

啊 不怪不怪 我只是惊讶兼职郁闷一下 嘿嘿

晚上更新哦

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-29 12:27

不是同音字啊

是通假字

古代 静同净 俩字是一回事 -_-

不能按照现代的字义去理解古代作品啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-29 13:23

汗

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-29 13:40

其实前边的问题很简单，记得我说过小河车搬运是怎么回事吗？

水去木生，火去金存对吧？

而在四季中春配木相生发，秋配金相收藏，所以单单过个春天是不可以的，在这个车迟国你需要连续度过中秋和重阳（秋天）了！

但是我前边说了，那个排除掉的水火两样你不能扔了啊，所以这个国家得有个“会元县”，所谓水火交会混元的地方，而“会元县”中的陈家庄就需要配合这小河车搬运和春秋两季，怎么个配合法？

其实原文就一句话：

“望见一簇人家住处，约摸有四五百家……那路头上有一家儿”

所谓四、五百家依照咱们《西游记》的伟大作者只看数字，胁从不论的原则就是四、五家，这叫四相、五行，有了这四相五行光列出来没用，还得“一簇”在一起，攒“簇”之后才到了所谓的“路头上”的一家——陈澄、陈清他们哥俩家！

在这家我们得到了通天河（也就是陈家庄）的另一个地理位置信息：“东土大唐，到我这里，有五万四千里路。”

大家看明白没？

西行之路一共十万八千里，到了通天河恰好走了一半。

记得我说过抽坎填离分为小河车和大河车搬运吗（后边那个紫河车是形神交会，跟这个没关系），小河车搬运完成恰好二分之一！

而河车搬运恰恰是“行于水”，而且是水气上行，所以这里出现了一条“通天河”，说白了就是往上流的水。

继续说陈家庄中的老陈家，这家里有四个重要人物，陈澄、陈清、陈关保、一秤金对吧？

关于陈澄、陈清，这个昨天晚上已经有人发现了问题，他们又跟唐僧同姓（这个后边说），一个只有一儿子陈关保，而另一个只有一女儿一秤金。

这两个孩子分为男女，也就是阴阳，又是小孩，这说明是真阴真阳，这不正好是姤女、婴儿？

问题在于这两个人谁是姤女、谁是婴儿？

这个问题看似很简单，看性别就能知道，很多人都认为男孩子陈关保是婴儿，一秤金是姤女！

但是我要告诉大家，这么理解百分百不对！

因为如果那样理解，接下来一个问题就比较郁闷了，婴儿姤女谁为阴？谁为阳？

女阴男阳，这才是肯定没问题的！

可是我们都知道按照故事猴子和猪头分别变化成这两个小孩来着，这一变化就出问题了！谁变的谁？

猴子变男孩，猪头变女孩对吧？

这么看来金公（阳）为婴儿，木母（阴）为姤女没错啊？

可是大家还记不记的我前边介绍三清观的时候说过悟空和八戒的身份需要互相换一下？

也就是金公退火成真阴，而木母退水成真阳。

也就是说其实悟空变的陈关保才应该是真阴，而八戒变的一秤金却恰恰是真阳，这不是跟前边对婴儿和姤女的身份正好相反吗？

重新捋一遍：

假设陈关保是“婴儿”，那么婴儿为男为阳这一点没问题，悟空变的应该是真阴才对，矛盾！

假设一秤金是“姤女”，那么姤女为女为阴这一点没问题，八戒变的可应该是真阳才对，还是矛盾！

所以很明显，男孩子陈关保才应该是姤女，而那个女孩子一秤金才是婴儿。

有证据吗？

在《金丹问答》里关于这一点有个明确的说法：

问曰：婴儿姤女，正在何处？

答曰：婴儿在肾，姤女在心。

问曰：肾属水为阴，婴儿属阳，心属火为阳，姤女属阴，何缘在此？

答曰：肾属坎，三阴中有阳，乃真阳也。心属离，三阳中有阴，乃真阴也。

这段不用翻译吧？

简单说来就是婴儿是肾(八戒)里边跑出来的真阳，而姤女是心(心猿悟空)里边包出来的真阴。

所以回到变化上悟空变的陈关保才是姤女，而八戒变的一秤金才是婴儿！

可是为什么男孩反倒是姤女、女孩却是婴儿呢？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-29 20:33

我更新完才发现 大汉和棒棒糖竟然在鄙视我？

哼哼

诅咒你们俩抢不到分页

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-29 20:34

提前诅咒 多诅咒几天才能见效果吗 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-29 21:39

啊 回琵琶兄

明天才会更新

我好象前边提了一句吧 我自己也忘记了 反正 丹代表"混元至道" 所谓见如来得丹也就是得道 这里边步骤比较多 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-29 21:58

作者: yang2008boy 回复日期: 2009-04-29 23:44:19

看了寿司同学的贴子我真的谁的书也不想再看了。。他们都没谱。。。

我很无耻的支持一下 哈哈哈哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 01:18

作者: 琵琶弦上訴相思 回复日期: 2009-04-30 08:49:12

一大早的，我就在这里等待了。

面朝东方，深呼吸...

预备 放! 哈哈哈哈哈

那个 谢谢大家支持 不过我中午才会更新哦

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 08:55

比预期写得快 发出来先 HOHO

其实这关于男孩是姤女，女孩却是婴儿的原因并不复杂，咱们需要从两个方面来分析。

先说关于这一点最直接的解释，在《金液大丹诗》中有明确的一句：“木男做回女，金女转为儿。”

什么叫木男？啥是金女？

男阳女阴吗，这一点坚决没有问题！

所以木男就是阳木（八戒退水气），金女就是阴金（悟空退火气），看明白了吧？

八戒退了水气之后应该是婴儿，但是得变一次女的；

同时悟空退了火气之后应该是姹女，但是得变一次男的！

那么这又是为什么呢？

还得从婴儿与姹女的原始出处说起！

事实上这两个词最早是内丹从外丹那边继承过来的，在原始意思中婴儿代表铅（阳），姹女代表汞（阴）。

而在各种道书中大家随便翻翻都会看到这么一句话：“汞是我家原有物，铅是他家不死方。”

这时候我们又要再次重申小河车搬运完成之后悟空和八戒的状态了！

在搬运之前悟空为金公，是铅；八戒为木母是汞。

但是搬运之后悟空为阴金是真汞，而八戒为阳木是真铅，这一点大家还记得吧？

好了，这个时候谁是我家谁是他家？

汞是我家，铅是他家这一点仍然坚持不动摇，明显悟空是“我家”而八戒是“他家”对吧？

男孩和女孩谁是我家谁是他家？

PS 这里大家注意一句话，陈老头曾经跟唐僧说过“只得两个人种”，所谓人种就是传宗接代生儿育女用的，那么依照古代的宗法原则大家想一想，在传宗接代的时候男孩和女孩谁会代表“我家”，谁又会为“他家”服务呢？

明显男孩是我家之物（帮助本家传宗接待），女孩是他家之方（为他家生儿育女）吗！

很明显悟空所变出的姹女——真汞应该是我家之男孩；

而八戒所变出的婴儿——真铅应该做他家之女孩吗！

好了，这两个孩子的身份弄明白了，下边说俩老头陈澄、陈清！

参照两界山上的陈家庄一百三十岁的陈老爹，这两个老头同样跟唐僧一个姓“陈”。

我们依照合并同类项的原则也可以理解为他们就是唐僧本身的参照物！

可是为什么他们“老”了，唐僧没老？

答案是因为唐僧有三个徒弟，而“二老”只分别有一个孩子！

别抽我，我说的是真的！

前边我说过了，三个徒弟代表铅汞刀圭、阴阳五行，也就是说唐僧通过对这三个土地的调教（不要想歪了啊，龌龊的人应该被打PP）可以达到“混元”！

可是这俩老头就比较不幸了，一个只有婴儿（真阳），一个只有姹女（真阴），这叫“孤阴不生、独阳不长”，所以不但自己没机会成仙成道，这两个孩子也肯定养不大！

更何况这俩倒霉蛋还有非常不幸的名字“陈澄、陈清”！

“澄清”是什么意思？

基本理解就是去掉杂质让液体变清澈纯净的意思！

这俩老头一个只有真阴，一个只有真阳不是很“澄清”？

当然很澄清就意味着很不幸！

因为他们不但变老了，在《西游记》中作者甚至还给他们的两个孩子预设了一个非常不靠谱的死亡原因：怪叔叔要吃掉他们，而那怪叔叔的名字——灵感大王！

他是谁？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 09:58

回琵琶和yang2008 不给摇 - -

回suncjs 陈仲举言为士则，行为世范，登车揽辔，有澄清天下之志。

还有 古文气体，所贵澄清无滓。澄清之极，自然而发其无精，则《左传》、《史记》之瑰丽浓郁是也。

这些须不是现代文 呵呵 这个词 并不新~`

回豆腐 我理解就是 鸟巢分看 乌代表肾水八戒 巢代表虚心悟空啊 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 12:21

雷天兄竟然还在坚持不懈的质疑鸟巢 我晕~`

关于巢这个字 除了形状以外 我再提供另一个分析角度吧 悟空本气为金 金相贮藏收敛 而巢就是家或者窝 无论人畜 都是把好需要"储藏收敛"的东西放在"巢"里 这样 能减小质疑不 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 14:30

哇卡卡 本楼已经悍然成为2级棋士 而且还差30份就一级了~`

大家快来鼓励我一下

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 15:16

啊 这样也可以~`

我不是故意的 啊哈哈哈哈哈 沙发 沙发 啊哈哈哈哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 15:17

我抢到沙发了啊

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 15:41

终于成为一级棋士了 大家尽情的崇拜我吧 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 17:03

汗 太猛了 我家这边竟然有抢银行的

狂帅

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 18:28

不知道啊 反正很厉害 不过被当场擒获了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 21:36

又掉回2级 烦死~`

明天更新吧 郁闷了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-04-30 22:40

棒棒糖不要失望吗

嘿嘿

大家节日快乐

我去写更新先

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-01 09:59

作者：浮生空幻 回复日期：2009-05-01 10:18:03

等楼主...小弟是新人...嘻嘻...偶然在用手机上天涯看到的此贴,楼主很棒...支持...

手机看? 有钱人啊~`

更新

话说怪叔叔灵感大王是幸运的，他虽然很有些萝莉的不健康安好，却并不需要满大街到处去散发棒棒糖（与超级棒棒糖无关-_-），而是一年一次，有人提供送货上门的服务给他！

凭什么？

吃咱的儿子咱还得给送过去？

这种逆天的行为都赶上习水县公务人员了！

要讨论怪叔叔灵感大王为什么这么牛，胡思乱想是没前途的，咱们还得从原文着手！

原文中在灵感大王出现之前，作者就通过陈澄、陈清之口对他有了一段侧面描写：

“这大王一年祭赛一次，保我们风调雨顺；若不祭赛，就来降货生灾。”

而好巧不巧，今年的祭赛恰恰就赶上要吃老陈家的一对儿女，也正是因为这个，才引出了咱们前边说的悟空和八戒玩变脸！

所以关于怪叔叔的事情咱们还得接着那对童男童女说！

参照原文，灵感这个怪叔叔是每年吃一对，吃了就“风调雨顺”，不吃就“降灾生祸”，为什么会这样？

关于这一点咱们先得确认童男童女就是真阴真阳，这前边已经分析过了，但是光了解这个还不够，咱们还得知灵感是啥？

灵感是什么意思？

作家的写作冲动？

你以为通天河是本楼主啊，有“灵感”了就出来闹腾？

《西游记》中对这个名头给出的解释是“感应威灵（感应一方兴庙宇，威灵千里佑黎民）”

，听起来不错，可是咱们还是无法解释他为什么非要吃纯天然的“亲生儿女”，买来的、转基因的统统不要！

这个“灵感”到底指什么？

事实上“灵感”还真就是“威灵感应”，仍然看不明白，只是大家没理解这“威灵感应”的意思！

首先说“威灵”，这是指的显灵以扬威，比如“唯神之威灵，大显于此土。”

记得我说过传统的早期“神”就是代表那些非人力可控的力量吗？

所以所谓“威灵”就是说得你得能有力量（威），才值得信仰，那么怎么体现你有力量呢？你得有作为，也就是能“显灵”，不然告了白告，求了白求，跟上访似的，谁还信仰你？

可是这时又出现了一个问题，哪怕是一求就灵的黄大仙他也得有个信息采集的渠道，要不他怎么知道你“求”了呢？

这就需要用带“感应”！

那么什么又叫“感应”呢？

比如我们常说的“天人感应”，甚至物理里的“电磁感应”都是一个意思“交感相应”，直白一点的理解就是有“应激性”，比如水螅你拿针扎它一下它知道收缩，当然如果理解得更准确一点，“交感相应”与“应激性”还是有区别的，准确的说，你要扎它，它就收缩才叫“交感相应”。

无论如何，只有有了“感应”，也就是你去拜求他能知道，才有可能“威灵”！

所以“灵感”或者说“威灵感应”咱们可以理解为“交感相应以显灵扬威。”

那么配合《西游记》原文“显灵扬威”很好理解，你祭就“风调雨顺”，不祭就“降祸生灾”很简单，那个“交感相应”又是谁和谁交感，什么和什么相应呢？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-01 12:33

改一句话

你准备要扎它 它就收缩 才叫"交感相应"

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-01 12:37

啊 不要钱

不过好象我的手机也送一些流量 具体是多少我还真不太清楚 从来没用过-_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-01 17:49

号外号外~`

我认真考虑了一下 最开始写沙僧挑担子 的确是不对 天涯大魔头说得对 应该是沙僧牵马 八戒挑担

因为 马是悟空和八戒两个人的附属设施 沙僧作为调和剂就是要把心肾拉到一块去 所以他应该牵马 而八戒是水 所有的河车都以水为力 或者叫行于水 所以他是动力源 他应该挑担子

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-01 19:40

啊 yang2008的问题果然另类啊~`

关于悟空的变化 西游记原文中有明确说明 变物则全身变 变人则只变头脸

而 关于在罗刹女那儿边飞虫 重点不是虫 他变的叫"螭螭虫" 重点是螭螭 在古代螭螭是指一种小型的蝉 罗刹女又叫铁扇公主 为巽卦象阴 而蝉恰恰代表着重生 也就是阴中阳 所以要进入那个阴像的体内 必须变蝉啊 变茶叶是进不去的 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-02 02:48

茶叶飞进茶杯里? 太过分了吧?

笑死

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-02 02:49

我很伤心啊 有事出去一天 没更新竟然都没有人催我

完了 太萧条了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-02 23:13

汗 晚上更新 这个东西 我就如小人 近则不逊远则怨 所以 人催我就郁闷 不催我就彷徨 大家要把握好度啊 哈哈

另外net_scan兄 我是说 唐朝之后没人炼成过外丹(当然唐朝之前我也不太相信有人炼成过) 因为从唐朝开始外丹派逐渐被内丹派取代 另外 四象五行 统统都是阴阳二气 铅汞是内丹借用(或者说继承)的外丹术语 而四象五行是 自然(根据天人合一 身国同道原则 也是人体内)的阴阳属性 不过在不同的时间或者以不同的名词出现代表不同的含义 这个 请详细看我前边的讲解 应该就可以理解 问题太笼统 我无法回答 不能再讲一便啊 汗~`

10万多字打起来也是很累的 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-03 13:36

话说出书还是没谱的事~`

大家凑合看吧先 汗~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-03 22:13

我突然很是郁闷啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-04 10:06

就是郁闷啊 晚上才更新吧 可能 暂时没心情写 汗

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-04 11:30

接着说鳊鱼哈, 鳊鱼, 淡水鱼类, 体侧扁, 尾鳍成扇型, 口大鳞细, 体色青黄, 有黑色斑

点，肉质鲜美.....

当然，鉴于本文的主题并不是讲解生物学，更不是介绍咱们泱泱中华上国博大精深的饮食文化，上边那句话大家可以不用记忆！

大家只要知道这个字念gui（四声）就可以了，那么这个“鳐”跟沙僧的降妖宝杖又有什么关系呢？

这咱们就得看看沙和尚的降妖宝杖是怎么来的，在《西游记》第二十二回《八戒大战流沙河，木叉奉法收悟净》里边八戒曾经嘲笑沙僧——当时还是水怪——的“杖”是“哭丧杖”，通过这一点我们应该了解到这个杖应该并不是《西游记》电视剧中那个东西，话说电视剧里那个玩意基本应该叫月牙方便铲，而所谓杖应该跟棍差不多，两头并没有那些乱七八糟的小装饰！

接着说，八戒嘲笑了沙僧的所谓“宝杖”，沙和尚当然不干了，马上为自己的兵器正名，唠唠叨叨说了一大首诗，基本是介绍这根棍子的伟大来历及其在神仙世界中不可动摇的高贵地位，重要的是前三句：“宝杖原来名誉大，本是月里梭罗派，吴刚伐下一枝来.....”

大家注意啊，这个“杖”是一根树枝，具体来说是一根月亮里梭罗树的树枝！

那边同学可能发现不对了，月亮里不是五百尺（古代的尺比较短）高的一棵丹桂吗？

怎么这给改成什么梭罗了？

别急着跳出来说“桂树”就是“梭罗”，那不对！

梭罗到底是什么东西？

话说梭罗也是一种树，按照普遍的现代解释，梭罗是一种灌木，所以沙和尚的“宝杖”显然不可能是这个东西做的，灌木这东西做笤帚都只能做扫床的，要砍下来当宝杖很明显不太现实！

而在《本草》中所说的梭罗（一写做娑罗）是指木棉，这个倒的确是乔木了，不过咱们还是没弄明白为什么月亮里是不是桂树而是“梭罗”！

重申啊，所谓“丹桂”就是“梭罗”的说法是错误的！

在《酉阳杂俎》中有一句明确的记载：说梭罗（原文是娑罗）说树“不叶垂阴，邻月中之丹桂。”

大家注意啊，也就是说其实月亮里有两棵树，一棵是丹桂，一棵是梭罗，它们俩还是邻居！

那么我为什么要说这段呢，就是因为吴刚为了给沙和尚造兵器破坏的这棵“梭罗”跟那颗很重要的“丹桂”是邻居！

刚才有位兄弟说了，鳐鱼也写做“桂鱼”，我要说这个作者之所以在这里用“鳐婆”就是因为这个鳐、桂同音！

那不对呀，人家月宫里是丹桂，你这个鳐婆也不是红的？

没错，丹桂是指红色的桂树，但是注意“丹”表颜色的时候并不一定指红色！

《山海经》中有个说法：“丹以赤色为主，黑白皆丹之类。”

大家看明白了吗？

除了红以外，黑白之色也叫“丹”。

而那个“鳐婆”作者恰恰点名了是“斑衣”鳐婆，记得我在本章开始的时候介绍过鳐鱼身上有“黑色斑点”吗？

所以这个“斑衣鳐婆”配合那个金余（鱼），她就是“丹桂之余（鱼）”！

不是“木余”吗？怎么又成了“丹桂之余？”

这得从八卦说起，记得我说过八卦中坎为水、离为火吧？

同时坎、离二卦还代表月与日！

八戒本来是水，也就是坎卦，也有月亮的意思，然后坎卦上下俩阴爻中间一阳爻，退却阴水就是把那俩阴爻去掉剩下中间那阳爻（这叫抽坎，大家还记得吧？），这一阳爻就是那月中之桂，而剩下这个桂其他被退掉的那阴爻（也就是水气）就叫“桂余”！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-04 16:38

昨天晚上上不了网

汗~`

你们怎么还讨论出什么潜龙隐龙来了?-_ -

另外 net-scan说得不错

但其实我的意思是 所谓真正的"木余" 应该是"丹桂余" -_- 因为月外阴而内阳 是最直白的坎象 也就是说并不是作者绕了好大弯 而是 作者选择了最适合的东西来表达"木余" 这个最适合的就是月中之桂

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-05 10:35

啊 谢谢zaideguo 也欢迎大家

三个人的兵器 很简单 悟空的金箍棒我说过了 是真铅 沙僧宝杖的是外木内金(梭罗枝铅金属丝吗) 也就是真铅真汞混合物 而八戒的所谓"九齿"钉耙 九就是阳 钉耙型如龙爪 而龙属木 就是阳木 也就是说三个人的兵器 就是三个人本气的一转

至于 悟空被炼 请看我前边介绍悟空的章节

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-05 17:49

我家的网络好了 不好意思啊大家 我今天就写 争取更新

另外 感谢各种大家支持 不过再次声明 我要讲的是如何读西游记 不是如何做神仙 -_-

当然 在这里讨论神仙的问题 我是不反对滴 但是不要问我 因为我也不知道 嘿嘿~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-07 14:23

不过看大家讨论得如此详细 我也插两句我的理解 虽然我完全不修炼

首先 所谓修仙 并不是自讨苦吃 也不是绝欲(绝育?) 记得我前边说过朴素辩证法吧 修仙最后的表现是逆天 为逆天先要天人合一 这就是顺(一对矛盾 就跟我说的在公司里混管理层是一样的道理) 什么叫顺 趋吉避凶就是顺 看见火坑往里跳 不叫修仙 叫白痴 而且修仙之人并非无欲 而是有大欲 话说有一个叫保尔柯察金的兄弟说 人最宝贵的是生命 而所谓的修仙 就是把一切欲念都集中到这"最宝贵"的一点上来 其他的自然就不想了 这就是所谓的清心寡欲 所以"寡" 并不是无 而是少 寡欲也并不是无欲 而是欲望单纯 至于林海兄问我火候 火候为丹道之秘 我悍然回答不知道 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-07 14:32

汗一个~``

更新

接着金鱼(金余)和鳊鱼(桂余)说, 话说本部分故事最后金鱼被"观音姐姐"抓跑了, 鳊鱼呢?

她跟《三国演义》里的督邮一样, 是个没有结局的人(妖怪), 为什么?

这得从两个人物说起: 一个是观音, 一个是老鼋!

前边说了, 观音当老师的时候就是"观自在", 惹麻烦的时候就是"慈悲心(除了最后加一

难那回另说)”，那么现在的观音是谁？

来收妖魔救唐僧，很明显是“观自在”吗！

先考验大家对《西游记》的文本是否熟悉，这次是观音第几次出来解救灾难？观音又一共亲自解救了几次灾难？

不知道？

观音菩萨跑出来帮着了事一共六次：收金毛吼，收小白龙，收黑熊怪，收红孩儿，治人参果树，加上这最后一次收金鱼！

谁在说收沙悟净？

没看仔细吧，收沙和尚那次是惠岸行者跑来的，观音没来！

好了，前边的都不讲，只说这最后一次收金鱼，这次跟前边有什么区别呢？

根本区别在于观音菩萨的卖像不同了！

这次是“鱼篮显化”。

什么叫“鱼篮显化”？

就是手里提着个鱼篮-_-b

这个好象是人都知道，但是我要问的是“鱼篮显化”代表着什么？

这段故事见于《观音感应传》，原文：

“唐元和十二年，陕西金沙滩上有一美艳女子，絜篮粥鱼，人竞欲室之。女曰：‘妾能授经，一夕能诵《普门品》者，事焉。’黎明，能者二十。女辞曰：‘一身岂堪配众夫邪？请易《金刚经》，如前期。’能者复居其半。女又辞，请易《法华经》，期以三日。惟马氏子能。女令具礼成婚。如门，女即死，死即糜烂立尽，遽瘞之。他日，有僧同马氏子启藏观之，唯有黄金锁子骨存焉。僧曰：‘此观音示现以化汝耳。’言讫飞空而去。自是陕西多诵经者。”

翻译一下大概意思，说唐朝元和十二年，在金沙滩上有一漂亮姑娘提着一鱼篮，好多人都希望能娶她做老婆（陕西果然民风彪悍啊）。那姑娘提了一要求，有一夜时间能把《普门品》背诵下来的，她就嫁！到第二天早上发现出问题了，能背下来的竟然有二十人（古人记忆力真好）。那姑娘也为难啊，又说我一个姑娘怎么能找好多老公？改成《金钢经》你们试试，时间还是也一夜。到了早上还是有十个人能做到！这姑娘还是那套嗑，就是又把经文改成了《法华经》，给的时间是三天（这个经文长，不是大家退化了）。结果只有一姓马的背下来了，这小马同学高高兴兴的跟这个姑娘结婚，谁知道刚娶来啥还没干呢，这女的就死了！死还不算，死了还就烂（可以想象是烂在新房里哦，真可怕），没办法就把她埋了！过了些日子有个和尚跟小马同学一起去看他老婆的遗骸，发现只有一副黄金锁子骨，那和尚告诉小马：“这是观音在点化你！”说完他也飞走了！

那么作者为什么要把这个“鱼篮显化”的观音形象用在这里呢？

因为在河边？

我换个问题，这个“鱼篮显化”的典故告诉我们了些什么？

小马同学是开仙佛中介公司的，只要跟他混过，无论是美女还是和尚都能飞天？

这些明显都不靠谱吧？

我再换个问题，在《西游记》中咱们应该从什么角度看这个“渔篮显化”的典故，是从小马同学的角度看，还是从“渔篮美女”的角度看？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-07 19:33

话说感谢打击支持,不过火候真的不清楚,就我个人来说,也没必要弄清楚,我不打算修炼,哈哈!另外房中术很容易会被和谐掉!

从小马同学的角度还是从“鱼篮美女”的角度看“鱼篮显化”，这是个问题！

如果你是一味打算提高记忆力或者准备娶老婆的兄弟，我建议你从小马歌那边好好看这段典故，而且如果打算提高记忆力，看完了典故你就可以去诵经了；可是如果打算娶老婆，我建议你过了“洞房花烛夜”再买房子和结婚戒指，不然该花的钱都花了，啥也没混到手，真的很可怜！

可惜，《西游记》的作者所追求的未必是记忆力的提高，也不是开婚姻介绍所的——当然，最关键的是在整个《西游记》故事中，那位小马哥根本没戏份，参加演出的只是“鱼篮美女”观音姐姐，所以咱们还是从观音姐姐这边来看看问题吧！

鱼篮观音在这段典故中最重要的经历是啥？

我猜是“入门即死，死即糜烂立尽……唯有黄金锁子骨存焉。”

当然，你说不是也没关系，我就认为这是，具体我为什么说这是最重要的经历，请去看我最早介绍“观自在”的部分！

那么这从生到死，从死到腐，又无尸只有黄金锁子骨一副应该怎么理解呢？

我的理解是，典故中的“观音”跟《西游记》中的鳊鱼一样，先配阴阳，最后不知生死！

那不知生死又是什么呢？

我说那叫“真人”！

大家都知道道教的神仙体系中有个说法小“仙真”吧？

其实严格意义上讲“仙”和“真”不是一回事。

根据《释名•长幼》的记载：“老而不死”曰“老不死”！

说错了，说错了，原文是“老而不死曰仙。”

也就是说达到了道教的那个终极目标追求“长生”，说白了就是到该死的时候他不死的就是“仙”！

但是“真”就要复杂一些了，具体比较混乱，我不一一做介绍，但是在那许许多多关于“真人”的定义中，有一条叫“死生一如”，或者具体点说叫做“不知说生，不知恶死（《庄子•大宗师》）”，说白了就是生死无所谓，这就是“真人”！

那么这个“鱼篮显化”的真人在通天河出现说明了什么呢？

大家还记得双叉岭的“陈家庄”吗？

那时我说过，修仙则长生，为人则必死！

而这个通天河过了就通天走成仙之路，没过就留在“陈家庄（注意，其实跟那双叉岭下的陈家庄是一回事，只是层次不同）”或者用原文中八戒的话说叫“陈到底”去，无论是在陈家庄，还是去“陈到底”都是死！

而这十万八千里西行之路正中间（五万四千里）的通天河与那双叉岭一样，是一道分界线。

双叉岭我说过是唐僧从一个凡人到一个出家修行人的分界，而这通天河就是唐僧从一个修行人到一个“真人”的分界！

回到介绍“鱼篮显化”的开头，大家记得我说过这是唐僧团队最后一次求观音亲自出马来了事（朱紫国是观音自己来的，不是唐僧师徒去求的）吗？

为什么？

这还得从菩萨的卖箱说起，咱们看看原文吧：

“懒散怕梳妆，容颜多卓约。散挽一窝丝，未曾戴璎珞。不挂素蓝袍，帖身小袄缚。漫腰束锦裙，赤了一双脚。披肩绣带无，精光两臂膊。”

说白了就是基本能不穿的都没穿，处在半裸状态！

这说明什么呢？

菩萨跟悟空有奸情？

这么理解的同学真的很猥琐，《西游记》首发并不是在起点中文网！

更何况我早说过了，观音菩萨并不是女性！

要理解这个菩萨的装扮，咱们还得接着看：“那菩萨撇下诸天，纵祥云腾空而去。”

也就是说他不但能不穿的都没穿，还能不带的都没带！

这叫什么？

这叫“本来面目”，而这一形象出现在观音身上就叫“自在本来”！

这一去收了金鱼，唐僧就顺利过了通天河算是“真人”了，他自己就已经“不知说生，不知恶死”，已经知道本来自在了，还去求观音干吗？

ps 金鱼\鳊鱼和通天河还没说完,因为还有个老鼋没说呢!

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-08 15:15

-_-b

房中术那么吸引人吗~`

大家都真的很感兴趣啊

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-08 15:21

作者: zaideguo 回复日期: 2009-05-08 15:16:55

大哥，你终于出现了

今天可是够晚的阿

不过这里是越来越热络了哦

沙发沙发沙发

好久没有了

话说 我上午出门买东西去了

另外 鸿渐于逵? 这个 我以为你叫这个是因为你是当官的或者练过降龙十八掌 鸿渐于陆-_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-08 15:27

作者: 南非水稻 回复日期: 2009-05-08 11:36:52

寿司菽粟~~快来~~

我还在青春妙龄 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-08 15:56

大家不要吵起来哦 要和谐 要和谐~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-09 13:29

-_-今天突然懒得更新了啊 双休日我也休息一下

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-09 16:19

竟然还在讨论成仙的可行性问题 我真晕你们~`

最后说说老鼋，老鼋说白了就是老鳖，民间俗称的王八，但这里作者并没给他配夫人，既然没有夫人，出墙的可能性也就没有了，所以这也从另一个侧面证明了《西游记》不来自于广

大人民群众，是一小撮不明真相或别有用心的人强奸了作者的意志，愣把它拉进了阶级斗争的旋涡！

说到斗争，不错，《西游记》中有斗争存在，可是这些斗争并不是存在于统治阶级与被统治阶级，而是在于对修行，或者说是“道”的不同理解，并没有波及于世俗之中，也就是说本着越接近的越要坚定不移的予以严厉打击（这一点可以参照印度和巴基斯坦，南韩和北朝鲜，只有同根生，相煎才太急），在对方倒地之后还要踏上一万之脚的精神，作者坚定打击的是以佛教为代表物的那些他所认为的“外道”（注意，是作者这样认为，我可没这样认为），这一点在本文最后我将具体叙述！

言归正传，要分析它还得从这个字念什么说起，这个字到底念啥？

元，就是造化会元的那个元(也是团团圆圆的那个圆,一个音)！

文中首次提到这个字是悟空藏在八戒的耳朵里，跟沙僧哥仨一起去寻妖怪救师傅，“行了又有百十里远近，忽抬头望见一座台，上有‘水鼋之第’四个大字”。

注意啊，是“楼台”，这点很不靠谱，为什么呢？

因为在通天河章节的最后，作者点明这个住处是“老鼋”的住宅，后来被那妖精强占了去，可是那老鼋又明确说自己修了一千三百年，却未得“人身”（这一点大家要跟我一起再次鄙视后来央视新版《西游记》的导演，他分明没细读原著，在电视上给老鼋弄了个老头的形象，注意，老鼋没夫人、没女儿，也不是老头的形象），这很奇怪吧？

一个“四丈围圆”的老鼋住在“楼台”里，那生活也不能自理啊！

总结，那老鼋说人言，住人间（楼台），通人性，却不得“人身”，这是一对矛盾！

为啥？

刚才已经说了，首先的重点是“鼋”字的发音年yuán，大家记得我在介绍通天河这部分曾经提到这个“陈家庄”或者说通天河在“会元县”吗？

这俩字是一回事，也就是说所谓“四丈围圆”的一个老鼋就是四象会元的标志！

这个还得回到小河车搬运，所谓四象代表物是东方青龙、西方白虎，南方朱雀，北方玄武（好象也是只大乌龟），可是他们所代表的本质其实是木、金、火、水四行，那么咱们说过了，一个金鱼，一个鳊鱼分别为水火，悟空和八戒经过了三清观的偷吃行为和陈家庄的变身后分别分别为金木，这四个家伙一起进入正轨就叫四象会元！

当然，他们四个的结局并不相同，金鱼和鳊鱼两个最后“不见了”，统统会聚到沙僧那儿，这叫“会”也就是交会！

悟空和八戒（还包括沙僧）可还存在着，只是从阴阳混合物（凡铅凡汞）变成了单纯的阴阳，这叫“元”！

没看懂是吧？

没关系，那只是因为大家不了解“元”字的意思！

元字很多人都知道是朝代，是首脑，可是事实上在道家中元代表根本，比如元极就是说万物本源，而元字的字源是个会意字，从一从兀（引自《说文》），所以元又有一，也就是初始的意思，比如第一年叫元年，第一月叫元月.....

那么悟空和八戒经过了小河车搬运不是变纯阴纯阳了吗？

回忆一下我讲“三清”时候，三清为什么如此身份显赫来着？

他们代表混元到天地万物生成的过程，对吧？

这不是正天地开始的时候，也就是“元”的状态吗？

明天说 本来自在 真人 和老鼋不是人的内在联系 然后通天河结束

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-11 16:54

大家来帮帮忙 有个编辑要求我起个耸人听闻的名字跟这个帖 这个不是特长 谁来帮忙想一个

..

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-11 20:28

晕 竟然没人理我 本来还想建个群大家一起交流呢~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-11 20:32

啊 谢谢大家 看来世界上还是有好人的 我再考虑考虑 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-12 11:26

汗 我水最最反对师徒5人是五行论的 那是附会 五行三家 根本就不可能五个都出现

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-12 14:28

今天不能更新了 汗 改样章改得要死~`

现在还有目录没弄完

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-12 17:41

接着说本来自在、老鼋、通天河和真人的内在联系。

前边说过了，那个老鼋代表会元，也就是唐僧达到了万物本来的境界。

而说到境界，本来自在也是一种境界，这要从“自在”说起。

这个词我提到过好多次了，包括它的出处（《庄子》），可是这个自在到底是什么意思呢？

话说意思很多，有舒畅的意思，有无拘束的意思（这个是本意），但是注意，它还有自然存在的意思，你要想理解成客观存在也随你。

比如东坡居士的名句“石龙有口口无根，自在流泉谁吞吐”，这个自在不是说那泉水可以到处溜达随便跑都没人管，还想喷多少喷多少，那叫洪水，而作为泉水，这个“自在”是说它“自然存在”（汗，所以说诗歌不能翻译，一翻译就毫无意趣美感了）。

再比如“南来北去年年事，岸草汀花自在春”中的这个自在，也不是说春天想来就来，想走就走，而是到了时令，春天“自然”来到。

好了，现在明确一个概念，“自在”在古文中可以指“自然”或者“自然存在”，那么本来自在呢？

那不就是“会元”境界的万物初始吗？

那这一切和真人是什么关系？

前边我说了，“不知说（上次忘了说，注意这个字念yue，通悦）生，不知死恶”为真人，但这只是众多标准中的一个，还有一些其他的真人鉴定方法我还没告诉大家呢！

真人鉴定标准一：形且寄于尘中，心已明于物外（《重阳立教十五论》）！

老鼋这个“会元”的代表物冲着它那“四丈围圆”的大盖，也得是“形”啊，它住在哪？

妖精抓跑了，它当然回去住它的“水鼋之第”了，水鼋之第是啥？

人间楼台吗！

这叫形且寄于尘中！

观自在菩萨来通天河的时候“撒下诸天”，不着服饰，能不带的都不带，这不是心已明于物外？

配合唐僧，这叫真人！

真人鉴定标准二：观天之道，执天之行（《黄帝阴符经》）

这条河叫什么？

通天河，过了通天河，四象会元返万物初始境界，真正做到了“天人合一”，算不算观天道，执天行？

谁说不算来着？

我说就算！

理由是都已经五行化三炁了，回忆回忆我讲三清的代表意义，这还不算观天道，执天行？

总结，通天河和两界山一样，是一条分界线：在两界山唐僧完成了从世俗凡人到修行人的转变，过了通天河意味着唐僧从一个修行人正式成为“真人”！

最后一个问题，老鼋为什么能说人言，可通人性，能住人间，却不得人身？

要明白这个，咱们得先判断那老鼋是人不是人！

很明显，老鼋不是人，但是它又能说人言、通人性，住人间，配合一下真人，它这算什么？

参考一下它修炼的年头：一千三百年！

大家还记得贞观十三年，两界山的陈老庄主一百三十岁吗？

你说假人？

坦率地讲道教没这个说法，我只能说它不是“真人”！

好了，现在不用如来佛祖亲自出马，大家都可以回答老鼋的问题了，过了通天河你就能脱却本壳成为一个“真人”，只要继续在通天河里呆着，一千三百年之后又一千三百年，你就等吧，保证永远也不得人身，而且子子孙孙无穷匮也！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-13 15:42

又有新朋友来了 呵呵 谢谢支持 话说今天写了新样章 新目录 累死

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-13 19:57

啊 更新正在写

另外回汤姆汗四颗 我说过了 静净通假(另外 这是一个常用通假字) 至于为什么西游记中用净不用静 我会在最后说明 那是封号的问题 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-14 16:26

通天河已经说完了，咱们跳回比丘国这个大河车搬运完成，紫河车搬运开始的过度章节接着往下看。

首先要弄明白过了比丘国唐僧还会碰到几次妖怪？

如果这个都不知道下边继续听真的很难听明白！

明确说一下，五次：无底洞的小白鼠，隐雾山的南山大王，钉耙会的一群狮子，玄英洞的三只犀牛，最后天竺国招婚一次！

这五次遇妖怪正是紫河车搬运到真正脱壳的顺序，不过不能全讲，咱们遵循有话则长无话则短的原则，还是我想到哪说到哪。

先说金鼻白毛老鼠精和南山大王。

其中那个“白薯”小姐住在“无底洞”，又号“地涌夫人”。

第一奇怪的是那个“无底洞”，咱们看《西游记》大大小小的妖怪，除了白骨精和六耳猕猴都有自己的洞，但是那些洞基本上都是在山上横向里拓展的，只有这个耗子很另类，找了个在平地上直上直下的洞，难道也是一种行为艺术？

这就得从那妖怪的另一个称号“地涌夫人”说起了。

当然，所谓“地涌夫人”不是咕嘟咕嘟的从地里往外冒老婆，具体的原因在《西游记》中是说那妖怪在黑松林刚出场的时候一半埋在地里，一半露在外边，所以叫做“半截观音”或者“地涌夫人”。

这个名字也很有趣，先说说“夫人”，这跟当年的“白骨夫人”一样，是属性为阴的意思，而所谓的“无底洞”和“地涌”都是一回事，那是一个地方！

什么地方？

东非大裂谷还是马里亚纳海沟呢？

肯定都不是啦，身国同道，身国同道，所有的东西都要首先在自己身上找！

这个地方得从八戒说起！

八戒在初次登场介绍自己的出身时候曾经念过一大段诗歌，主要是介绍自己修行的历程和后来成仙犯错的原因对吧？

其中有两句叫“上至顶门泥丸宫，下至脚板涌泉穴。”

涌泉穴具体在哪，这个应该不用我说，大家有空去做足疗的时候自己问问技师吧，反正整个脚底板都是跟地挨着的！

而泉为水，阴相，那所谓的“地涌夫人”不就是涌泉？

更何况什么叫“无底洞”

只要是垂直的洞，无论多深它也一定有“底”（别跟我扯什么一直通到地球那一边，咱们现在讨论的是中国古典小说，遵循天圆地方的原则），唯一可能无“底”的洞就是开口朝下，向上拓展的洞，涌泉恰恰就在你的脚底板。

还不理解的同学拿个试管，正着看无顶有底，然后你倒过来口朝下，就是“无底洞”了，因为那时候它只有顶，可是没有底！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-14 18:42

汗 抱歉大家 昨天我状态不太好 没说得太清楚

无底洞是涌泉穴肯定没错 所谓洞 就是穴 我那试管只是举个例子 这个穴并不是说它是空的 为窍 而是说它通行经络气脉 具体的 我会联系那南山大王一起讲 那个是头~`南就是上 王就是头 而折岳连环洞 就是头内有九宫 这个下边马上说到 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-15 13:56

抱歉大家 我白天有事不在家

另外 样章的需求从2000字增加到一万字 明天还得继续去写那玩意

周一更新 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-16 20:35

回大嘴 看成丹是内是外 不是看依照哪些口诀 我已经说过了 内丹和外丹的区别在于 大药是否“假于外” 具体请看我对悟空成外丹的分析~`

这是检验真理的唯一标准 汗~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-18 16:18

晕 是太嘴 汗 抱歉抱歉

另外 金公木母 这两个 一为金一为水 是因为 所谓抽添 只是心肾交 所谓虚心实腹 但正因为是一抽一添(两个并不是并列的) 所以一个是肾之本气水气 一个是肺以绝心之火的金气 汗 这个 一句两句说不明白

另外 我前两天一直再改样章 今天一定更新 汗~`

抱歉大家

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-19 08:52

汗 回玉龙 这个这个 我用字的确总是不太注意 汗 在惶恐羞愧中
回baiyunxiang 我已经说过了 在丹道中 无论是 水火 金木 龙虎 婴儿姤女 统统都是说阴阳
二气 只是有凡阴阳 有真阴阳 心属火那叫中医 不是丹道 汗 还是一句话两句话说不清楚 实在
不想重新讲一遍~` 麻烦看看我前边的讲解吧
另回竹影 我连作者是谁都不知道
另外谢谢大家支持

更新

可能好多人都觉得前边应该接着讲南山大王的折岳连环洞，我要说那样跳过去还真不行，因为中间还有个“灭法国”呢！

记得我说过身国同道吗？

“肘后飞金晶”要上入泥丸宫，这从涌泉到脑袋不能跳过去，必须得经过这样一个与身同道的“国”！

不过话说这国其实没啥太多可讲，大家只要知道这一国象征着从脚到头的过度就好了！

当然，关于这段的内容如果大家没印象可以参照电视剧中的“玉华洲”，那里边的情节一丝不差，只是这灭法国的地方错了，失之毫厘，谬以千里，地方一错，这个灭法国也就不是灭法国了！

简单介绍一下，这个国王立誓要杀一万个——注意，原文的说法不是杀一万个僧人或者僧侣，而是杀一万个“和尚”！

注意，用得不是“僧”，而是和尚！

通过前边三清观和比丘国的介绍，大家已经知道所谓“和尚”的意思了，不许“和尚”就无法完成各种“河车搬运”，不搬运就不能颠倒阴阳，攒簇五行，无法成大道，这才是灭法国称呼的由来！

那么在这个“灭法国”发生了什么样的故事呢？

大家要注意几个细节：

细节一，国王要杀多少“和尚”？

一万个对吗？

这叫“万法归一”，注意，万法归一跟三教归一不是一回事！

到底什么叫万法归一？

可能有人要鄙视我了，是不是凑字数啊，这有什么可讲的，换成文言文那“万法归一”不就是条条大路通罗马吗？

我要说这个理解是错误的！大家不要太受意淫小说的影响！

明确说明一下，所谓“万法归一”不是“条条大路通罗马”，而是“罗马通条条大路”！

那边的同学说这不是一样吗？

我要说，真的不一样！

跟央视那个灭法国所犯的错误相同，那就是顺序错了！

先解释解释这个词汇，同样分解一下，“万法归一”我们应该把它分解成“万法”和“归一”！

这两个词的词源是不同的！

先说“万法”，这个词按照那些YY小说作者的解释都是各种修行渠道法门的意思，这是不对的！

话说“万法”是个梵文，原文写做dharma，译为“法”，但这个“法”不是说修行方法或者修行渠道，而是指一切事物及现象！

而“归一”呢？

前边说过了，“一”就是“元”，就是“初始”，也就是那个“道”的境界，所以“归一”就是回到从前！

有多从前？

联系前边的“万法”，这个“从前”是指万物初始的哪个从前！

所以“万法归一”的正确解释应该是“万物回归本来”，用前边引用过的道经的话说就是“会至道以归元”！

也就是说只有你达到了这个“一”，才能发展出那其他的万法，同样，只有你到了罗马，才能知道有“条条大路”！

你在罗马才可以往各个方向随便溜达，而在你到罗马之前，属于你的路只有一条，对于唐僧来说，就是那条西行求法的路。

这一点在本章有明确的体现：

“师徒四众.....忽见那路旁有两行高柳，柳阴中走出一个老母，对唐僧高叫道：‘和尚，不要走了，快早儿拨马东回，进西去都是死路。’唬得个三藏跳下马来，打个问讯道：‘老菩萨，古人云，海阔从鱼跃，天空任鸟飞，怎么西进便没路了？’那老母用手朝西指道：‘那里去，有五六里远近，乃是灭法国。那国王前生那世里结下冤仇，今世来历无端早罪。二年前许下一个罗天大愿，要杀一万个和尚。这两年陆陆续续，杀勾了九千九百九十六个无名和尚，只要等四个有名的和尚，凑成一万好做圆满哩。你们去，若到城中，都是送命王菩萨！’

唐僧一听很害怕，便问“但请问可有不进城的方便路儿，我贫僧转过去罢。”

注意老母，也就是观音菩萨的回答：“转不过去，转不过去，只除是会飞的，就过去也。”

大家听明白没？

“会飞”才是正路！

什么叫“会飞”？

就是往上行吗！

这灭法国正是大河车搬运后从脚到头的上行过程！

这是唐僧唯一的路，在没“归一”之前，别天天念叨什么“万法归一”，明确一个概念，正路只有“一”，等走到了“一”回头看才能明“万法”！

第二个细节，唐僧师徒在灭法国住过一晚上客栈.....

下午继续

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-19 11:24

恩，接着上午的说，唐僧师徒弟在一个客栈（原文叫赵寡妇店），在这个客栈里悟空又做了一次没必要的选择：

那赵寡妇说自己的客栈中有三样待客的方法。

悟空还很奇怪的反问：“常言道，货有高低三等价，客无远近一般看，你怎么说三样待客？”

赵寡妇絮絮叨叨介绍了一大堆：

“上样者，五果五菜的宴席.....，请小娘儿来陪唱陪歌，每位该银五钱；中样者.....只有水果、热酒，筛来凭自家猜枚行令，不用小娘儿，每位只该二钱银子；下样者没人伏侍，锅里有方便的饭，凭他怎么吃.....打个地铺，方便处睡觉.....”

大家感觉一下依照唐僧这个出家修行人（而且已经超越了真人）的境界，还没啥钱靠化缘过日子的家伙，凭本能感觉应该选哪个？

明显是第三等吗，什么？

你选的就是第三等？

首先恭喜一下，你跟八戒的选择一样：“造化造化，老猪的买卖到了！等我看着锅吃饱了

饭，灶门前睡他娘！”

另外不幸的加一句，这个选择是错误的！

正确的选择应该是悟空选的那个看起来很不靠谱的“上等待遇”，就是宴席丰盛还有小姐的那个！

还记得法有三乘吗？

其中大乘法，就是唐僧求的这个成天仙之法！

这三等待客，就是法有三乘，要想到西天见如来，必须选大乘！

提问：你怎么知道一等待客就是大乘法呢？

反问：灭法国是在什么状态下到达的？

大河车搬运里边那“肘后飞金晶”的过程中对吧？

这个状态里是不是以前那五行之气(五行三家,五行之气就是三个徒弟的三家之气)已经混同为一，然后上行入泥丸宫？

这个状态有个专门的称呼，大家一定很熟，就叫“五气朝元”！

而五气朝元这个说法与大乘法的明确联系还在《钟吕传道集》：“而五气朝元，三阳聚顶...所谓朝元，古今少知。苟或知之，圣贤不说。盖以真仙大乘（原文写做“成”）之法，默藏天地不测之机，诚为三情隐秘之事.....”

上边这段大家自己理解吧，我就不翻译了，没看人家都很明白的写“圣贤不说”了吗？

回到原文，这个上等待遇是什么样的？

五果五菜，五钱银子.....

没有这五果五菜，不花这五钱银子，怎么能朝元？

还是那句话，万法归一，但是对于唐僧来说正路只有一条，就是去取那真正的“大乘法”。

另外注意，上了这五果五菜，可是依照悟空的要求必须全素，不要杀生，而且不要小娘儿陪，总之就是银子我们必须花五钱，菜果也必须是五样，其它统统无所谓！

这时候悟空提出了一个理由，他们这叫“庚申斋”！

不明白什么意思的同学请回到前面复习“白骨精”那部分关于“三尸虫”的介绍！

细节三：剃头！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-19 17:00

哈哈 谢谢大家支持

我最近两天比较郁闷 出来玩了 现在还在外边~`

恩 另外 祝贺新沙发产生

还有就是 我记得我第一页就说明了 道教追求的是长生 不是什么来世 怎么还有人 做那么不靠谱的归纳???

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-21 13:41

回宋兵兵 这个 我已经说过了 跟化学反映是一样的 而且原则是 物极必反 也就是负负得正 当然 总的计算原则不太一样 但是你就当新看到了一个改良版的 虚数计算法则吧 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-22 20:13

另外 我要不幸的告诉大家 我的这个稿子可能被出版社拒了 很郁闷中 所以 决定休息两天 下周再继续了啦 我要玩几天改变心情

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-22 20:14

啊 我没说不写了啊 汗 我不是说了今天更新

依照约定 更新来了

细节三：剃头！

在原文中，悟空一夜之间把灭法国从国王到嫔妃还捎上臣子统统剃了个光头，说实话，可能很多人觉得——至少开始我是这么觉得——这个神通用得不靠谱，法术不是这么用的吧？

为什么，到底为什么要给大家剃光头？

要弄明白这个咱们得先知道什么叫“光头”！

好象有点废话，光头就是没头发！

没错，那么没了头发就会如何呢？

答案是“圆光”！

就是又圆又光啦！

光其实好说，没头发自然光，至于圆吗，也很简单，因为要追求天人合一，所以“头天履地”是基本要求，也就是说圆脑袋方脚才有修仙的资格，谁要是说自己剃了头之后脑袋是三角的，那请放弃修仙改学习当钻头吧！

PS 尖脑袋的同学，请去做一颗革命的螺丝丁，哪里需要哪里拧，修仙是给圆脑袋人准备的出路！

那么什么叫“圆光”？

可能看过《鬼吹灯》的同学觉得自己知道，那是一种幻术！

没错，道教中的确有一种法术叫“圆光术”，但是此彼圆光非此圆光！

还是那句话，西游记的作者追求的是大道，可这个道和术不是一回事！

稍微解释一下真正的“道”：

道这个字，话说非常之难理解，《老子》絮絮叨叨五千言就为解释它，可结果是说来说去只给了个结论：“吾不知其名，强名曰道”！

说实话，有点让人难接受，说不明白你还说？

你还说？

看来关于这个字李老先生很难给出一个比较概括的答案，没办法，找别的书看看，突然发现有一本书叫《尔雅》，里边有个说法叫“达谓之道”！

这个就好理解了，基本可以解释成“道”是一种可以被达到的境界或被掌握的原理！

至于那些希奇古怪的“术”不过是在得“道”的路上所掌握的或者需要掌握的小技巧，就好象你所要达到的境界是奥林匹克数学竞赛得金牌（这也是一种，或者说一个层次上的“道”），那么为了达到这个境界你就得学会各种更简单更直接的计算技巧，或者说当你达到了那个境界，你一定会掌握许多一般人不知道的計算技巧，而这些技巧就是“术”！

所以，“圆光术”只是一种术，不是“道”中所谓的“圆光”，大家别弄混了！

那么真正的“圆光”是什么？

简单说来是一种境界，至于是什么境界，这个说来话长！

首先说明一下，“圆光”这个词在佛教中是指佛祖或者菩萨脑袋周围那一圈东西，比如《辩证论•喻篇上》里边说：“如来身长丈六，圆光七尺，照诸幽冥。”

当然，这个圆光范围小了点，如来的脑袋上那么小的一圈光怎么能就能照诸幽冥这个事我不理解，不过好在跟本文无关，咱们也没必要较真！

那么这个圆光的说法是哪来的？

或者说为什么管这一圈的光叫圆光？

很简单，因为像！

像什么呢？

像月亮！

注意，圆光的初始意思是月亮（满月，尤其是中秋节的月亮）！

比如著名的诗仙李白就曾经说过“圆光亏中天（《古风》）”！

这个“圆光”就是说月亮！

那月亮，或者说中秋节的满月跟道教境界又有什么关系呢？

一句话，“三花聚顶秋月圆”！

前边我说过了“五气朝元”，现在又出现了一个大家很熟悉的说法，就是“三花聚顶”！

什么叫“三花聚顶”？

其实特简单，记得我说过“以精养气，以气凝神”吗？

这“三花”就是指精花、气花、神花！

大河车搬运精气相合上冲泥丸宫（就是所谓的肘后飞金晶啦），也就是冲到头就会和“元神”相会，这就叫“三花聚顶”！

也就是说“五气朝元”那“五气”不是到了就完事了，到了人家“元神”的地头（泥丸宫）

还得跟“元神”这个主人进行相关的各种工作协调，协调完成就叫“三花聚顶”了！

所以注意一下，各种人写一些傻瓜似的修真小说，天天说什么三花聚顶、五气朝元，这个说法是不对的，正确的应该是先“五气朝元”，才能“三花聚顶”！

三花聚顶之后呢，大河车搬运完成，按照《钟吕传道集》的说法叫“大药已成”！

记得我在本文的最开始说过人修道有时候要去抢老天爷的“气”吧？

这采气是为了成“大药”，或者说内丹中的采气就相当于外丹的采药过程，当大药已成就不需要再采了，也就是说对“精、气、神”三这量上的要求已经完成了，这个状态就叫“秋月圆”，或者说叫“圆光”！

当然，根据传说（我不是修行人，所以我本人也看不见），修到了这个程度你打坐的时候就能把一个叫“玄关”的东西从“祖窍”里弄出来，这个玄关里边会有一团圆光，根据张伯端的说法，这个玄关圆光：“乾坤共合成，内有坎离精。”

也就是说真阴真阳聚合，从脚升到头之后就会看到“圆光”，也符合大河车搬运的层次境界！

总之，剃头不是白剃的，剃了头就见“圆光”！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-25 16:13

太监是不会太监了啦 只是现在我在抓狂 不想写任何东西 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-26 17:32

回那叫什么土壤的 我没别的希望 只是想大家提出意见或者问题的时候能不断章取义 看明白我说的话是什么意思再质疑 这个要求过分吗？

你不愿意看 可以不看 但是根本没看就跳出来这不对那不对 我觉得很无聊哦~~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-27 11:13

元神是先天之神我说过 悟空代表先天之气我也说过 但是 如果你认为神和气是一回事 已经完全溶为一体 那我恭喜你 你已经成丹了 不用再看西游记了~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-27 11:15

上回说到“圆光”，也就是那个大药已经借着“水力（精力，也就是阴力）”上冲到泥丸宫了，冲上去就大药已成，可入仙乡，但残酷的事实告诉我们一条真理：“好事多磨”！

就在这大河车刚刚冲到泥丸宫的时候，麻烦来了，在原文里作者给大家设计出了个妖怪—

一南山大王！

这是个什么东西？

为什么出现在这里？

有什么代表或者象征意义？

熟悉原文的同学可能知道，南山大王的原身是只“豹子”！

所谓豹子，参照虎豹并称的原则就是虎，更何况它还是“大王”，更加是虎无疑！

接着再回头参考一下当年两界山的寅将军，虎吗一定是人！

那么这个会喷云吐雾“南山豹子”是个什么样的人呢？

话说这是一个典故！

PS 这个典故如果大家没听说过不用觉得丢人，毕竟不像烂柯山王质的典故那么有群众基础！

不知道大家听说没听说过西汉有个经学家、目录学家、文学家叫作刘向，他有本著作叫做《列女传》（话说这个事存疑，有些学者认为这本给中国妇女套上千年枷锁的邪恶经典不是人家刘向做的，大文学家刘向只是代人受过），在这本书中《陶答子妻》一篇中有这个么个说法：“南山有玄豹，雾雨七日而不下食者，何也？欲以泽其毛而成文章也，故藏而远害。”

后来南朝还专门有一首诗把这个典故概括了一下：“虽无玄豹姿，终隐南山雾。”

看到了吗？

南山一景，雾中豹子，或者说“隐雾山南山大王”的典故出在这儿！

那么这个典故又是什么意思呢？

请大家自己理解，我只说明，从此这个南山玄豹在后世被指定代表有才学却因为畏忌而隐居的人！

另外，最近我发现很多朋友总是把我说的内容去乱理解乱引申，为了少些麻烦，重申注意一下，南山玄豹不是指怀才不遇的人，而是指那些自我选择隐居的怀才之人。

以后谁要是出去说玄豹指怀才不遇，那绝对不是我说的！

好了，现在明确南山玄豹是一种符合了以下两个条件的人：

一、怀才；

二、因为某些特殊心理自我选择隐居！

先说隐居，这个在《西游记》中的体现就是这只豹子住的地方“隐雾山”！

那“怀才”是怎么回事呢？

关于这个，咱们先看看见到豹子这一章的题目是什么？

《魔主计吞禅》对吧？

大家记得不记得我分析沙僧的时候曾经说过在女儿国有一回题目叫《禅主吞餐怀鬼孕》？

那时候我说唐僧作为“神”是禅主！

同样，在这章里边咱们根据故事情节，也就是那豹子所谓的听说听说唐僧肉不错，所以想吃这段内容，也很明显就可以判断出，这个“吞禅”的“禅”就是唐僧！

如此一来，自然那个“魔主”就是豹子啦！

“禅主”VS“魔主”！

这个没啥大本事的妖怪地位很高啊！

什么东西有资格跟唐僧并列呢？

继续分析，这个妖怪号什么来着？

“南山大王”对吧？

记得我不止一次说过在古代的方向原则是上南下北，那这个“南山大王”就是上边的主宰！

人最上边长什么？

脑袋吗！

更何况他的那个妖怪洞还叫“连环洞”，我说过了，人身上唯一有“连环洞”的地方，只有

内藏“九宫”的头！

确认，这个妖怪除了跟唐僧这个“元神”有并列的地位之外，还住在脑袋里，而且还怀才，那是什么？

不知道？

大家发现没发现我一直回避了一个问题，在讲唐僧的真实身份的时候，我曾经说过唐僧是“神”，而且是先天之神，谓之“元神”。

依照道家的朴素辩证法，很明显既然有“先天之神”就一定应该有“后天之神”，那“后天之神”是什么呢？

谓之“识神（食神？周星星同学，我汗）”！

注意啊，这个“识神”是道教中的识神，不是佛教里边那个意思，咱们来区分一下！

先说说佛教的意思：

我在讲佛教轮回观的时候曾经说过，佛教是个体轮回，对吧？

就是说可能变虫变鸟变跳蚤，但是我还是我，这一个体单独存在的本质不变，这时候就需要有一样东西能保证我永远是我，是什么呢？

身体都是臭皮囊，何况人体和跳蚤的身体很明显不是一回事，这时候那个唯一保持不变的东西就是“识神”！

按照《魏书•释老志》的记载：“有过去、当今、未来，历三世，识神常不灭。”

大家看到了啊，以后再去起点看书的时候要是发现有作者说一个修佛的高手“元神”如何如何，你可以毫不犹豫的去鄙视他，佛教中众生（注意，我没说人，因为在佛教中人和动物都是一样的）的本质是“识神”。

那么在道教中，识神又是什么意思呢？

《道德经》中对“识神”有个明确的解释：“为学日益。”

也就是说道教中那个“识神”不是生命个体的本质，因为先天自有的神是“元神”，而这个后天的“识神”不过是你学习掌握各种知识、技能的工具！

好了，配合一下刚才几个条件，跟唐僧并列（一为先天，一为后天），同样住在脑袋里，还“怀才”，最重要它还能代表“人”，很明显了吧，这个豹子就是“识神”！

有人说那也不错啊，没了他还真不行！

我要说，不对，根据道教说法，有它才真不行。

至于为什么，明天再说！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-28 17:10

汗 我忘记了 祝大家端午节快乐啊~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-28 20:34

汗 昨天是想更来着 结果一下棋给忘记了 接受鄙视 说我屁眼人 我也忍了 5555555555555

关于修道之人为什么不能依靠“识神”这个其实很简单，从根上说修道成丹的追求方向是返回那个“先天混元”的状态，既然要返回那么一个状态，你留着个“后天之神”作为身体身体的统领，那也不般配啊！

更何况“识神”的作用是学习与分辨，可是修道之人要“虚心识腹”，所谓“虚心”就是“寡欲（再次强调，不是无欲，而是将对生命的追求变成最强烈也是为一的欲望）”，这时候出现一个问题，持戒（比如木仙庵）也好，守道心（比如真假悟空）也罢，都是在强迫自己“寡欲”，这样的“寡欲”是不自然的！

那么怎么能让这个“寡欲”的状态自然维持呢？

很简单，《老子》讲话你“比于赤子”就好了吗？

那么什么叫“比于赤子”呢？

话说赤子就是婴儿，比于赤子粗略的理解就是像婴儿一样，你见哪个婴儿会算算术做生意来着？

没有吧？

那是因为他还没能学习，也就无法“分辨”，无法分辨自然也就不知道好坏，既然根本不知道，当然也就没有那么多的欲望，自然而然的“寡欲”！

PS 所以最幸福的人生不是想什么来什么，而是根本不知道还有更好的东西可以被得到！

所以要做到真正的“寡欲”，就要帮助“元神”压制“识神”，最后让元神得到绝对的主导权，方法吗叫“为道日损”！

这“损”的就是你的识神，所谓“损而又损，乃至无极”，等把“识神”损没了，你就“返本归元”了。

这时候大家就应该很明显的理解那个“分瓣梅花计”是怎么回事了吧？

归元的时候是“五气朝元”

梅花是几瓣？

五瓣吗，所以“分瓣”就是让你的五气不能“和尚”混同，这样就无法去“朝元”！

这时候大家要注意我前边留下的一个小尾巴，那个耗子与这只豹的结局又有不同：

耗子归正了（被抓跑），可是豹子却死翘翘！

为什么？

答案跟前边的内容完全一样，因为阴气还用有，可是“识神”必须消灭掉！

识神的问题前边刚说完，他不被搞掉，元神就无法取得领导核心的地位，这个属于不可调和的矛盾范畴，灭你没商量，那耗子有什么用呢？

大家记忆一下，原文中初次去和豹子精干仗的是谁？

八戒对不对？

悟空还封了他一个称号“开路将军”！

回到那句话，所有的河车，都是行于水之车，也就是借阴气为动力进行搬运的，如果把老鼠精那个阴气灭了，肘后飞金晶就没有动力飞不上去了！

所以得留着！

最后一个问题，在这段文章中又有人曾经号称找到过《西游记》是讲三教归一，同尊同大的论据：

话说老妖怪曾经自报名号，号称“南山大王”，悟空反驳他说：“李老君乃开天辟地之祖，尚坐太清之右；佛如来是治世之尊，还坐于大鹏之下；孔圣人是儒教之尊，亦仅呼为夫子。

你这个孽畜，敢称什么南山大王？”

就悟空这段话，很多人总是拿来说，啊，分明《西游记》就是讲三教同尊的意思吗！

我要说，这么理解的人你根本不懂古文啊！

先不论开天辟地和治世的级别是否相同，有世你才能治，天地为开，哪里来的世可治？

就他们三个的位置，也很明显尊卑有别吗！

先说孔夫子，这位兄弟最可怜，在悟空或者是作者的口中，老君和如来都有座，这个孔夫子可是个没座的，大家注意到没？

所以他跟另外两位肯定不是一个重量级！

再说那俩有座的，谁更牛一些呢？

如来坐于下，老君坐于右，大家看明白了吗？

古代上尊下卑，这个没什么可讲！

而古文中还有一个明确的概念，右尊左卑，比如谪贬官员叫“左迁”，就是说你身份降低了

吗！

那是坐于右的大，还是坐于下的大？

这还用说吗？

好了，灭掉识神，肘后飞金晶彻底完成，五气朝元，三花聚顶，大药已成，下边就该进“仙乡”了，在《西游记》中也有很明显的说明，过了这一难，唐僧师徒终于进入了“天竺”！在“仙乡”天竺发生的事下次再说了哈！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-30 15:11

样章继续进一步修改中ing~`

抱歉大家 实在是没时间更新 工作量浩大

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-05-31 16:10

谢谢大家支持 也祝大家节日快乐哈哈

另外 本人还是很钦佩anderlis的跳跃式思维的 话说金先生的小说博大精深 本楼主也看不懂 所以无法回答问题 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-01 20:44

汗 抱歉大家

我临时有事 停了两天 事实上到现在还没折腾完 明天开始继续更新 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-04 19:01

悍然没能更新成 突发事件 去医院晃了一天 -_-

我大错特错 但是我也没办法哦~`

PS 不是因为猪流感 是因为过敏

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-05 17:07

你那么老了还如此粗俗 也不值得当真 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-05 21:09

怎么会太监 汗~`

进仙乡，第一个地方是凤仙君，第一件事是求雨。

看过电视剧的同学都应该知道这个故事，没啥太多可讲，原著和电视唯一的区别在于最后下雨的原因并不是猴子和八戒去找玉帝吵架，准确的说，在原文中，八戒根本就没上天庭，只有了一个吃掉米山面山的动议，但是刚一提出马上就被猴子否决了。

而最后下雨的原因是悟空让那郡侯念佛看经。

作者还特意写了这叫：“若有一念善慈，惊动上天，那米、面山即时就倒，你去劝他归善，福自来矣。”

看到没，一念慈善，就可以惊动上天。

结果虽然略有不同，起因可是一样，的确是那郡侯“口出秽言，推倒素供，让狗吃了”，这分明是若有一念不善慈，也照样惊动上天。

这叫什么？

标准的天人感应嘛。

回过头来说，那郡侯到底是善还是不善？

念佛看经之前不下雨，那分明就是不善，有人说他对百姓不错哦，可是注意，《西游记》不是官场小说，是修真小说，神仙的善恶标准跟咱们甚至跟佛教是不一样的。

做为神仙界的道德标准，善或不善不是看你捐了多少慈善捐款，或者是否保护过国家财产，唯一的标准是你是否能上体天心，以配天道。

不然当年在六耳猕猴的时候，唐僧那慈悲就不算错误了吗。

回头看看那上官郡侯，自己逆了天（玉帝），都不知道自己错了，这个自然不善。

回过头来，四天师让悟空转告他“念佛看经”，他马上照办，然后这一念之善，惊动了上天，这才是真善。

最后只要注意下雨的数量就好了，雨到底下了多少？

三尺零四十二点！

这里边出现的数字有三、四、十、二。

还记得我说过在《西游记》中所有的“0”都要自觉无视掉吗？

那么这四个数其实应该是三、四、一、二。

别误会，跟《一二三四歌》没有关系哈，这其实是一套新的数术计算方法。

前边我说过了八卦与数字的配套关系，现在这个其实是一套五行与数字的配套关系。

在中国古代的数术观念中

一、六配水；

二、七配火；

三、八配木

四、九配金（大家还记得通天河那金余、木余是第三十六难吧？正合四九之数）；

而五、十（就是尾数为零）配土。

对照一下，三尺有三了，就有木，四十二点就有了四、一、二，这就有了金、水、火。

五气朝元之后到了这个凤仙郡，所以就有了这个雨数。

可是有人说不好啊，五气朝元你这才四个，土，土呢？

别急，三尺和四十二点中间不是还有个“零”吗？

五、十配土，这不是土也有了！

总结，这个雨数象征着五气朝元（也就是大药）的完成。

下边说金平府、玉华州。

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-06 16:14

汗 今天就更新 另外 关于大家的等级地位问题 最后再说 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-10 09:24

更新

两个地方，玉华州与金平府，他们都在天竺！

于是得从天竺说起！

我前边说了，天竺是古印度的称呼，在《西游记》中又代表仙乡！

它凭什么就代表仙乡？

难道《西游记》的作者跟那来学“五摩之义”的阿三一样只相信远来的和尚会念经？

如果是这样，他应该不是什么道家高人，只是个旅行社的托罢了，所以重点不是天竺离得远！

重点是，天竺应该被拆字！

天为二人，二人必定一男一女分为阴阳。

也就是说唐僧经过了小河车五行化三气，再过了大河车则三气聚元神，离那个“一”的标准越来越近了，还差一步！

那差的这一步是哪一步呢？

很简单，就是把二归一的一步！

不对呀，不是都五气朝元，三花聚顶了，哪里还有“二”？

明确说一下，修仙和修佛的最大区别就是修佛把“识神”炼好就算完事了，可是修仙除了元神以外，那个鼎炉，也就是身体也不是垃圾，飞走的时候要带着去，留下的只是“壳”，这个壳不是整个的身体（这一点我前边讲过了，忘记的同学请去前边查看）！

所以说这仙乡里的“二”到底代表啥？

就是形神——你神是聚了三花五气，那形可还有扫尾工程没做完呢！

而且这还不够，因为竺字很明显的告诉我们，“二个”！

二个阴阳就是两对！

一对是形神，另一对呢？

性命兼修，性命兼修，另一对自然是性命！

这两对矛盾，在玉华州与金平府统统要解决掉！

具体来说玉华州负责形与性，金平府负责神与命！

还得回头复习前边的，修仙的方式是“虚心实腹”对吧？

虚心就是什么都不想，实腹就是固精以养气（这些都稍微代过就行，因为前边都具体说过），那么哪个是了性之道，哪个是了命之方？

人家说，那肯定虚心是了性之道，实腹是不死之方吗！

明确说一下，这个理解是错误的！

大家永远不要忘记，道教或者说道家的思维方式是朴素辩证法的思维方式，所以一切都要掉过来想！

我记得我前边说过了：“汞是我家原有之物，铅是他家不死之方”！

从根上说（通天河之前的凡人状态），木母也就是八戒才是汞是肾，而金公悟空是铅是心！

所以对八戒也就是肾的修炼，这个实腹的部分才是针对原有之物——了性的修炼。

而相反，那个虚心才是不死之方——了命的手段！

所以八戒才叫“八戒”，持戒而了性；悟空才叫“行者”，笃行而了命！

那这一切和玉华州、金平府又有什么关系呢？

答案是“炼形”！

前边走了那么远的路，唐僧一直是在靠形凝神，到了凤仙郡终于把神炼得足够强大了，还是那句话，神够强了不是你就没事了，发达了要回馈社会吗，所以现在到了神回头提携一直供养自己的那个“形”的时候了！

而炼形的方法就是“玉液还丹”，和“金液还丹”（这才可以配上“玉”华州与“金”平府）！

这俩还丹又是什么东西？

简单说一下，玉液就是肾液，“随元气上升（肘后飞金精记得吧）朝于心，，积之而为金水（金液）（引自《钟吕传道集》）。

说白了，肾里的液就是玉液（不是小便，是元精），而心中的积液就是金液（这个据说是修道水平，跟脑积水不一样）！

那还丹呢？

什么叫“还丹”？

其实很简单，所谓“丹”我前边说了，成“丹”代表得道，可是我一直也没说明白为什么成“丹”就代表得道，这里要讲一下！

所谓“丹”不是说那个球是红的黑的，与颜色无关，“丹”的意思是“丹田”！

前边说了，一般人的身体上有“上中下三丹田”，既然有干吗还要“成丹”呢？

因为丹田是贮藏先天正阳之气的地方，而《钟吕传道集》很认真的告戒我们说“纯阳无阴者仙也”！

也就是说混身上下全部统统是阳气才叫成仙，只有三个丹田里边有阳气，其他的地方不要了

哪行？

你们见过哪个神仙缺胳膊少腿（铁拐先生那叫瘸腿，不是没腿）只有三丹田连在一起跟一串丸子似的？

所以我们需要“炼形”，就是让浑身上下充满了阳气，可是问题在于正阳之气只能贮于三丹田，怎么办呢？

道教先辈们于是想出一个听起来不甚靠谱的办法，打通三丹田，最后让全身都变成丹田，也就是你本身就成了一个大大的“丹田”！

这就叫“成丹”！

最后还有一个字“还丹”的“还”字！

所谓还，大家都知道，这里肯定不念huai，而是念huan，就是回归的意思！

什么回归呢？

正阳之气！

前边我说过了，那些气已经统统被元神占领了，这叫“大药已成”，已经不需要（也不能）再从外边采气了，可是形要是变成一大丹田的，体积扩大了，明显需要继续储存更多的“气”才能“纯阳无阴”，怎么办？

让元神把那些气“还”回来嘛！

问题在于元神很自私，吃了东西吐出来他肯定不干！

于是神跟形商量了一个大家都能接受的补充条款，让神住在形里（这次不光是脑袋，而是全身），形里充满了“神”，自然也就充满了神所拥有的“先天正阳气”！

而从那些气的角度来说，他们又“还”于“丹”田了，这就是所谓的“还丹”！

很明显了吧，“还丹”是炼形的目的，而炼形是还丹的手段，他们相辅相成，最终达到成仙这一和谐状态！

两组妖怪下回说

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-10 11:18

啊 谢谢大家支持

另回zxb0412 后天吧 应该是后天再更新 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-10 23:12

这么多天没来竟然还没沉 感谢大家

我来了 哈哈 今天一定更新``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-18 10:37

杂谈是什么地方？

汗 我对天涯不熟哦~``

那里好玩吗？

更新一下

恩，接着说炼形，金液还丹和玉液还丹我们都分析过了，很明显可以看出玉液还丹是肾液，自然也就是实腹了性的部分，而金液还丹是心液，也就是虚心长命的部分，配合一下地名，

在玉华州了性，而在金平府得到了孜孜不断一直追求的长生。

具体来说，玉华州的麻烦是一群狮子，而金平府是三只犀！

先说狮子，为什么这里的妖怪是狮子呢？

因为“狮”其实就是“师”，按照原文中广目天王的话说：“那厢因你欲为人师，所以惹出这一窝狮子来也。”

而我刚刚说了一群，具体来说是除了老妖“九灵元圣”以外，还有雪狮、狻猊、白泽、伏狸、抟象，再加上盗兵器的黄狮，一共七只。

这个数据很重要，他们跟盘丝洞的七个蜘蛛一样，相当于“七情”，把他们统统打死，就了性成功了。

而所谓那个九灵元圣是个九头狮子，它比较重要，需要单独说一下！

看过《西游记》的同学都知道，这个九头狮子是太乙救苦天尊的坐骑，这个绝对没有问题，所谓太乙救苦天尊又叫太一救苦天尊，又号称“寻声救苦天尊”，《太乙救苦护身妙经》里边说：“东方长乐世界有大慈仁者，太乙救苦天尊化身如恒沙数，物随声应。”基本上就是道教里扮演观音菩萨那个角色的家伙，他的确是骑着一只九头狮子，可是他的坐骑却没有个“九灵元圣”这么个名号。

那这个名号是哪来的？

很简单，作者自己封的，可是作者为什么要给这个狮子封这个名号呢？

根绝作者的习惯咱们还是需要把“九灵元圣”拆开来看。

所谓“九灵”就是说九天，或者九天的仙灵，这个只是作者按时唐僧马上要得到的仙家身份，重点是那个“元圣”。

要说到“元圣”，还得回到救苦天尊那里，他是“大慈仁者”，再联系本章的为人师，大家想到了谁？

仁还为师，这不是孔子吗？

猜对了，“元圣”就是孔子老先生以前的谥号，后来为了避讳，才改成的“至圣”。

而这里把“元圣”这么大来头的名字弄成一个妖怪，却并不是因为《西游记》的作者跟儒教有仇，这一点我说了这么多，大家应该很明白看出真正被作者视为不共戴天的是佛教。

那他为什么如此过分，把“元圣”弄成个妖怪呢？

这是因为作者在对“了性”和“为师”做进一步的说明和解释。

前边说了，太乙救苦天尊是“大慈仁者”，大慈仁自然是了性，可是注意，他的这个大慈仁，或者说道教的大慈仁，并不是乐于助人（这一点我前边说过了），而是上体天心。

抱着这个态度，我们可以很明显的看出悟空三个没事去教三个小王子本事对不对？

回忆回忆当时木仙庵里边没事给唐僧讲修炼秘诀的大树们的下场？

不对啊！

度人是大功德，大慈悲，这个没错，但是为了体现上体天心的这个纲领性精神，丹道是“非至人不传”的，看看唐僧的来头多大，小王子，你有唐僧那“贞观十三年”的出身吗？

传错人了就不对，所以悟空他们哥三个听人求求就做好事，这不是“慈仁”，不是“了性”，恰恰说明了他们不能体察天心，没“了性”，所以才有这一难，一直到灭了那七只小狮子才算拨乱反正了。

总结，孔子那样“有教无类”的普及性教育在道教看来是不靠谱的，学习，尤其是学习丹道这样的尖端科学，随便“好为人师”的到处乱讲，哪怕你讲得都正确，那也是不对的（话说我也是不对的）！

而最后被象征着“大慈仁”的救苦天尊抓跑了，这还是“归正”，也就是“归天道”，为师者归于天道，就了性了。

而在归天道之前，万古帝王师孔老先生，塌实做妖怪去吧！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-18 17:49

谢谢大家 另外 这个 回午夜 我还真不知道 这个东西有横向可比性吗? 晕 不了解哦

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-18 23:35

最后一个重点，三只犀。

我前边稍微提过一句，这三个妖怪抓唐僧的灾难是紫河车搬运，具体为什么先放在这儿，稍微做个总结。

妖怪中的三兄弟三仙（虎、鹿、羊）是小河车搬运，狮驼岭的狮、象、鹏是大河车搬运，到了这第三组三只犀，是紫河车搬运。这是一组概念。

小河车搬运我讲得很是详细，大河车搬运我是在后边的比丘国中讲的，所以也不用回头重新说了，有兴趣的同学只要自己用“青”狮、“白”象、“金”翅大鹏这三个颜色配合一下小河车搬运之后的三清那先天青炁，先天白炁和赤混玄黄之炁就行了。

最后说说这个紫河车搬运。

我在上一章曾经说过，这里是金液还丹，现在又说这是紫河车搬运，到底怎么回事？

这个就需要联系到我当时说的“还丹”的概念。

大家还记得吧？

所谓“还丹”，就是还归丹田，就是把三丹田拓展成整个身体都是丹田，然后让神从头入体。

这个过程就是紫河车搬运。

《钟吕传道集》：“搬神入体且混时流，化圣离俗，以为羽客，乃曰紫河车也。”

大家看到了，第一句就是“搬神入体。”

而“搬神入体”的方法就是“还丹”。

那么具体是哪中还丹呢？

很明显，所谓“羽客”就是仙，而仙的明确概念就是“老而不死（《释名》）”，那么为了满足这个条件，自然就要了命，而了命的丹自然是“金液还丹”。

理论性的东西捋清楚了，下边与《西游记》的具体实际相结合。

关于金液，很简单引发事情的原由是唐僧去“观灯”，具体来说就是烧香油的金灯，这很明确就是金液。

那还丹呢？

这金灯香油是谁贡献的？

二百四十家灯油大户对吧？

他们是民。

回忆一下“身国同道”原则，气犹民也对吧？

所以这些“民”正是气。

同时，注意这些大户住在“二百四十里”的旻天县，一共二百四十户。

一里一户也算大户？

明显是二十四节气吗，回忆一下悟空的七十二变，代表周天七十二侯，这二十四节气自然也代表周天之气。

这些家伙是气无疑了。

那成仙之后（正阳）气在哪？

再想《钟吕传道集》里边那所谓的一丝阴气不尽不仙，那正阳气当然是充斥身体了。

最后玄英洞的搜罗来的财宝给那二百四十家灯油大户“以为各家斋筵之赏。”

没错这叫取之于民用之于民，简单点的说法叫“还”。

“还丹”也有了把？

金液还丹说完，下边是紫河车搬运。

这三个妖怪是什么东西来着？

犀！

什么叫犀？

话说并不是咱们现在去动物园看见的那种，在中国古代他是一种怪异的牛，按照《说文》的说法：“南徼外牛，一角在鼻，一角在顶，似豕，从牛。”

看起来跟现在的犀牛感觉差不多是吧？

不好意思，可是还没完，因为在《国语•越语》中对这个玩意有一句注：“今徼外所送，有山犀、有水犀。”

这就不对了吧？

犀牛哪里有山、水之分？

我们只能解释成，这个犀，是在咱们现代所认识的犀牛的基础上经过想象，加工出来得一种奇怪动物。

奇怪在哪呢？

在水犀！

《本草纲目•兽二•犀》中说：“水犀出入水中，最为难得。”

两个概念啊，一是难得，就是少见，二是可以随便出入水中，这个很重要！

大家可以注意看一下，《西游记》中那三个犀精最后被赶得上天无路入地无门的时候，他们是往海里跑的，原文中还特意说他们的“角”善能避水，这分明是行于水的水犀吗。

突然再次看到“行于水”，那是什么？

河车搬运吗！

更何况他们住的地方叫什么洞来着？

玄英洞。

玄英在中国古代的意思是指冬季，《尔雅•释天》中明确的说法：“冬为玄英。”

大家再回忆一下我说过的五行与四季的配比关系，冬配水吗。

再次成功证明他们是行于水的水犀，跟河车一样。

河车是河车，那又凭什么一定是“紫河车”呢？

我要是说大、小河车都搬过了，只剩下紫河车可搬了大家会抽我吗？

事实上，这就要跟金液还丹配起来看，金液还丹的炼形就是：“炼形化气”，注意跟最开始那个“以精养气”不一样，层次要更高，是整个身体都变气（也就是变丹田）。

而所谓的化气，就是“搬神入体”，借用神的气。

这自然就只有紫河车搬运能做到了。

说

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-19 12:48

寿寿_-b

汗一个~`

昨天是法定节假日怎么能更新 另外 这个水犀肯定不是河马啊 因为古书上说它“角在鼻”河马的鼻孔已经大到没有地方长角了

另外神游的确是很好看哦 我看了两遍呢 为了看它 还耽误了几天更新 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-21 10:08

另外 借这个帖 稍微发一些与西游记无关的感慨

我不得不说 我们生活在一个伟大的时代 从孙志刚开始 周老虎 林高官 习水县 孙东东 邓贵大 罗彩霞 他们所代表的一个个 或者 一群群 千奇百怪的人 通过 张狂 坚韧 怯懦 无辜 彪悍 无

耻 或用言 或用行 将"躲猫猫" "发噩梦" "欺实马" "神经病" 尽情发挥地酣畅淋漓 同时 又有点狰狞可怖 最后 就在前几天 一位改革开放后 "言论自由"的集大成者 郑州市城市规划局副局长逯军 终于把这一来源于生活 却又高于生活的 伟大的 苍白的 凄凉的 高昂的 悲伤的 喧嚣的 另人胆战心惊 却又有点可笑的闹剧 以行为艺术的方式 推上了高潮的顶点

你是准备替党说话 还是准备替人民说话?

这样的质问 出自一位被我党培育了30多年的副局级领导 是该说他具有伟大诚实的人格呢 还是该说他脑子里有屎呢 我不知道

但 我们唯一应该庆幸的 是我们在一起 再次见证了一位必将被镌刻在历史上的名字的诞生 重申 我们幸福的生活在一个伟大的时代 这个时代有如此众多的耸人听闻 时势造英雄 古人诚不欺我`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-21 10:47

另外 广播一下哦

鉴于 大家一直以来对我的支持 再加上这个帖快要结束了 估计会开新帖吧 我决定建个群 这样以后大家还可以一起交流 或者追跑打闹 恩 如果有兴趣的 可以来参加(尽量参加 不然我建了 都没人不是很没面子 大家不要打我的脸啊 汗) 本人恬为楼主 就自封个群主 没人有意见吧 55555555

群号 2481540

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-21 10:59

回土豆 我隐藏得如此深入 只是个小回帖 只要你们不举报 不会被和谐掉啦 哈哈

另外 回fire 还是 寿寿吧 -_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-21 17:19

要和谐 要和谐 哈哈 我是A型血好象

另外 大家可以来加群 有问题那里可以随便讨论 也比较方便快捷

而且 最早后天才会更新 现在忙着改样章 一万字 55555555555

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-23 19:19

不好意思 大家 三天写了一万五千字的样章 再加上 两分大纲 累死了 白天又太热 所以今天晚上才写

金玉炼形，一为了性，一为了命，性命双全，搬神入体讲说完了，然后唐僧师徒来到了一个叫给孤园的地方，就在这里遇到了兔子精。

但是在说兔子精之前，咱们先要说两个《西游记》中原文中的细节，一个是悟空解得经了，一个是唐僧认得路了。

原文第九十三回《给孤园问古谈因，天竺国朝王遇偶》说起《心经》的时候“行者道：“师傅只是念得，不曾求那师傅解得。”三藏说：“猴头！怎又说我不曾解得？你解得么？”行者道：“我解得，我解得。”自此，三藏、行者再不作声。

大家看看现在的行者的行为与在玉华州时上赶着起来给人做师傅，装大拿比怎么样？《老子》所谓：“道可道，非常道。”可说之道，必非真道，真道是不说的。

作者是不是要表达这个“大道无言”的意思呢？肯定是！因为在原文中作者对这段文字给了

个证据性的注解：在三藏、悟空都不出声之后，八戒沙僧对行者的解经提出了质疑，问他：“解得！怎么就不作声？听讲！请解！”三藏这次则坚定的选择了站在悟空一边：“悟能悟净，修要乱说，悟空解得是无言语文字，乃是真解。”

再说唐僧认识路这个事，他自称从小翻看“经典”，所以一看“给孤园”便知道是舍卫国之境，却原来那经典上写得故事是给孤独长者为了请佛讲经，要问当时的太子买下此园，太子却挺不讲理，说这个园子不卖，除非是用黄金满布园地。最后唐僧进了庙那庙里的和尚还为此典故做了一个充分的证明，说在旧园内下雨还能淋出“金银珠”来。

首先的问题是，用“金”铺满，怎么能淋得出“银珠”来？更加重要的是当年那太子没脑子吧？就算当初那给孤独长者偷偷用价值比较低廉的银偷换了黄金你没发觉，但是现在还能“淋出珠来”说明当时那些金银太子没收走！你让人在一个马上就将成为这个园子的主人的家伙在他未来的产业里搞豪华装修，这是“卖园子”吗？太子一分钱也没拿到啊！

可见这个解释未必通！

所以我们不得不跟悟空同问一声，你唐僧怎么突然认识路了？

其实很简单，前边那悟空可解经说明已经明心已了性，这个唐僧能认路，根据“身国同道”原则就是元神已入体。

唐僧师徒在给孤园住了一夜，第二日早行，入了天竺都城一个叫“会同驿馆（记着这名字，有用）”的地方。

那驿丞比当年的太子还白痴，竟然问唐僧：“唐朝在于何方？”

这是驿丞问得话啊？他还自己号称“此衙门原设待客之处。”南来北往的客人都归他招待，可他竟然问出了西行路上唐僧遇到的最白痴的外交问题，还没有布金禅寺里那老和尚有见识，为什么？

接着看，当唐僧回答了他的问题之后，他继续追问唐僧：“几时离家？”

三藏回答：“贞观十三年，近已历过十四载，苦经了些万水千山……”

在驿丞的惊讶赞叹中，唐僧又抛出了一个问题：“上国天年几何？”

驿丞回答：“现在位的爷爷，爱山水花卉，号做怡宗皇帝，改元靖宴，今已二十八年了。”

问题二出现了，“现在位的爷爷”怎么会有谥号（谥号是死了才有的，不信你穿越到清朝，冲着康熙叫一声圣祖，保准你全家都得被凌迟），怎么就会号“怡宗”？为什么？

这两个问题可能很少人会发现，因为这段对话看起来实在没营养，可是这两个问题却很重要，而且参照作者设置迷局时“不合逻辑都重要”的坏习惯，由于有了这么两个不合逻辑的问题，这段看起来没营养的对话就一定很重要！

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-06-28 00:53

作者：新太孖党 回复日期：2009-07-01 10:44:51

猪八戒搞人际关系

西游记的作者也是个没见识的 竟然选了如此没形象的公共关系负责人

更新

前边那段话重要在什么地点呢？重要在他告诉了我们两个地方到底都在哪，或者说整个的西行之路在哪儿？

先说那个立国“二十八年”的事，注意一下驿丞的问题：“几时离家？”通过我前边的分

析，大家应该已经清楚所谓的“离家”不是从长安出来，而是过了两界山才算正式“出家”，那么好，咱们算一算，唐僧于贞观十三年上路，我说过了，他过了两界山以后就不是凡人状态了，也就不是贞观十三年了，应该是贞观十四年，然后“离家”又走了十四年，今年应该是贞观多少年？

贞观二十八年吧？

巧合，这个“怡宗”皇帝竟然也在位二十八年了。

可是我还要说，《西游记》作为一本逻辑森严的隐喻型伟大作品，书中是不存在巧合的，那为什么两个国家竟然都是“二十八年”？

要回答这个，咱们就得看那个本不该存在的谥号问题了——怡宗？

为什么作者要给一个活着的皇帝按这么上一个谥号呢？到底什么叫“怡”？按照《说文》的解释：“怡，和也。”记得我说过和上的那个“和”字吗——和，相应也。到底谁跟谁相应呢？

通过前边的巧合作者告诉我们，俩都是“二十八年”吗，再联系前边唐僧突然的认识路，是天竺和大唐相应吗（这一段请联系身国同道原则去想）！

这也正解释了为什么那个驿丞不知道大唐在哪儿，因为他是一个凡人，不是圣人，按照《老子》的说法，圣人就是“自知不自见”，那驿丞自然就“不自知”了，所以他虽身在大唐（天竺），却不知大唐（天竺）在何方。

如果大家对天竺就是大唐还有怀疑的话，请接着往下看故事，看看抛绣球桥段与当年贞观十三年唐僧老爸的遭遇何其相似也。

当然，区别在于状元郎也是凡人，所以被抛中则欣然自喜，而唐僧修炼有成，所以被抛中就麻烦大了。

最后一个妖怪不想具体说了，很简单，唐僧要搬神入体，这个神跟当年的气一样也不是一下充满全身的，那气是从下往上一步一步走，这个神自然也要从上往下分阶段搬。最后搬到哪算完成功课呢？当年是以精养气往上搬，就是从肾开始，现在自然要回到肾（别跟我说脚，还是那句话，行功的时候是盘腿坐着的，脚的位置比肾高）。所以这个降妖见月中仙子（月本就是阴，仙子又是女的，自然是元阴）地方的题目叫“会元阴”。

然后唐僧终于搬神入体成功“脱壳”了，最后的一个问题是人事和最后一难的问题。

人事我前边解释过了，要成仙需要抛弃那紫金钵盂所代表的人欲（吃饭用的）、地位（唐王送的）和财富（紫金也是金）。而最后一难不过是为了配合“九”这个大逻辑关系，让大家最终明白《西游记》的道教本源。

明天说最后的问题，也是一个比较关键的问题“分封”。

另外 我要不幸的通报大家一个消息 我需要把整个帖子都重新修改一遍 太可怕了 想起来都头疼

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-01 14:43

真热闹啊~`

这么多天没来都没沉 好事好事~`

感谢大家 嘿嘿

我在赶稿子 前边写得的确太乱了 不如 我把改好的正式版帖在这里吧 逻辑线索清晰一些？

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-15 17:22

各路神仙 我汗~`

另外 我只是最近很郁闷 明天 明天我把最后一章补上 事实上我一直在改前边的部分 说得不清楚的 说错了的 还有写得比较乱的 争取都改好一些

谁在说我太监了 -_-

另外 凡是不同意本帖观点的朋友们 尽量提出质疑 只是希望质疑能有论据 跳出来 喊一声 你
这不对 就是不对 还是不对 这类叫唤的行为ing 好像并不能证明你对 而我不对 谢谢

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-23 13:25

还有哦 楼主的群号是2481540

欢迎大家踊跃参与 嘿嘿 嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-23 13:26

最后一个问题是分封，不过在说分封之前咱们还得注意一个细节，那就是唐僧爷几个把经文送回东土，我们的“水陆大会”主持人，大唐取经项目经理可是并没有念这些经！费尽千辛万苦取来经文，按照故事里说起因就是为了“度亡脱苦”，也就是超度那些枉死的兄弟们给唐王还愿，可是师徒五个人回到大唐之后却并没有完成这一终极任务！原因其实很简单，还是那句话，西天本没有什么“三藏真经”，唐僧的目的是修行，在西行之路上他已经把《钟吕传道集》中“功行满足”的条件完成了！所以作者安排他们不念经文的目的就是重申经文不重要（要不怎么还有个“无字经”），重要的是见如来！

当然，唐僧他们还是很幸福的，见了如来不能白见，他们在这里受封成“正果”了，咱们来看看他们得的都是什么果：

唐僧：旃檀功德佛

悟空：斗战胜佛

八戒：净坛使者

悟净：金身罗汉

龙马：八部天龙

一个一个说，换个顺序吧，先说猪头——净坛使者。

说实话，看到这个名字，即便是完全不懂宗教的人本能得也应该反应出这一定不是个佛教封号！净坛，那分明是个道家做法事的科仪吗！看字面就可以理解所谓“净坛”就是“使坛场洁净”的意思，其基本步骤是祷告上苍、吐纳二气，然后洒水！祷告上苍不去说它，吐纳二气和洒水这不是“气”与“精”吗？本来是悟空和八戒两个人的职分！怎么炼来炼去又炼回去了？其实很简单，因为这个净坛科仪并不像好多什么电视剧之类的玩意表现的是在法事结束之后，恰恰相反，这一步骤是在法事开始时的功课！也就是说，八戒的这个“净坛”就代表了唐僧修行之前的自然状态。

然后是沙僧——金身罗汉。先说罗汉，什么叫罗汉呢？罗汉其实是梵文Arhat的因译，全文翻译应该叫“阿罗汉”，这是小乘佛法的最高果位，也被称为“无学果”，大概意思是这个修行人烦恼已断，超出三界轮回。大家看明白没？超出三界轮回是长生，修命以成，烦恼已断是了性，这就是《西游记》中反复强调的性命双修之道。更加重要的是那个“金身”！大家还记得我说过“成丹”的具体意义是将三丹田打成一块，然后“搬神入体”吧？搬神入体之后那个无一丝阴气的“纯阳（也就是金身）”的神形统一体就是一个大丹田，这就叫“成丹”，对吧？沙僧本来是土，为“中宫”，悟空八戒都被修没了，他这个中宫不就成了这“形神统一体”的代表？所以他叫“金身”！所以与八戒相对，沙僧的封号代表的是唐僧修行之后那个“成丹”后的状态，他就是《元始天尊说道了身经》中所谓“阴尽阳纯，圣胎成就。身内有身，神圣成真”里边的那个身内之身。

然后是我们的老板唐僧同学，其实他本来应该是“圣胎”的，因为元神是他吗，可是他却叫“旃檀”，其实这个旃檀就是一种檀木，做香、念珠都有用到，而最重要的是这个旃檀以前曾经被用来做佛像，而且是释迦牟尼的佛像！事实上在佛教的传说中，佛祖的弟子们为了让佛祖的形象永驻人间，就想给佛祖绘一尊像，但是因为他们很敬仰佛祖不敢直视他啊，古人很聪明，就想出一主意，他们让佛祖站在河边，看着水中的影子给佛祖绘像，而且连水波纹都画上了，这就是所谓的“照佛”。而这个画像后来被用做雕刻佛像的蓝本，而世界上第一尊按照这个蓝本雕刻出的“照佛”之像，就是一尊旃檀像，再这以后，所有以“照佛”为原形的佛像，统统被称为旃檀佛。佛祖如来是金丹吗，所以旃檀佛就是“金丹有成者之像”，大家明白了吗？沙僧是唐僧修行后的本质，而唐僧自己则代表修行后与《西游记》中的佛祖金丹相对应主体本身。再“金丹”修命，功德了命，其实唐僧这个旃檀功德佛就已经把悟空的了命、八戒真性、沙僧金身罗汉所代表的修行成就、如来所代表的大道金丹全部统一起来了。

最后说说悟空吧，他最不幸，西行一路上被折腾来折腾去，可是最后唐僧把他修炼没了（他所代表的气已经被沙僧统一掉了，跟八戒一样，什么也没剩下），可是他的名号有意思——斗战胜佛。我真想问问西行一路上在没有外援的情况下他总共打赢了几仗，这样也配叫“斗战胜佛”？而且，大家发现没有，唐僧“本身”，修行前，修行后的状态都被前三个占满了，我们西游记中贯穿全书的最重要人物（如果把唐僧看做主体，他至少也是二号人物）好象没地方了。

其实这两问题可以统一在一起，所谓斗战胜佛并不是说悟空谁都能打赢，跟超级赛亚人似的特别猛，是全宇宙最强大的战士。这个称号来自于作者本意，是作者说他通过写《西游记》，经过了最开始菩提祖师的“释家乃是外道”，“太上老君化胡为佛”，六耳猕猴阶段的“反对菩萨行四无量”，比丘国的反对密宗破戒，祭赛国与车迟国中把和尚写得很无用，甚至包括收服火焰山代表佛教“牛车”的外道牛魔王等等之后，在唐僧终于性命双全的时候，他认为自己终于可以通过“辩论斗争”而使道教“战胜佛教”了！这是作者创作《西游记》的主题，把这个名号分给本书的“书胆”，才不埋没这猴子一路上的上蹿下跳吗！这悟空号“心猿”原来并不仅仅是唐僧之心，他还是作者之心呢！

诗曰：

贞下还元是首经，五行攒簇最空灵。

西游演出图书理，知之修持入圣庭。——引自悟元子《西游原旨》

大家庆幸一下吧，唐王都没看着的真经被你你看到了，因为《西游记》本身就是作者自认为流传在世间的真经，嘿嘿。

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-25 11:41

汗 跌跌撞撞 好几个月 好歹也算写完了 感谢大家一直以来的支持 真人说的不错哦 我开始没想到可以出 所以一直写得都很乱 所以现在很不幸 我需要从头捋一遍 把以前犯的错误(比如八戒的挑担 沙僧的牵马问题)都改好 语言风格要统一 逻辑线索要严谨 等等等等吧 总之就是很麻烦 唉 这就叫自作自受 要是当初认真写 现在就不会这么郁闷了~`

另外 如果大家有什么问题还可以在本帖里边讨论哦~`

我 还会来看 如果发现如果大家讨论的问题我恰好明白 也会掺和进来 嘿嘿~`

另外 我在修改我的正式版本 调侃内容会减少 逻辑错误争取不犯 各种背景知识的资料和来源一定会更充实 等写好了 大家可以去看那个 比这个应该会系统一些 嘿嘿 无耻的广告之后再次感谢大家一下

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-25 11:45

王泰来兄给我出难题了 呵呵 这个事 我看到过好多说法 好象他们内部也一直有争论 从<老子>的本意来说 谷神不死 为(也有写做谓)之玄牝 里边的谷代表虚无也可以粗劣的理解为空洞 后边那句 是谓天地根 这个应该理解成它天地生成前的那个状态 联系道教的生命崇拜 应该有女阴的意思 就是说天地从此而生 这个玄牝应该指的是天地之母 或者用原文叫"天下母" 但是 在一些丹书里 这个玄牝 就是指玄关 关于玄关 请参照我前边讲灭法国里边的 圆光境界一段 这个东西 可以说在身上 也可以说不在 悟真里边不是说过 他在"四大不着之处 天地之正中" 其实我认为这个东西 应该可以对应沙僧所在的中宫(但是位置并不在脾脏)比较合理 毕竟他 四大不着 天地之中嘛 也就是说只有当搬神入体的时候 身内有身 所以这个玄关才能被修行人自己见到 这个时候 大药已成 三花聚顶 五气朝元 就等着搬神入替然后脱壳了 所以才有得玄关一窍可以长生不老的说法

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-26 00:17

封神榜~`-_-

等我把这个改好了再说 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-26 19:52

回7t0 感谢支持 嘿嘿

另回lsw38 这个其实按照唐宋以后的理论 内丹应该比外丹好 这个 可以参照我讲内丹外丹分别的 孙悟空得金箍棒的那一段

至于说外丹时期比内丹时期成仙的人多 那只是因为 外丹统治时期 才是东蓬莱仙系的形成时期啊 等到内丹流行的时候 整个的道教神仙体系早已经形成完毕了 自然也就不会再安排进太多的人去了-_-

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-27 01:48

的确是那个群号 可是我试了一下 也的确是查不到 而且 在群里发消息都发不出去 群里的其他成员发消息我也收不到 不知道为什么 哪位 帮忙解释一下

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-07-30 10:19

没人知道那个群是什么故障啊? 汗~`

我可怜的群~``

另外 其实修改版已经写了好几万字了 不过我想发到腾讯或者搜狐读书去 大家觉得哪个地介儿比较好哦 那俩地方我都不熟

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-04 15:36

好建议 哈哈 我支持~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-06 07:38

汗 首先 欢迎讨论 另外 请 xjd1981再看看琢磨琢磨 我说的是八戒本气是水 他后来会变甲木 水性为阴作为汞 但是后来会变真铅(真阳) 就在三清观 那一段

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-07 22:29

另外再说一句 一般 内丹只说 铅 汞的时候 并不是指 真(纯)阴 真(纯)阳 铅的意思只是 外阳内阴而主气为阳 汞则相反 应该是说外阴内阳而主气为阴 一般情况下 如果强调是 真阴或者真阳 也就是纯阴之气和纯阳之气的时候 会用 真铅真汞 姤女婴儿 或者龙虎 来代指 这个这个

算是一条不成文的内丹修炼语法规范吧 请xjd1981兄 再详细琢磨琢磨哦``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-07 22:42

回xjd1981 你都说了 是"水火"抽添 如果八戒是木 那水在哪啊? 汗~``

水火抽添(又叫水火相济) 成阳木 阴金 然后是 金木交并 才能成"大药" 汗~``

另外 还有人看 本人很幸福

另回自由de孤单 我本身是反对个人崇拜的 HOHO ~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-10 23:19

回茶具 那个应该属于 林海兄的个人见解 反正地方有的是 嘿嘿

回奇普瓜 哪里不明白哦 我正好在修改 具体说说我也可以在修改版里边说得更明确些 谢~``

另回zaideguo 汗``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-14 10:08

我晕 竟然又翻页了~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-14 10:11

通报一个好消息 "二"兄奉献了个群来替代本楼那个不太靠谱的已经被和谐掉了的群 大家可以搬家到那里去交流 群号79631714

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-18 01:02

回大家 我汗~``

另回zaideguo 你说话前不到一小时还有人说过话呢哦``

再次通报 新的群号~` 79631714

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-18 20:45

杂谈是什么?

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-08-24 08:02

汗 回大汉 在写着 不过没发

另回一男和太后 短时间内出不来啊 哈哈 没工夫整理这个 整理到一半现在刚刚

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-09-02 20:39

呵呵 多谢红岩兄 详细看 恩 你说得也有道理 嘿嘿 不过反正只是个小评论 哈哈 我自己也在修改完善 HOHO 谢谢了

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-09-30 14:06

红岩兄说得对啊 呵呵 谢谢阅读 并提出宝贵意见 事实上我也正在修改完善 汗~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-09-30 14:23

回大汉兄 这个这个 暂时没有哈 我还在写那个剑的稿子呢

另回其他朋友 谢看

再说一遍本人的群号79631714
大家有什么想讨论的可以加进来 嘿嘿
楼主 黑色_大司命 发布于 2009-10-12 16:00
回大汉 暂时没 还在写那个剑的稿子 呵呵
另外回其他朋友 谢看啊~`

最后广告一下
本人的群号79631714
大家有什么想讨论的可以加入 HOHO
楼主 黑色_大司命 发布于 2009-10-12 16:02
汗 竟然还有人在看啊~`
感动一下``
这个这个~`
我最近没时间丰富它啊 有空再说````

楼主 黑色_大司命 发布于 2009-12-05 17:47

汗 还有这么多人在看啊
太感谢大家了 我最近比较忙 一直也没顾上过来看下 谢谢大家帮忙顶帖 HOHO
楼主 黑色_大司命 发布于 2010-01-26 23:12
谢谢大家关注~`

perpermilon 这个 出版暂时可能是不成啦 因为出版社都说没啥市场 汗~``
楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-07 19:20
自己顶
楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-19 19:43
恩 谢谢 其实我已经有修改版了 只是没发而已 HOHO
那个版 废话少些 论据多些 论证也更严谨些~`
楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-22 21:59
书暂时出不来啦 哈哈 投过两个社 一个说我题材好风格差 一个说我文笔不错 但是切入点没市场 我晕死~`
有空的时候可以发网上来 到时候大家继续帮我捧捧场啊 哈哈
楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-24 00:08
比较的确比较困难 汗~``

另外 感谢大家如此支持
要不我发点修改版上来吧 哈哈~`
手头的 慢慢发着也够发一段的 恩~``
大家说是继续再这个帖里发呢 还是开个新版呢 先询问一下~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-24 23:05
回考也 这个 我真不知道啊 作者出处不属于我的专业 汗~`

另回内像 这个 作者写作时的追求不同吧 总体来说都很猛

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-25 14:11

不理解 什么叫多写几难 是作者多写几难 还是让我多写几难? 作者按照本意应该是不能我限与水平与懒散程度 多写一些可以也多不了多少 汗~`

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-25 19:25

重大通知~``

本帖的修改版已经发在了 仗剑天涯版块

连接是<http://www.tianya.cn/publicforum/content/no17/1/43502.shtml>

大家支持下啊 谢谢啦~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-26 19:31

作者: 89798979 回复日期: 2010-02-28 15:38:05

LZ 请问天上一天地上一年1: 360的时间概念怎么理解? ? ?

360 不是说过了 一年四季 一季六节 一节三候 而一候5天 $5 \times 3 \times 6 \times 4$ 等于多少 不正好是360么~`

另在肆无忌惮地广告一次 修改版已发在仗剑天涯 地址是

<http://www.tianya.cn/publicforum/content/no17/1/43502.shtml>

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-28 16:46

汗 差点忘记 今天元宵节 祝大家元宵快乐 如果是北京的别忘了把手头的烟花都放光 不然就没机会了~ 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-02-28 17:52

作者: 寒塘荷叶 回复日期: 2010-03-05 13:03:34

顶~牛拜帖~

修改版没看, 初版的文章太乱, 看来是想到哪里就写到哪里, 记忆力不好的人看起来很费劲啊

惶恐惶恐 的确比较乱 临屏打的么 所以才有了修改版 哈哈(这个算广告么?)

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-03-05 15:57

作者: 颍川一男 回复日期: 2010-03-05 16:59:43

来顶 寿司:)

作者: 大汉之剑 回复日期: 2010-03-05 17:05:57

呵呵, 见到就顶。

作者: 光影的记忆 回复日期: 2010-03-05 17:55:36

支持, 有空研究一下。

作者: andy_yee 回复日期: 2010-03-06 23:55:41

mark

作者: yimaleili 回复日期: 2010-03-07 01:51:16
mark 3分

谢大家支持

另外新老朋友们(尤其嫌这个忒贫 又觉得不好理解的朋友)帮忙去顶顶修改版诶 那个可能阅读起来更顺畅一些 狂谢~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-03-07 09:20

作者: 13578653333 回复日期: 2010-03-07 20:07:44

喜欢, 顶

作者: 默然斋主人 回复日期: 2010-03-07 20:30:58
刚发现, 留个书签慢慢看。

谢谢支持 另外 如果不着急看内容 又想阅读起来方便些 可以去看我新发的修改版 哈哈 广告无处不在ing~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-03-08 01:15

作者: 利其马 回复日期: 2010-03-12 21:09:28

makezhi

xihuan

谢谢 哈哈

作者: 髮蔡 回复日期: 2010-03-14 13:37:13

《[评论随笔]读《西游记》——修仙密码（比较长，慢慢发）》

楼主所有发言及回复"十分钟内自动同步"整理版:

<http://img-baidu.com/to.php?id=200036>

贴库,经典库藏!简洁在线阅读页面,txt打包下载!

我汗~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-03-14 13:38

重要通知 本人这部读<西游记>修仙密码的修改版 已经正式签约上海辞书出版社 敬请期待ing~`

啊 哈哈 太感谢大家一直以来的支持了 谢谢朋友们ing~``

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-06-21 11:12

作者: remembermylove 回复日期: 2010-06-22 13:23:25

晕 都是为了出书

汗 这个 能出自然还是出好

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-06-22 16:44

还有人看诶？

感谢大家 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-09-15 21:23

作者：杀猪百万 回复日期：2010-09-17 01:44:56

感谢一下楼主、、、、、、

顺便问一句，道教的修炼到底是怎么一回事？

。。。难道真的能长生不死？我觉得古人不会这么觉得吧？

应该是一种世界观人生观的修炼吧。。。？

道"教"的修炼当然是为了追求长生不死 但是如果我们作为现代人去看 光了解了解思维方式就够了 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2010-09-22 11:24

%汗 再来废品利用一下 把这个帖子翻出来

本帖的正式修改（第四）版马上会由上海辞书出版社出版正式上市

不过本人的另一本文史书《挑灯看剑：混在杀戮里的浪漫情怀》已经后来居上比它提前上市了

卓越亚马逊联结：

http://www.amazon.cn/%E6%8C%91%E7%81%AF%E7%9C%8B%E5%89%91-%E6%B7%B7%E5%9C%A8%E6%9D%80%E6%88%AE%E9%87%8C%E7%9A%84%E6%B5%AA%E6%BC%AB%E6%83%85%E6%80%80-%E9%99%88%E8%82%AF/dp/B004VCCMI6/ref=sr_1_9?s=books&ie=UTF8&qid=1304564187&sr=1-9

跪求支持啊 欢迎抢购 喀喀喀

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-05-05 11:08

@lilhong 2011-05-08 11:09:58

我说怎也不更了，原来下面没有了。

★ 发自天涯iPhone客户端-百读不倦

。。。。。

说的真难听啊 什么叫下边没有了 这不是个全须全尾的帖么

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-06-16 15:50

@脏水中的鱼流泪 2011-05-19 13:07:28

分析的非常有道理。绝非闲云那样的瞎白话（不好意思拿他和楼主你比有点贬低你了，只是

举个例)。支持! 马克+1, 今天没时间看了, 明天再来~

谢谢支持 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-06-16 15:51

@万物生长靠阳光 2011-05-22 12:14:33

原来楼主叫陈肯

被发现了 嘿嘿 是的

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-06-16 15:53

@coldrafle 2011-05-24 09:06:02

也就是说他又孝顺 又不肯与虎狼(妖魔)为伍 这就是最好的凡人了 唐僧见了他 代表 凡心已定 这就是凡心之中的至上之心了(不与妖魔为伍还孝顺) 凡心好到极至 就是道心的开始 所以也就要由凡心向道心的转变了 这叫双叉岭上第七难

那三尸和六魔也应该是心的修炼啊, 为什么不能入难表呢? 糊涂了

因为人人有么 不是修行关口 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-06-16 15:54

作者: wolf7488 回复日期: 2011-05-25 11:38:38 回复

mark

作者: EEL2005 回复日期: 2011-05-25 17:00:02 回复

比较长, 做个记号慢慢看

作者: deanandsammy 回复日期: 2011-06-12 02:19:16 回复

太有才了

作者: 苦海一舟的大学 回复日期: 2011-06-13 08:48:06 回复

马克

谢谢大家支持 这个帖真要成为万年老坑了啊 竟然还有人在看 我自己都快忘记了 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-06-16 15:56

作者: 小汪汪汪 回复日期: 2011-06-18 17:53:29 回复

连追一个星期看完了，这么好的贴当然要无限顶下去啦，期待LZ的三国解读。。。

这个 三国 还真没打算解读 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-07-04 17:55

作者: berichard 回复日期: 2011-06-21 22:31:31 回复

这是我见过的最靠谱、最合理的解读，可惜楼主被自己的黑色蒙住了眼睛：没看清自己这个解读的伟大意义！没有楼主的解读，相信绝大多数现代人，都无法真正读明白原著，估计都像我一样不明白这么一本似乎毫无内在逻辑可言的小说何以能跻身四大名著之列？如果楼主能倾注心血认真将这个解读完成，很有可能将来市面上所有《西游记》都会将楼主的解读附在其后！当然，无论如何，实体书出来了，一定要及时告知，我要先睹为快

谢谢 嘿嘿 应该快要出来了 宗教审核中 宗教审核中

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-07-04 17:56

作者: 沧海奇门 回复日期: 2011-06-22 12:33:53 回复

解释的非常好！应该是最好的。跟踪.....

作者: panshihz 回复日期: 2011-06-22 12:43:19 回复

mark

跪谢支持

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-07-04 17:57

作者: 天崖真是麻烦 回复日期: 2011-06-24 02:50:37 回复

再次拜读，几点疑惑，还望指点！谢谢！1.天本无心，如何上体天心？2.感悟天道都感悟什么呢？3.是不是存在的规律都合乎天道，比如说暴力。

天心天道是个啥 只有天才知道 我当然不知道 不过 感悟么 呵呵 按照他们唯心主义的说法 存在未必合理 感觉不到也未必就不存在 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-07-04 17:59

作者: 脏水中的鱼流泪 回复日期: 2011-06-29 21:03:11 回复

@黑色_大司命 2009-03-14 13:56:25

没看出来？

那如果我再加上后来八戒和沙僧的兵器重量五千四百斤呢？

三、六——五、四——七、二.....

(PS: 啊啊刚才码的字都没了, 天涯泥煤TAT) 小小挖下坟.....抱歉, 今年才开始玩天涯...

...
那个, 猪和沙的兵器不是五千四百斤, 而是【五千零四十八】斤, 和后面唐僧取经路上的日子五千零四十八天一样, 貌似是佛家的【一藏】之数。
光用道家的理论解西游是解不通的, 容易钻进死胡同, 眼界要放开嘛~

我感觉《西游记》作者虽然佛教知识匮乏(不过好歹比我强), 但是文中既有贬佛也有贬道, 所以我感觉作者是有很深道学造诣的, 但不是道教徒。当然有可能那些“贬”的文字是后世传抄中加上去的。呃, 扯远了。

至于闲云老湿的理论, 我慕名买过他的书, 感觉吧他的文笔和思路比你清晰, 但是理论不是很靠谱(当然某些还是对我很有帮助的), 比如唐僧他爹是水贼刘洪、红孩儿是太上老君私生子等.....

至于菩提=如来说, 最难反驳的就是猴哥在压龙洞那句自白“西天拜佛祖”, 导致我到现在都难以释怀.....

咳咳, 不废话了, 继续看帖~~(这次把文字复制下来! 再刷新我就吐血了.....)

汗 又对照了一遍 还真是五千零四十八斤 我竟然一直都错误地以为是五千四百斤 悲剧啊...
不过这个倒无所谓 因为丹经之中也有一藏之数 并不是佛教专用
至于语言么 呵呵 不过是临屏幕打的 正式版自然不会这个样子

“西天拜佛祖” 压龙洞章节哪里有这么一句?

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-07-04 18:12

@脏水中的鱼流泪 2011-07-10 18:18:36

唐僧交出紫金钵盂, 他理解实际上是紫金钵盂代表整个行李成了仙。

-----汗, 说错, 不是成仙而是成正果。。。

谁是这么理解的 =。=....

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-07-31 11:18

@zxb0412 2011-08-02 17:03:28

楼主, 新书叫什么名字, 大概什么时候出版?

啊 已经上市的这本就叫《挑灯看剑: 混在杀戮里的浪漫情怀》啊, 这个这个至于西游记这本, 名字还未定, 不过应该也快出来了吧, 已经跟编辑来回对过许多次了=。=。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-04 00:53

@looflirpadean 2011-08-02 17:42:45

原认为《西游记》是四大名著里含金量最不高的, 现在终于被楼主平反了!

在这个浮躁的年代, 尤其不易

太痛快了!

问题有2:

1, 同楼主, 新书何时面市、书名是什么?

又是一家之言

哈哈 当然都是 一家之言么 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-12 10:54

@dorialv 2011-08-18 17:22:05

楼主你一定要写下去呀支持这样的爱西游

可是早已经写完了啊，就是走流程非常缓慢，汗...

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-19 11:35

@dzks123 2011-08-21 03:29:10

大司命筒子，我都想好了，书名，就叫，易眼看西游。易，周易也！也指容易。哈哈！期待在杭州买到阁下的新作

书名我说了不算=。=。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-21 12:22

@无限卧龙 2011-8-23 9:39:00

六、六礼(中国古代婚姻需备的六种礼节:纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎);六味(指苦、酸、甘、辛、咸、淡等六种滋味);六料(原指稻、黍、稷、粱、麦、菽六谷,后为各种谷物的泛称);六儿(僮仆的泛称);六丁六甲(道教称供天帝役使的阴神为六丁,阳神为六甲);六街三市(泛称众多街市);六曹(指功曹、仓曹、户曹、兵曹、法曹、土曹)

这个算刷屏吧，哈哈，挑灯看剑 那个书暂时没有网络版，可能过几天新浪会连载60%到70%

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-24 12:59

@fabenwufa 2011-08-24 05:01:38

顶顶好修仙。

。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-24 13:01

@chenshaojieboby 2011-08-25 16:51:58

听人介绍过来看看

看看更健康 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-25 22:41

@离开杯垫 2011-08-25 19:07:53

楼主出书吗???

二审中 二审中 应该快了 不过《挑灯看剑——混在杀戮里的浪漫情怀》已经出了 自我感觉也不错 欢迎支持 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-25 22:44

@离开杯垫 2011-08-25 19:09:01

期待。

通答楼上 支持一下《挑灯看剑——混在杀戮里的浪漫情怀》吧 在家靠父母 出门靠朋友 有

钱捧钱场 没钱做推广啊 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-25 22:46

@天有星兮星有光1 2011-08-25 20:24:05

膜拜楼主

喀喀喀

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-25 22:48

@我是谁我只是我 2011-08-25 23:45:19

.....

点点点是表示无言的支持么=。=...

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-28 16:59

作者：狂奔的深蓝 回复日期：2011-08-28 01:41:58 回复

3

作者：好多小鱼 回复日期：2011-08-28 04:21:40 回复

半夜三更马克之

@sjw1045 2011-08-26 18:16:12

m

谢谢支持啊，喀喀喀

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-28 17:00

@云淡风轻颯 2011-08-29 22:05:32

膜拜楼主哦！说句与主题无关的话：1、沙和尚的法名叫“悟净”，不是“悟静”；2、四大菩萨：观音（普陀山——书中是珞珈山）、文殊（五台山）、灵吉（九华山-书中是小须弥山）、普贤（峨眉山），再加上个地藏王，呵呵，五大菩萨。

先说悟净与悟静的问题，静通净是个很常见的通假字，而作者反用这个通假字正好配合“卷帘”也就是“从下往上颠倒”的谜格

再说四大菩萨，这个这个，四大菩萨真的没灵吉，九华山也的确是地藏道场，起码从唐朝开始就是了，嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-29 22:34

@云淡风轻颯 2011-08-30 00:26:40

关于几个菩萨，“第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿”中是八个：“那二圣得了旨，径到灵山胜境，雷音宝刹之前，对四金刚、八菩萨礼毕，即烦转达。”

啊，八菩萨中有灵吉啊 就是在四大菩萨 注意是四大 四大菩萨以外再加上灵吉 大势至 和日月光 就是八菩萨了 呵呵

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-31 11:01

@ycsolomon 2011-08-30 13:03:13

作者: 黑色_大司命 回复日期: 2011-08-25 22:44:42

回复

@离开杯垫 2011-08-25 19:07:53

楼主出书吗???

-----.....

哈哈 谢谢支持 谢谢支持。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-31 11:02

@iyjw01 2011-08-30 20:09:54

申请加群了, 没人搭理啊, 难道满员了。是我来的太迟了么!

另外有个问题啊, 西游既然是写丹道的, 为什么安排五人组

最后成佛呢?

没有啊 加79631714 就可以了啊

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-31 11:04

@iyjw01 2011-08-30 20:09:54

申请加群了, 没人搭理啊, 难道满员了。是我来的太迟了么!

另外有个问题啊, 西游既然是写丹道的, 为什么安排五人组

最后成佛呢?

啊没看到最后的问题, 最后的问题请看最后的分封一段, 喀喀喀

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-08-31 11:11

@永恒秋季 2011-08-31 19:19:16

...牛逼

也不行, 哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-01 13:12

@永恒秋季 2011-09-02 19:12:09

回复第1635楼(作者:@黑色_大司命 于 2011-09-01 13:12:19)

@永恒秋季 2011-08-31 19:19:16

...牛逼

-----.....

=====.....

话说这个版本有许多“理解错误”, 新版本会好许多, 新版本比较牛逼 喀喀喀

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-02 22:38

@吃猪肉的兔子 2011-09-03 10:57:36

做个记号

@清泉掬水 回复日期: 2011-09-03 16:50:39 回复

写的不错, 分析的很有意思, 很受启发。做个记号, 下次继续研读, 下班回家。

喀喀喀，看帖顶帖的美德在你们身上得到了最光荣的体现，哈哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-05 01:46

@梣阳花 2011-09-05 11:38:31

作者：黑色_大司命 回复日期：2011-09-02 22:38:11

回复

@永恒秋季 2011-09-02 19:12:09

回复第1635楼(作者:@黑色_大司命 于 2011-09-01 13:12:19)

@永恒秋季 2011-08-31 19:16:16.....

啊，在自查自审中，出版社把校对稿寄回给我了，本周寄回去，然后设计封面神马的，应该很快了吧，据说计划10月出来。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-05 11:42

说起剑的定义，其实古人所说也不尽相同，关于他们那些从各种不同角度对剑所进行的阐释，咱们以后都会涉及到，但最关键的问题其实是剑作为一种明确的兵器分类，它理应有自己的标准形制，也或者说它必然需要有一种自己独有的特征，不然你说这是剑，我摇头反对，偏说那叫八楞锤可怎么办？

本楼主由上海辞书出版社出版的《挑灯看剑》一书，已在新浪读书频道开始独家选载（70%）的稿件，求赞扬 PS 也能接受拍砖啊 哈哈哈

网址：http://vip.book.sina.com.cn/book/index_179429.html

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-08 02:11

@左手骨感右手丰满 2011-09-08 04:00:32

马克一下，看得好累，留着以后看，话说楼主写的真不错。

你的名字太亮了啊，左骨感右丰满。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-08 10:42

@守候很艰难 2011-09-09 01:35:25

砂石

砂石是神马意思？

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-09 17:27

@惜旧 2011-09-09 15:35:03

曾希望长生不老的人留下脚印。

曾同希望，哈哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-09 17:28

@东风里朱门映柳 2011-09-11 18:46:14

寿司还是刺身的好吃，嗯嗯~

话说两个QQ群都加过了，一个石沉大海

另一个79631714，腾讯让我给您带个话，满员了，该升级了！

啊，那再加2打头的那个群试试吧，可能误造作了，抱歉啊，7的那个真满了，木有办法啊。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-12 18:29

@markarkrkk 2011-09-12 14:15:26

终于看到一篇靠谱的西游解读了~等出书了一定买来看看

谢谢支持，HOHOHOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-12 18:30

@东风里朱门映柳 2011-09-13 09:00:13

@黑色_大司命 2011-09-12 18:29:03

@东风里朱门映柳 2011-09-11 18:46:14

寿司还是刺身的好吃，嗯嗯~

话说两个QQ群都加过了，一个石沉大海

另一个79631714，腾讯让我给您带个话，满员了，该升级了！.....

2481540

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-13 11:18

@markarkrkk 2011-09-14 03:22:57

大半夜的终于爬完楼了~哈哈

我晕，你真有毅力，那么晚不睡，不用上学上班么？=。=

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-14 09:58

@shamozhilei 2011-09-14 19:53:41

总算看完了，感谢楼主的辛勤写作。

这是我这几年来看到的最有技术含量的帖子。

再顶一下。

哈哈哈哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-15 22:47

@如是蒹葭满庭霜 2011-09-14 20:08:50

因人推荐，前来马克。

谢谢马克

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-15 22:49

@东风里朱门映柳 2011-09-16 20:22:00

@黑色_大司命 2011-09-08 02:11:36

本楼主由上海辞书出版社出版的《挑灯看剑》一书，已在新浪读书频道开始独家选载（70%）的稿件，求赞扬 PS 也能接受拍砖.....

网址：http://vip.book.sina.com.cn/book/index_179429.html

.....

是吧是吧，请允许我很不谦虚地说一句，《挑灯看剑》那个书的确是不错滴。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-17 12:21

@最后的风情 2011-09-16 22:16:24

好看

恩恩,好看!!!

哈哈哈哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-17 12:22

@luomwan 2011-09-16 22:27:50

看到变三清那里...感觉头都大了...好文章

头大了,难道是要变冤大头,打算请我吃饭。。。嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-17 12:24

@berichard 2011-09-19 16:50:11

楼主:拜托你抓点紧,无论如何要在十月份让纸质书面世,我们都等不及了!马上就2012了啊!

这个么,我比较懒=。= 但是貌似必须十月底出来,不然会悲剧掉,哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-19 20:48

@左手骨感右手丰满 2011-09-13 11:53:15

作者: 黑色_大司命 回复日期: 2011-09-08 10:42:56 回复

@左手骨感右手丰满 2011-09-08 04:00:32

马克一下,看得好累,留着以后看,话说楼主写的真不错。.....

这个,果然是个人爱好问题啊,在我看来,跟风月比起来,别说篮球,弹球也不过是个球 =
。 = 。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-22 00:27

@berichard 2011-09-20 16:22:36

@黑色_大司命 2011-09-19 20:48:06

@berichard 2011-09-19 16:50:11

楼主:拜托你抓点紧,无论如何要在十月份让纸质书面世,我们都等不及了!马上就2012了啊!

这个么,我比较懒=。= 但是貌似必须十月底出来,不然会悲剧掉,哈哈.....

这个么,悲剧掉不是不出了啊,签了合同他们肯定出,只不过是会显得咱没信誉,人品差么。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-22 00:28

@东风里朱门映柳 2011-09-21 19:30:02

@黑色_大司命 2011-09-13 11:18:50

@东风里朱门映柳 2011-09-13 09:00:13

@黑色_大司命 2011-09-12 18:29:03

@东风里朱门映柳 2011-09-11 18:46:14

寿司还是刺身的好吃,嗯嗯~.....

今儿太晚回来了,懒得上QQ明儿肯定通过 HOHO

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-22 00:29

@cymmoz 2011-09-21 19:55:56

是我看过迄今对西游记最好的解读。我想小白龙会不会还代表元龙即精子，因为书中写他不洒一滴尿，只在孙悟空配药时勉强挤出几点

当然了，白龙本就是遗精的意思，我不是说了么，道家管修炼到不射精的境界叫斩白龙，而古代的方士集散地，今天的山东某些地方的方言里，到现在还管遗精叫“走马”。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-22 00:31

@pingyuanstone 2011-09-21 20:13:33

无意中看到金鱼怪这段，还比较有趣。

嘿嘿

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-22 00:33

@cymmoz 2011-09-21 20:14:41

楼主说西游记贬佛我是赞同的，我记得太上老君的牛儿下凡，如来知道来历却不敢道破，还说什么“他若闹上灵山我反遭殃”派去的手下又收不了，实在有失脸面

^_^

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-22 00:34

@cymmoz 2011-09-22 20:01:58

我有一个想法不知对不对，我觉得是佛教让中国特有的宗教和文化迷失。有了这个精神上的慰藉，中国人放弃了思索和追求。

不能说对，哈哈，事实上现在的东传佛教也好，藏传佛教也好，都早已经是中国本土化的佛教了，他们汲取了中原或藏地本地的思维方式与哲学理念，也融入了中原与藏地的生活。

。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-25 17:02

WS腹黑男 2011-09-23 11:14:03

看到这个帖子仿佛找到家，西游记，曾经多美的意境。

哈哈，写了这个帖子，从此悲剧了，踏上了作者这条不归路啊啊啊啊啊！！

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-25 17:03

@大脑爱做梦 2011-09-23 13:09:41

好贴得顶！

好回复得翻上来，喀喀喀

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-25 17:05

@cymmoz 2011-09-25 19:07:33

多谢楼主的回复，楼主的书如果购书中心有卖的话我一定买。楼主人不错，我一直坚信有伟大的人格才会有伟大的作品。

哈哈，这是否能算是传说中的好人有好报，喀喀喀

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-09-26 22:35

我来纠集人手求大家帮忙了，恩恩，这个书马上要出来了，谁帮忙贡献个封面语啊封面语。

。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-10-09 12:34

@anitaefc 2011-10-10 15:14:40

LZ看过《西游原旨》不？

看过。。。怎么了？

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-10-10 16:57

这个这个，应出版社要求提供网友评论，我会在评论中随机选择一些，感谢大家PS被选中者可以拒绝本人地使用，但是同意也没有稿酬，哈哈！~

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-10-13 22:11

@云淡月 2011-12-03 03:28:36

LZ啊，出了书一定要通知一下咱，我不会介意你给我私个信通个知啥的哈哈

应该很快就可以通知你了，哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-12-06 17:28

@封闭和弦 2011-12-06 13:39:41

18页了

=。=。。。真是千年不死坑，我很欣慰，哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2011-12-06 17:30

重大通知：

以本帖为基础的图书《西游真解——仙人养成计划》已经由上海辞书出版社正式图版。

当当图书链接：http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=22552824

谢谢大家上万年的支持，哇卡卡卡。。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-02-13 12:27

重大通知：

以本帖为基础的图书《西游真解——仙人养成计划》已经由上海辞书出版社正式图版。

当当图书链接：http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=22552824

谢谢大家上万年的支持，哇卡卡卡。。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-02-13 12:31

@berichard 2012-02-15 19:08:41

恭喜！恭喜！终于等到了！这就去买！

嘿嘿，谢谢支持谢谢支持。。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-02-16 11:44

@源缘圆远 2012-02-20 12:57:41

分析的非常棒，学习了。不过有一个疑问，既然楼主说西游记是宣传道教的，可是为什么在这部作品里面，基本上好人都是和尚，坏人都是道士呢？

我也是出版社的，要是楼主的书能在我们这里出就帅了。

这个简单，道教讲的是物用。无用则无害，有害必有用。比如车迟国的道士有害，和尚无害，那么谁有用呢？显然是道士有用，人家毕竟还是求来了雨有神通么。至于和尚那一套，在西游记的作者看来是无害的，但是也实在没啥意义。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-02-23 11:07

@源缘圆远 2012-02-28 11:48:32

@仿佛若有光 2009-05-25 00:22:16

作者：黑色_大司命 回复日期：2009-05-22 20:14:57

另外 我要不幸的告诉大家 我的这个稿子可能被出版社拒了 很郁闷中 所以 决定休息两天 下周再继续了啦 我要玩几天改变心情

没必要太郁闷！拒你稿子的出版社不懂得欣赏好东西是他们的的问题！或者说他们是你.....

已经出版了啊，哈哈，定名为《西游真解——仙人养成计划》，网络上一搜就知道鸟。。
谢谢关注。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-02-28 15:23

@金色海东青 2012-03-10 15:54:15

对“西游记”研究真透彻！

哈哈，不敢不敢，谢谢支持。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-03-22 11:51

@幻夜一星 2012-03-16 13:14:43

出书了 恭喜楼主了

客气客气，谢谢支持。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-03-22 11:52

@密宗大圣狂日如来 2012-03-22 10:49:48

@黑色_大司命 2012-02-28 15:23:47

@源缘圆远 2012-02-28 11:48:32

@仿佛若有光 2009-05-25 00:22:16

作者：黑色_大司命 回复日期：2009-05-22 20:14:57

另外 我要不幸的告诉大家 我的这个稿子可能被出版社拒了 很郁闷中 所以 决定休息两天 下周再继续了啦 我要玩几天改变心情.....

汗，是哪位？荷兰的同学？朋友？

别乱发别人的照片啊同学。。

另外，本人的新剧本也可能要上演了，哈哈哈哈哈

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-03-22 11:53

@不戒求定无慧 2012-06-16 11:48:38

大寿司有木有签名赠书呢？

有书，但木有签名，更木有赠的。。

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-10-06 22:53

@色0猪 1868楼

回复第1861楼(作者: @黑色_大司命 于 2012-10-06 22:53)

@不戒求定无慧 2012-06-16 11:48:38

大寿司有木有签名赠书呢？

--.....

=====撻主可否以道家正统修行方法为本写一部修仙小说，以正视听。

不会写啊，要看去看徐公子胜治的吧，很好看，写不过人家的，喀喀喀

楼主 黑色_大司命 发布于 2012-11-28 04:51

